Săptămînalul magazin prietenul dv. nr.1, vă propune

CONCURSUL CU PREMII

„Incredibil, dar adevărat”

Mulți dintre noi au fost martori sau protagoniști ai unor întîmplări mai puțin obișnuite. La orice vîrstă, viața ne poate rezerva surprize, putem fi implicați în evenimente sau incidente care ne afectează sensibilitatea și rămîn întipărite în memoria afectivă. Așterneți pe hîrtie (dactilografiat la două rînduri) o astfel de întîmplare autentică sau inspirată dintr-un fapt real, pe maximum o filă și jumătate. Specificați pe plicul trimis redacției noastre: „Magazin”, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București pentru concursul „Incredibil, dar adevărat”. Dacă aveți vreo fotografie legată de text, trimiteți-ne-o.

Cea mai interesantă întîmplare adevărată va fi publicată în „Magazin” și premiată. Se vor acorda și două mențiuni. Așteptăm scrisorile dvs.; textele și fotografiile nu se returnează.

Atenție! Textele pentru „Confesiuni parapsihologice” (p.4) nu participă la acest concurs.

Un japonez în vîrstă de 34 de ani scosese opt milioane dolari de la bancă pentru a cumpăra un camion necesar întreprinderii sale de construcții. El ambalase cele opt teancuri de bancnote într-o rufă pe care a ascuns-o la toaletă. Neștiind nimic în legătură cu acest lucru, soția sa a pus rufa, împreună cu restul lenjeriei, în mașina de spălat, constatînd, puțin mai tîrziu, că bancnotele pluteau la suprafața apei. Ea a pus apoi bancnotele la uscat, într-un lighean, pe balcon. Banii, însă, au dispărut... Părinții sînt convinși că banii au fost aruncați de pe balcon de fiica lor care obișnuiește să arunce de pe balcon tot ce găsește acolo!

Salvare nefericită

INIMA FIICEI ÎN PIEPTUL TATĂLUI

Americanul Chester Suber figura pe lista celor care așteptau un transplant de inimă, unică posibilitate pentru supraviețuire. Niciodată nu și-a putut imagina că salvarea ar putea să vină tocmai de la unica sa fiică, Patty (22 ani). Aceasta era infirmieră și membră a asociației donatorilor de organe pentru diferite transplanturi, în care scop semnase o serie de documente specifice.

În urma unui accident rutier, Patty decedează. Un grup de medici specialiști în acest domeniu, condus de dr. J. Altshuler de la spitalul „Beaumont” din Michigan, și-a luat zborul spre Knoxville (statul Tennesee), unde se afla corpul neînsuflețit al lui Patty. După un studiu privind compatibilitatea între organele fiicei și ale tatălui, medicii au recuperat inima fetei. Aceasta a fost trimisă urgent cu un elicopter la Chicago, unde a fost preluată de o altă echipă medicală. Între timp se luaseră toate măsurile corespunzătoare pentru transplant.

Operația chirurgicală a durat timp de șase ore și s-a încheiat cu succes. După aproape 20 de ani de suferință în care timp a suportat trei intervenții pe inimă deschisă și două de „by-pass” Chester Suber a revenit la viață normală. Faptul se datorează din nefericire, fiicei sale Patty.

Dawn Brammer, o fetiță în vîrstă de nouă ani din orășelul Prospect (statul american Ohio), a murit în cimitirul din localitate, strivită de o veche piatră de mormînt în greutate de peste 150 kg, prăbușită peste ea în timp ce se juca de-a v-ați ascunselea cu un grup de prieteni. Capul și pieptul micuței au fost parțial strivite de piatra de mormînt, în timp ce ea încerca să scape de urmărirea colegilor săi.

15 ani de închisoare Martorul cheie, papagalul furat

Un hoț londonez de animale domestice a fost condamnat la 15 ani închisoare, după ce a fost demascat chiar de papagalul furat. Papagalul Primrose, de culoare alb-galben, din specia australian vărgat, fusese furat cu peste un an în urmă din magazinul „Pets Are Us” din centrul Londrei, de către Clive McCloud, lucrător-decorator. Poliția l-a arestat întîmplător pe hoț, recent, pentru jefuirea unui automat bancar. Cu ocazia percheziției efectuate la locuința acestuia, un inspector l-a întrebat pe hoț cum se numește papagalul, iar acesta a răspuns Bill. Minciuna a ieșit imediat la iveală, cînd papagalul a început să repete una din puținele fraze pe care le cunoaște: „Bună, eu sînt Primrose. Ce mai faceți?”. Hoțul a recunoscut că și papagalul era furat...

Contradicții și confirmări

La Spitalul județean Brăila a fost internată minora Popa Violeta, de 5 ani, prezentînd multiple traumatisme cauzate pe tot corpul prin lovire. La scurt timp fetița a decedat. Din raportul medico-legal de autopsie a cadavrului, laboratorul județean a conchis că între leziunile constatate și deces nu există o legătură directă de cauzalitate. Dar comisia de avizare și control de pe lîngă Institutul de Medicină Legală „Mina Minovici” București a infirmat prima concluzie. Și bine a făcut, deoarece, din cercetările ulterioare a rezultat că tatăl minorei, Popa Costel, 25 de ani, cunoscut cu antecedente penale, pe fondul consumului de alcool și-a lovit fiica cu palmele și cu pumnii, proiectînd-o cu capul de mai multe obiecte din încăpere. Autorul a fost arestat preventiv.

Nimic palpitant, nici finalul!

În timp ce se afla în serviciu, Brătășanu Jan, 23 de ani, paznic înarmat la S.C. „Oltcom” S.A. Slatina, județul Olt, a fost atacat de Popescu Mitică, 22 ani, fără ocupație, cu antecedente penale. După ce a fost lovit de atacator, paznicul a fugit pur și simplu, moment în care i-a căzut pistolul din toc și încărcătorul de cartușe. Infractorul a ridicat arma, a introdus un cartuș pe țeavă și l-a amenințat și lovit pe paznic. Noroc că au intervenit alte persoane care l-au determinat pe Popescu Mitică să restituie pistolul și să fugă de la locul faptei. Dar n-a ajuns departe, mai exact în brațele unor polițiști care și ei au alergat cît au putut de repede să-l prindă.

Adevărat arsenal de arme și muniție la civili

Poliția județului Bihor a făcut descinderi la domiciliile lui Farcaș Carol, 27 de ani, Farcaș Emeric, 57 de ani și Farcaș Attila, 26 de ani, toți fără ocupație, din comuna Batăr. Acțiunile le-au oferit polițiștilor surprize de proporții, deoarece cei vizitați dețineau la domiciliile lor un adevărat arsenal: șapte pistoale cu glonț calibru 7,65 mm din care două de producție maghiară; cinci revolvere tip COLT, calibru 9 mm; o armă militară semiautomată calibru 7,92 mm; o armă de vînătoare calibru 12 mm; o armă cu glonț calibru 7,92 mm confecționată artizanal; două încărcătoare pentru pistol-mitralieră AKM, încărcate cu 54 de cartușe și 48 de cartușe de război de diferite calibre.

Cei în cauză sînt cercetați în stare de reținere.

Lupii paznici la stînă

De ce au fost arestați preventiv Boroșanu Marinică, 32 de ani, Petrică Adrian, 27 de ani și Jianu Gheorghe, 22 de ani, toți din București? Deoarece au furat aspiratoare, baxuri de țigări „Assos” și tacîmuri de inox în valoare totală de peste 17 milioane de lei de la Complexul „Metro” S.R.L. Otopeni. După ce i-au identificat pe hoți, polițiștii au constatat, cu stupoare, că aceștia erau agenți de pază la S.C. „Internațional Security”, angajați special să asigure... prevenirea și descoperirea furturilor la „Metro” S.R.L. Otopeni!

Interpol în acțiune

Un număr de 695 cetățeni români au comis, în perioada 1 ianuarie - 31 martie a.c., infracțiuni pe teritoriul altor state, între care 358 furturi și tîlhării, 88 falsuri privind identitatea de permise de conducere sau alte documente, 19 escrocherii, 11 omoruri, 13 cazuri de trafic de droguri și 8 de plasare de monedă falsă. Pe baza verificării amprentelor digitale primite de la Interpol Roma (Italia) s-a stabilit că autorul unor furturi comise pe raza orașului Milano este în realitatea Costea Săndel, 19 ani, născut și domiciliat în București, urmărit în țara noastră pentru tîlhărie, care se legitima cu un pașaport unguresc.

Crime în familie

● La locuința lor din comuna Olteni, județul Iași, pe fondul unui conflict spontan, Popa Adela, 66 de ani a aplicat o lovitură cu un topor în zona capului soțului său Popa Mihai, 62 ani, provocîndu-i moartea.

● La barul „Sofia et Comp.” S.R.L. din comuna Lierești, județul Galați, pe fondul geloziei și al consumului de băuturi alcoolice, Buboiu Gheorghe, 23 de ani, din localitate, a aplicat o lovitură cu cuțitul în zona inimii soției sale Buboiu Ioana, 22 de ani, care lucra ca barman în localul menționat, și de care era despărțit în fapt, provocîndu-i moartea.

Tîlharul n-a luat nici măcar cenușa din cuptor

La postul de poliție din comuna Tortomanu, județul Constanța, au venit soții Tudorică Ion și Tudorică Eva care au reclamat că în casa lor a intrat prin violență Cotus Viorel, 22 ani, fără ocupație, cunoscut cu antecedente penale. După ce a pătruns în locuință, infractorul a cerut să i se dea bani și alte lucruri de valoare. Neavînd bunuri și bani, soții Tudorică au fost bătuți și forțați să intre în cuptorul de pîine, după care autorul faptei a dispărut, fără a lua nimic din casă!

Un adevărat miracol

RECORD AL NAȘTERILOR PREMATURE

Cînd Samantha Fudge s-a născut prematur (cu 11 săptămîni mai devreme) într-o maternitate din Bristol (Anglia), ea cîntărea mai puțin de 400 de grame și avea o lungime de numai 24 de centimetri! În ciuda tuturor pronosticurilor medicale, pruncul liliputan, care semăna mai curînd cu o papușă vie, a supraviețuit (după ce a fost plasat într-un incubator timp de șase luni), iar ulterior a început să se dezvolte în mod normal. Acest adevărat miracol s-a datorat, după opinia specialiștilor, și faptului că instinctiv ea a moștenit o vitalitate deosebită de la părinți.

În final, la externare, Samantha se prezenta din punct de vedere fizic în condițiuni ireproșabile, chiar dacă era mai mică decît o fetiță născută normal. Recent, ea a împlinit doi anișori.

Cu ocazia aniversării celui de-al 25-lea an de carieră artistică, celebrul cîntăreț David Bowie a avut privilegiul de a deveni cea de-a 2083-a vedetă care și-a putut vedea propria stea marcată în mozaicul celebrului Hollywood Boulevard. Cu ocazia acestui eveniment, Bowie a declarat că viitorul său album se va situa la un nivel calitativ net superior.

Numeroase personalități ale vieții politice și

FAX

muzicale din întreaga lume au fost prezente, recent, la Paris, cu ocazia celebrării celei de-a 70-a aniversări a marelui muzician Mstislav Rostropovici, cel mai mare violoncelist în viață al timpurilor noastre. Printre invitați s-au aflat numeroși regi, prinți, șefi de state și de guverne, peste 300 de muzicieni celebri. Astfel, au fost prezenți regina Sofia a Spaniei, regina Beatrix a Olandei, prințul Charles al Marii Britanii, prințul Rainier de Monaco și prințesa Caroline de Monaco. Alături de renumiții muzicieni Yehudy Menuhin și Qawa a fost remarcată și prezența surprinzătoare a faimosului Elton John.

Angelica se întoarce

În urmă cu peste 30 de ani, francezii - dar nu numai ei - se îndrăgosteau nebunește de un personaj feminin proiectat pe ecranele cinematografelor: „Angelica, marchiza îngerilor". Era vorba de prototipul unei femei pasionale, dar greu de îmblînzit, în care se naște în cele din urmă o iubire copleșitoare pentru... „îmblînzitorul" ei, un bărbat tenebros, amestec de duritate și tandrețe, rol interpretat de Robert Hossein. Pentru personajul feminin, producătorul Francis Cosne a avut de ales între Marina Vlady, Claudia Cardinale, Virna Lisy și Michèle Mercier. A optat pentru Michèle Mercier. Succesul filmului a fost răsunător, iar de atunci numele lui Michèle Mercier a fost pentru totdeauna sinonim cu Angelica. Nimeni, de atunci, n-a mai putut să le separe, fapt care actriței Michèle Mercier i-a marcat negativ întreaga existență ulterioară. Timp de trei decenii s-a luptat în primul rînd cu ea însăși ca s-o uite pe Angelica. Și-a tăiat părul, l-a vopsit negru, a jucat în alte 50 de filme, abordînd roluri diverse, de la femei ușoare pînă la călugărițe, dar fără să obțină succesul precedent; publicul încerca, la rîndul lui, s-o regăsească pe Angelica. Așa că Michèle Mercier a parcurs lungi perioade de depresii și confuzii, cu atît mai mult cu cît nici viața personală n-a fost ocolită de eșecuri. „Pentru mine - spune Michèle Mercier într-un interviu acordat revistei Gala - sentimentele au fost întotdeauna pe locul întîi. Din această cauză am lăsat de multe ori să treacă pe lîngă mine șansa. În Statele Unite, de exemplu, pe vremea cînd încă eram foarte tînără, Sinatra voia să facă din mine un star. Dar eram îndrăgostită și întotdeauna am preferat să urmez bărbatul pe care îl iubeam. M-am simțit însă de nenumărate ori trădată. A fost poate cel mai grav lucru care mi s-a tot întîmplat de-a lungul vieții. Singurul bărbat pe care l-am adorat și care, la rîndul lui, m-a adorat, a murit la numai doi ani după ce ne-am cunoscut. Se știe, s-a comentat în presă, că un alt bărbat care mi-a oferit bogăția lui, poate și iubirea, a fost șahul Iranului. L-am refuzat pentru că atunci eram îndrăgostită de cîntărețul Gianni Esposito. Aveam nevoie de o mare iubire, nu de diamante și nici de coroană de împărătească. La un bărbat n-am căutat niciodată confortul pe care mi l-ar fi putut oferi, eu însămi am cîștigat atîția bani încît n-am dus niciodată lipsită de nimic din acest punct de vedere. De altfel, mi-a plăcut întotdeauna să dau eu, să împart cu alții, cu prietenii de exemplu, ceea ce aveam. Abia acum realizez că, în fond, eram o cerebrală și aveam nevoie să fiu fascinată. Și cum eram foarte tînără, eram ușor de impresionat."

Paradoxal, deși încercase 30 de ani să ascundă într-un colț umbrit personajul cu care lumea o identificase, în 1994 Michèle Mercier avea să primească încă o lovitură de moarte: cu totul întîmplător află citind un afiș de pe Champ-Elisées că, adaptînd pentru teatru romanul lui Serge și Anne Golon, Robert Hossein a pus în scenă o nouă „Angelica, marchiza îngerilor". Pentru rolul Angelicăi fusese aleasă o tînără actriță, Cécil Bois, absolventă a studiilor de artă teatrală din Bordeaux. Iar rolul lui Joffrey de Peyrac era susținut de același... Robert Hossein care pe vremea turnării seriei de filme cu Angelica, în anii '60, era cam tînăr pentru rol, dar acum...

Au trecut doi ani de atunci și iată că ajunsă la 58 de ani Michèle Mercier găsește în sfîrșit forța de a arde fantoma care a însoțit-o toată viața. Cum? Acceptînd să interpreteze... o altă etapă din viața Angelicăi, un personaj feminin mai matur, care a cîștigat prin vîrstă ca și actrița. Oferta i-a venit din partea celor ce vor să finanțeze filmul - un grup de canadieni și americani - iar Michèle Mercier și-a dat acordul de principiu. Mai mult, alături de autoarea subiectului - Anne Golon -, actrița va avea un cuvînt de spus asupra distribuției în celelalte roluri. Cuplul celebru de altădată, Michèle Mercier - Robert Hossein - se va întoarce pe ecran.

AURORA POPESCU ❖

MEMO TV

LUNI, 28 aprilie

PROGRAMUL 1: **8.00** Desene animate **8.25** Serial: „Alaska Kid" **9.20** Confluențe **10.00** Știri **10.05** Film: „Aventurile lui Tom Sawyer" **11.20** Pe sub flori mă legănai... **11.50** Viața satului **13.00** Copiii, speranța noastră **14.00** Știri **14.10** TVR Cluj-Napoca **14.40** Ștefan cel Mare în conștiința românească **15.30** Paștele în Europa **16.00** Știri **16.05** Convietuiri **16.35** Emisiune în limba maghiară **18.30** Desene animate **19.00** Căsuța cu povești **19.05** Serial: „Lupii aerului" **19.55** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Școala vedetelor în turneu **22.10** Serial: „Dr. Quinn" **23.00** Jurnalul de noapte **23.20** La hanul cu melodii (II) **0.20** Live show.

PROGRAMUL 2: **13.00** Documentar-Satelit **13.35** Serial (r): „Drumul spre Avonlea" **14.25** Arhive românești **14.55** Drumeție în Alpi **15.45** Medicina pentru toți (r) **16.10** Ritmuri muzicale **16.20** Serial: „Top model" **17.15** Pro și contra **17.40** Serial: „Șeicul" **18.35** Melodii populare **19.05** Timpul Europei **19.35** Măseaua de minte **20.05** Ce faceți astă-seară? **21.05** 7 zile - 7 arte **21.10** Itinerar turistic **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Sîngele altora" **23.25** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! (r) **23.30** Nocturna sportivă.

MARȚI, 29 aprilie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Alaska Kid" **9.15** Serial (r): „Santa Barbara" **10.00** Știri **10.05** Limbi străine **11.05** Film: „Nunta regală" **12.45** Video-tonomat muzical **13.05** Desene animate **13.30** Tradiții **14.00** Știri **14.10** Muzica pentru toți **15.00** Paștele în Europa **16.00** Desene animate **16.25** Tribuna partidelor parlamentare **17.10** Serial: „Katts și cîinele" **17.35** Transfocator **18.00** Cîntec de primăvară **19.30** Medicina pentru toți **19.55** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Echipa de intervenție" **21.55** Universul cunoașterii **22.30** Banknote **23.00** Jurnalul de noapte **23.20** Tradiție și modernitate **24.00** Scena **0.30** Cum vă place.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.30** Desene animate **9.00** Întîlnire la club **10.10** Serial: „Dr. Quinn" (r) **11.00** Caleidoscop-Satelit **12.05** Stadion **13.05** Serial: „Echipa de intervenție" (r) **14.00** Documentar-Satelit **14.50** Desene animate **15.20** Limbi străine (r) **16.20** Serial: „Top model" **17.15** Natura 2000 **17.40** Serial: „Șeicul" **18.35** Club 2020 **19.00** Opțiuni **19.40** Meridianele dansului **20.10** Serial: „Puterea, pasiunea" **20.40** Fotbal: România - Irlanda **22.30** Serial: „Sîngele altora" **23.20** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! (r) **23.25** Cinematograful de artă: „Pînza de păianjen".

MIERCURI, 30 aprilie

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Alaska Kid" **9.15** Serial (r): „Santa Barbara" **10.00** Știri **10.05** Videolexicon **11.05** Melodii de neuitat **11.40** Orizonturi culturale **12.05** Serial (r): „Andrea Celeste" **12.55** Amintiri despre țara lalelelor **13.05** Desene animate **13.30** Scena (r) **14.00** Știri **14.10** Muzica pentru toți **15.00** TVR Cluj-Napoca **16.00** De la o zi la alta **16.35** Desene animate **17.10** Gesturi mici pentru oameni mari **17.40** Magazin sportiv **18.30** Alo, tu alegi! **19.05** Reflector **19.30** Jurnal **19.55** Fotbal: România - Irlanda **21.50** Telecinemateca: „Hotărîre de divorț" **23.05** Jurnalul de noapte **23.25** Secolul XX **0.20** Personalități în top **0.40** Studioul șlagărelor.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.30** Desene animate **9.00** Ora de muzică **9.55** Lumină din lumină (r) **10.55** Lumea, altfel decît o știm **12.55** Punct de întîlnire **13.15** Serial (r): „Savannah" **14.05** Transfocator (r) **14.30** Serial documentar (r) **15.00** Desene animate **15.30** De lingua latina **16.00** Recital Johnny Hallyday **16.15** Serial: „Top model" **17.10** Tribuna partidelor parlamentare **17.35** Serial: „Șeicul" **18.30** Emisiune în limba maghiară **20.00** Arte vizuale **20.30** Ziua de mîine **21.00** 7 zile - 7 arte **21.05** Credo **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Sîngele altora" **23.25** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! (r) **23.30** La hanul cu melodii **0.25** Documentar-Satelit.

JOI, 1 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Alaska Kid" **9.15** Serial (r): „Petrece noaptea cu mine" **10.00** Știri **10.05** Surprize de primăvară **11.05** TVR Timișoara **12.05** Serial (r): „Andrea Celeste" **12.55** Desene animate **13.25** De dor, de dragoste, de joc... **14.00** Știri **14.10** TVR Cluj-Napoca **14.40** Video-magazin **17.55** Serial SF: „Star Trek - Deep Space 9" **19.05** Serial: „Lupii aerului" **19.55** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Dr. Quinn" **21.50** La volan **22.05** Cu ochi'n 4 **22.45** Avanpremieră la Festivalul Internațional „Cerbul de aur" **23.00** Jurnalul de noapte **23.20** Planeta Camel **24.00** Serial: „Berlin Alexanderplatz".

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.30** Desene animate **9.00** Muzica pentru toți **10.00** Gala circului englez **10.50** Mozaic-Satelit **12.00** Curcubeu **13.00** Capitale culturale europene **14.00** Reflector (r) **14.30** Desene animate **15.00** Recital Eric Clapton **15.30** Convietuiri **16.00** Serial: „Top model" **17.00** Ceaiul de la ora 5 **19.00** Emisiune în limba germană **20.00** Filmoteca de aur **20.30** Studioul șlagărelor **21.00** 7 zile - 7 arte **21.05** Time out **22.05** TVM * Mesager **22.35** Media-club **23.20** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! (r) **23.30** La hanul cu melodii **0.30** Documentar-Satelit.

VINERI, 2 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.40** Meridianele dansului (r) **9.10** Cultura în lume (r) **10.00** Știri **10.05** Limbi străine: Spaniolă **10.35** Desene animate **11.00** Serial (r): „Andrea Celeste" **11.50** Ritmuri muzicale **12.05** Media club (r) **12.50** Ritmuri muzicale **13.00** TVR Cluj-Napoca **14.00** Știri **14.10** 1001 audiții **15.00** TVR Iași **15.45** Desene animate **16.10** Lege și fărădelege **16.30** Serial documentar **17.10** Emisiune în limba germană **18.10** Serial: „Katts și cîinele" **18.40** Scena politică **19.15** Tezaur folcloric **19.55** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Serpico" **23.10** Jurnalul de noapte **23.30** Priveliști moldovenești **0.20** Cinematograful de noapte: „Sedusă și abandonată".

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.30** Desene animate **9.00** Muzica pentru toți **10.00** Film: „Maigret și «plăcerile» nopții" **11.25** Magazin-Satelit **13.00** Serial (r): „Berlin Alexanderplatz" **14.00** Ritmuri muzicale **14.30** Desene animate **15.00** Limbi străine (r) **15.30** Convietuiri... muzicale **16.20** Serial: „Top model" **17.15** Bursa inventiilor **17.40** Serial: „Șeicul" **18.35** Ajută-te singur! **19.00** Festivalul Internațional de chitară clasică **21.00** 7 zile - 7 arte **21.05** Ultimul tren **22.05** TVM * Mesager **22.30** Robingo 2 **23.10** Ritmuri muzicale **23.20** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! (r) **23.30** Din viața rromilor **0.15** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ, 3 mai

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună-dimineața de la Iași! **8.30** Pas cu pas **9.20** Serial: „Nu e școală ca a noastră!" **10.10** Ba da! Ba nu! **11.10** Pe muchie de cuțit **11.50** Video-discoteca '97 **12.05** Ecranul **12.50** Serial de călătorii **13.45** Pe ecrane **14.00** Știri **14.40** Tranzit TV 133 **18.35** Disney **19.05** Teleenciclopedia **19.55** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Savannah" **22.00** Gala Eurovision **1.15** Fotbal: Oțelul Galați - F.C. Brașov.

PROGRAMUL 2: **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca **12.00** TVR Timișoara **13.30** Tempus **14.00** Ecouri culturale românești în Elveția **14.30** Serial (r): „Dr. Quinn" **15.20** Ritmuri muzicale **15.30** O altă putere **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Itinerare spirituale **17.40** Serata muzicală TV **20.30** Vă place opera? **21.30** 7 zile - 7 arte **21.35** Autograf pentru prezent **22.05** TVM * Mesager **22.30** Serial: „Frumoasa și bestia" **23.20** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! (r) **23.30** Ecclesiast '97 (r) **24.00** Jazz Alive.

DUMINICĂ, 4 mai

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună dimineața! **8.15** Lumină din lumină **9.15** Serial: „Colț alb" **9.45** Domino **10.40** Leonard Bernstein **10.40** Viața satului **13.20** Biserica satului **13.30** Atlas **14.00** Știri **14.10** Ecouri la un festival... **14.55** Fotbal: Universitatea Craiova - F.C. Național **16.50** A doua alfabetizare **17.05** Serial SF: „Star Trek - Deep Space 9" **18.00** 7 zile în România **18.40** Disney **19.10** Robingo **19.55** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! **20.00** Jurnal **20.30** Duminica sportivă **21.00** Film: „Mi-ai distrus viața!" **22.35** Studioul șlagărelor **23.00** Știri **23.05** Concert extraordinar Placido Domingo - Mstislav Rostropovici **0.05** Film serial: „Setea" **0.55** Melodii îndrăgite și de voie bună.

PROGRAMUL 2: **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iași **13.00** Oameni care au fost **13.30** Revista de istorie **14.00** Film: „Piesă pentru pasageri" **15.40** Cazuri și necazuri în dragoste **16.20** Film serial: „Secretele nisipului" **17.15** Repriza a treia **18.35** Sensul tranziției **19.25** Un secol de cinema **20.15** Ritmuri muzicale **20.25** Hyperion **21.25** 7 zile - 7 arte **21.30** Fotbal **23.15** Doar o vorbă „săț-i" mai spun! (r) **23.20** TVM * Mesager **23.50** Gala circului francez.

(După Panoramic TV)

LUNI **7.00** Ora 7, bună dimineața! - o emisiune cu Andi Moisescu **9.00** Film artistic: „Heidi" (SUA-Elveția-Austria, 1993, partea a II-a) **10.45** „La mulți ani, Super Abracadabra!" **10.55** Lumea filmului (r) **11.20** Film serial: „Spitalul de urgență" **12.00** Film serial: „Native Americans" (episodul 1) **12.50** „La mulți ani, Super Abracadabra!" **12.55** Știrile Pro Tv **13.00** Film serial: „News Radio" **13.25** „La mulți ani, Super Abracadabra!" **13.30** Film serial: „Silk Stalkings" **14.20** „La mulți ani, Super Abracadabra!" **14.30** Film artistic: „Crocodilul Dundee" (Australia, 1986). Cu: Paul Hogan, Linda Koslowski **16.15** „La mulți ani, Super Abracadabra!" **16.25** Film artistic: „Adio, domnule Chips" (UK, 1969). Cu: Peter O'Toole **18.55** „La mulți ani, Super Abracadabra!" **19.00** Știi și cîștigi! - ediție specială prezentată de Mihai Călin **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Film artistic: „Cinema Paradiso" (Italia, 1988). Cu: Phillippe Noiret **22.00** Talk-show: Duplex București - Bruxelles. Transmisiune în direct **22.30** „La mulți ani, Super Abracadabra!" **23.00** Știrile Pro Tv **23.15** Prima pagină - revista presei. Realizator Iolanda Stăniloiu **23.20** Talk-show: Deșteaptă-te române! Realizator Mihai Tatulici.

MARȚI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Film artistic: „a 7-a călătorie a lui Sinbad" (US, 1958) **11.15** Film serial: „Spitalul de urgență" **12.00** Film serial: „Aventurile lui Brisco County" **13.00** Film artistic: „Visul american" (SUA, 1989) **14.30** Film serial: „Hoțul de cerneală" (ultimul ep.) **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Film serial: „Matlock" **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Film serial: „Forța dragostei" **17.30** Film serial: „Peștera monstrului sacru" **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Film serial: „Chicago Hope" **21.00** Film serial: „Secrete de familie" **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Film serial: „Familia Bundy" **22.30** Film serial: „Viața ca-n filme" **23.00** Știrile Pro Tv **23.15** Prima pagină - revista presei **23.20** Profesiunea mea - cultura **0.30** Sport la minut **0.45** Film artistic: „Ciuleandra" (România, 1985). Regia: Sergiu Nicoleascu. Cu: Ștefan Iordache, Gheorghe Cozorici, Anca Nicola.

MIERCURI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) **10.30** Film serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Film serial: „Spitalul de urgență" **12.00** Film serial: „Accapulco Heat" **13.00** Film artistic: „Rîsete în delir" (SUA, 1992) **14.35** Desene animate **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Film serial: „Matlock" **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Film serial: „Forța dragostei" **17.30** Film serial: „Robocop" **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Film artistic: „Copilul altei femei" (SUA, 1994) **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Film serial: „Familia Bundy" **22.30** Film serial: „Viața ca-n filme" **23.00** Știrile Pro Tv **23.15** Prima pagină - revista presei **23.20** Talk-show: Față-n față cu Ilie Șerbănescu **0.15** Sport la minut.

JOI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) **10.30** Film serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Film serial: „Spitalul de urgență" **12.00** Film serial: „Beverly Hills" (r) **12.55** Știrile Pro Tv **13.00** Film artistic: „Contrabandiștii" **14.30** Desene animate **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Film serial: „Matlock" **16.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Film serial: „Forța dragostei" **17.30** Film serial: „Hercule" **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Film serial: „Cine este șeful?" **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Film serial: „Melrose Place" **21.00** Film serial: „Doctor în Alaska" **21.40** Tragerea Super Loto 5/40 și Expres **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Film serial: „Familia Bundy" **22.30** Film serial: „Viața ca în filme" **23.00** Știrile Pro Tv **23.15** Prima pagină - revista presei **23.20** Talk-show: Întîlnire cu presa.

VINERI **7.00** Ora 7, bună dimineața! **9.00** Film serial: „Tînăr și neliniștit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Film serial: „Cine este șeful?" (r) **10.30** Film serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Fort Boyard **12.30** Am întîlnit și români fericiți (r) **13.00** Film artistic: „Răzbunarea polițistului" (US, 1973) **15.00** Fotbal D.N.: Dinamo - Chindia Târgoviște. Transmisiune în direct **16.45** Film serial: „Forța dragostei" **17.30** Film serial: „Xena, prințesa războinică" **18.15** Rătăciți în tranziție **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Film serial: „Dosarele X" **21.00** Film artistic: „Pedeapsa capitală" (US, 1987) **23.00** Știrile Pro Tv **23.10** Film serial: „La limita imposibilului" **23.45** Sport la minut **0.00** Film serial: „Zonă crepusculară" **0.30** Film artistic: „Singurătatea celor curajoși" (US, 1962). Cu: Kirk Douglas.

SÎMBĂTĂ **7.00** Desene animate **8.10** Povestea zilei cu magicianul **8.30** Film serial: „Flipper" **9.00** Film serial: „Luke cel norocos" **10.00** Film artistic: „Singurătatea celor curajoși" (r) **12.55** Știrile Pro Tv **13.00** Film artistic: „Dragoste renăscută" (US, 1980) **14.40** Film serial: „La limita imposibilului" (r) **15.40**

Mereu tînără, frumoasă şi talentată

Deşi a trecut de 50 de ani, Goldie Hown este la fel de talentată ca întotdeauna şi, în plus, pare încă foarte tînără. Plină de vervă, acompaniată fiind de actorul Kurt Russell - bărbatul vieţii ei - şi de fiul lor Wyatt, a participat la sfîrşitul lunii februarie la festivitatea de decernare a uneia dintre cele mai prestigioase recompense din industria cinematografică, celebrul premiu oferit de Muzeul american pentru imagine. Fericita cîştigătoare a amintitului premiu a fost chiar... Goldie Hown. Apariţie strălucitoare, îmbrăcată simplu, într-o rochie-furou purtînd semnătura Vera Wang, Goldie Hown a izbucnit într-un rîs frenetic cînd actriţa Meryl Streep a omagiat-o pe cîştigătoarea premiului, spunînd printre altele: „În comparaţie cu ea, eu sînt un veritabil Quasimodo".

Distincţie pentru CHARLTON HESTON

Celebrul actor american Charlton Heston, interpretul unor roluri de neuitat, cum ar fi Ben Hur sau Richelieu din „Cei trei muşchetari", film realizat de Richard Lester, a devenit recent Comandor al Ordinului Artelor şi Literelor. Heston a primit la Paris cea mai înaltă distincţie acordată artiştilor în Franţa. Născut în 1924, Heston a declarat că are două patrii, a sa şi cinematografia, amintind că a jucat în lumea întreagă, inclusiv în Alaska, într-un film realizat de fiul său. Festivalul „Cinemalia", organizat recent la Beauvais, în nordul Franţei, a prezentat în semn de omagiu 20 dintre filmele sale. Heston a debutat într-o piesă de Shakespeare montată la liceu, înainte de a evolua în producţiile unor mari realizatori, cum ar fi Orson Wells. Republican convins şi consilier cultural al preşedintelui Ronald Reagan, Heston va reveni în Franţa în luna mai, cu ocazia celui de-al 50-lea festival de la Cannes, unde va prezenta „Hamlet", în versiunea lui Kenneth Branagh.

DINTR-O LEGĂTURĂ NELEGITIMĂ

Actorul american Kevin Costner a povestit amicilor săi că are un copil dintr-o legătură nelegitimă şi că doreşte să înceapă formalităţile legale de recunoaştere a acestuia, dar numai după ce probele sanguine vor dovedi clar că băiatul este al lui, informează presa americană. Micuţul, botezat Liam, s-a născut în luna noiembrie 1996, iar mama sa, Bridget Rooney, este proprietara unei ferme de cai în statul Colorado. Ea l-a cunoscut pe Costner la finele anului 1995, cînd acesta îşi căuta disperat un cal pentru un rol pe care îl avea de interpretat. Idila dintre actor (tată a trei copii proveniţi dintr-o căsătorie anterioară) şi proprietara ranch-ului s-a terminat de multă vreme, dar cei doi încearcă să menţină o legătură de prietenie.

Scrisori primite

Ioan Huţanu din Stroieşti, jud. Iaşi: Nu contestăm faptul că mediatizarea fenomenelor paranormale atinge uneori cote inflaţioniste (să nu uităm totuşi faptul că acest subiect a fost interzis decenii de-a rîndul) şi că în acest context îşi face loc şi impostura. Catalogarea lor drept elucubraţii devine însă o problemă personală (cazul dv. de pildă). Presa care se respectă nu încearcă să convingă ci doar să prezinte din surse credibile, acest fenomen a cărui autenticitate a fost irevocabil atestată.

Dioşi Andreea din Timişoara: O pagină integrală rezervată bărbaţilor este, la numărul actual de pagini al revistei, imposibil de realizat. Problematica masculină apare însă frecvent în diverse articole din paginile 12, 13 şi chiar în cadrul paginii Femina club, în contextul cuplului.

Stoenescu Mihai din Bucureşti: Este greu de definit conceptul, practica yoga întrucît orice definiţie e restrictivă. Yoga presupune un complex de exigenţe şi finalităţi: dietă vegetariană, asane (poziţii speciale care activează sau blochează anumite circuite energetice), renunţare la tentaţiile vieţii curente, concentraţie mentală, golirea de gînduri nocive; scopul este purificarea mentală şi corporală, contopirea cu transcendentul, starea de bine, de euforie, etc.

Vărzaru Rodica din Tulcea: Fierberea ideală a alimentelor se face în aburi, sub presiune. Pentru a scurta timpul de fierbere în varianta clasică nu este indicată adăugarea de bicarbonat întrucît apa se alcalinizează şi distruge cea mai mare parte din vitamine.

DORIN MĂRAN ❖

ANTENA 1

Motociclism - Marele Premiu al Japoniei **16.05** Tenis: ATP Magazin **16.30** Motor Sport magazin **16.45** Gillette - lumea sportului **17.00** Baschet: NBA Action **17.30** Mr. Bean - poliţist **18.30** Film serial: „Adevărul gol-goluţ" **19.00** Te uiţi şi cîştigi! **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film artistic: „Vînătorii de fantome II" (US, 1984) **21.55** Ştirile Pro Tv **22.00** Divertis show **23.00** Ştirile Pro Tv **23.15** Film serial: „Crimă cu premeditare" **0.30** MTV Unplugged: Allanis Morissette **1.00** Film erotic: „Hungry For You".

DUMINICĂ **7.00** Desene animate **8.30** Film serial: „Fiica oceanului" **9.00** Super Abracadabra **10.30** Film artistic: „Ţestoasele Ninja adolescente" (US, 1990) **12.00** Film serial: „Adevărul gol-goluţ" (r) **12.30** Profeţii despre trecut **12.55** Ştirile Pro Tv **13.00** Film serial: „News Radio" **13.30** Film serial: „Detectivi de elită" **14.15** Stan şi Bran **14.45** Divertis show (r) **15.45** Lumea filmului **16.15** Tenis: Czech Open - Praga - finala. Transmisiune în direct **17.55** Film serial: „Terra 2" **18.40** Film serial: „Beverly Hills" **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film artistic: „Salt On our Skin" **21.50** Tragerea Loto Special 6/49, Noroc şi concurs Pronosport **21.55** Ştirile Pro Tv **22.00** Film serial: „Fotomodele" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.10** Prima pagină - revista presei **23.15** Procesul etapei.

LUNI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Sfîntul" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** Pelerini în ţara sfîntă (r) **10.20** Serial: „Un cîine cu imaginaţie" **11.00** Ştiri **11.10** „Stîpînul elefanţilor" (film aventuri, Franţa, 1995) **13.00** Serial: „Dincolo de realitate" **13.30** „Cadillac-uri şi dinozauri" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Cursă în viteză" (comedie-acţiune, SUA, 1989) **16.00** Serial: „Iluzii" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Sfîntul" **18.00** „Conan" **18.30** Între prieteni **19.30** Serial: „Sirenele" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Omul cu o mie de feţe" **22.30** Serial: „A treia planetă de la Soare" **23.00** Ştirile nopţii **23.05** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

MARŢI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Sfîntul" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Un cîine cu imaginaţie" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.10** Un secol de cinema (premieră, documentar, SUA, 1994) **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Omul cu o mie de feţe" (r) **15.10** „A treia planetă de la Soare" (r) **15.40** Medalion **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Dosarele antenei 1 **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Nash Bridges" **22.30** Serial: „Sparks" **23.00** Ştirile nopţii **23.05** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

MIERCURI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Dincolo de realitate" **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Nash Bridges" (r) **15.10** „Sparks" (r) **15.40** Medalion **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Totul despre Guvern **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Tentaţia unui călugăr" (film istoric, China) **23.30** Ştirile nopţii **23.35** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

JOI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Dincolo de realitate" **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Cîntec de leagăn" (Spania, 1994) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Inedit TV magazin **19.05** Invitaţi la Antena 1 **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Afaceri cu moartea" (premieră, poliţist, SUA, 1992) **23.10** Ştirile nopţii **23.15** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

VINERI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Dincolo de realitate" (ultimul ep.) **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Afaceri cu moartea" (r) **16.00** „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Thalia **19.05** Beavis şi Butthead **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Ultimul detectiv" (premieră, comedie-thriller, Marea Britanie, 1980) **23.10** Ştirile nopţii **23.15** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** „Călătorie spre eternitate" (premieră, western, SUA, 1995).

SIMBĂTĂ **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** „Ursuleţii Berenstein" **11.00** „Iluzii" (r) **12.00** „Un turneu ce n-a văzut Parisul" - realizaor Oltea Şerban Pârâu **13.00** „Cadillac-uri şi dinozauri" **13.30** Cinema, Cinema, Cinema **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Ultimul detectiv" (r) **15.55** Fir întins **16.25** Serial: „Viaţa în trei" **17.00** Serial: „Sfîntul" **18.00** Serial: „Uragan în «Paradis»" **19.05** Serial: „Nici o clipă de plictiseală!" **19.30** Serial: „Sirenele" **20.30** Observator **21.00** Teleeurobingo **21.50** „Rugby" (premieră, dramă, SUA, 1991) **23.40** Ştirile nopţii **23.45** Hollywood Top Ten.

DUMINICĂ **7.00** Ştiri **7.10** „Sfîntul" (r) **8.00** Fir întins (r) **8.30** „Nici o clipă de plictiseală" (r) **9.00** Serial: „Misiune ultrasecretă" **9.30** „Minele regelui Solomon" (desen animat) **10.30** Serial: „Un cîine cu imaginaţie" **11.00** Documentar **11.30** Controverse istorice **12.00** Telerebus **12.30** Vedeta în papuci **13.00** Caleidoscop **14.35** Serial: „Poliţia spaţială" **15.25** Hollywood Top Ten (r) **16.25** Serial: „Viaţa în trei" **17.00** Serial: „Sfîntul" **18.00** Printre rînduri **19.00** Ştiri **19.05** Serial: „Muppets Show" **19.30** Serial: „Sandra - Prinţesa rebelă" **20.30** Observator **21.00** „Farmec înşelător" (premieră, dramă romantică, SUA, 1990) **22.40** Ştiri sportive **22.50** „Proiect Shadowchaser" (premieră, SF, SUA, 1993).

PRO TV

LUNI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. - realizatoare Violeta Ilie **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) **11.00** Misterele tranziţiei **16.00** Nu copilul meu - film (r) **17.45** Convorbiri juridice - producator Bogdan Tamas **18.00** Între noi... bucureştenii - talk-show în direct **19.00** Ştiri **19.15** Film serial: Frumoasa rivală **20.00** Astrologia pe înţelesul tuturor - realizator Gabriel Mihailovici **21.00** Iubitori de animale **21.30** Working woman **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

MARŢI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Iubitori de animale (r) **16.30** Working woman (r) **17.00** Natura lucrurilor **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Film serial: Frumoasa rivală **20.00** Film artistic - Stacojiu şi negru **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

MIERCURI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Film serial: Frumoasa rivală **20.00** Film artistic - Stacojiu şi negru - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

JOI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Film serial: Frumoasa rivală **20.00** Film artistic - Oceane în flăcări - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

VINERI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - film serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Misterele tranziţiei **19.00** Ştiri **19.15** Film serial: Frumoasa rivală **20.00** Film acţiune - Cold Sweat - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

SIMBĂTĂ **8.00** Exerciţii cu Martha **8.30** Ştiri **9.00** Desene animate **9.30** Urşii plimbăreţi - desene animate **10.00** Enciclopedie pentru copii **11.00** Film (r) **16.00** Cinemateca - Povestea unui carnaval **18.30** Introspecţii în cultura italiană **19.00** Ştiri **19.15** Documentar WTN **20.00** Film artistic - Rockabye **22.00** Întîlniri muzicale **22.30** Country profiles **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

DUMINICĂ **8.00** Exerciţii cu Martha **8.30** Ştiri **9.00** Desene animate **9.30** Urşii plimbăreţi - desene animate **10.00** Mini Star **11.00** Film (r) **16.00** Film western - Călăreţii destinului - SUA **18.30** Introspecţii în cultura italiană **19.00** Ştiri **19.15** Hello Star! **20.00** Film artistic - Danger - USA **22.00** Ritmo latino **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

Europa Nova

LUNI **12.00** Nova-show (r) **12.30** Miniparlamentul poznaşilor (r) **13.50** Teleshopping **14.00** Film serial: „F.B.I." (r) **15.00** Film documentar **15.30** La dispoziţia dv. **16.40** Hot music shop **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Film serial: „Chips" **19.00** Fotbal fără frontiere **21.00** Telejurnal **21.50** Aşii automobilismului **22.30** Sîntem pe recepţie.

MARŢI **12.00** Film documentar **12.30** Fotbal fără frontiere (r) **14.30** Film serial: „Chips" (r) **15.30** La dispoziţia dv. **16.30** Infomagazin cultural **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Film serial: „Îngerii lui Charlie" **19.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem? 19.30 Periscop **20.00** Alo, aici Europa Nova **21.00** Telejurnal **21.50** Un subiect în dezbatere **22.20** Condiţia umană **23.00** Întrebări obsedante **23.30** Geografii muzicale.

MIERCURI **12.00** Întrebări obsedante (r) **12.30** Geografii muzicale (r) **12.50** Un subiect în dezbatere (r) **13.20** Condiţia umană (r) **13.45** Periscop (r) **14.10** Film serial: „Îngerii lui Charlie" (r) **15.00** Melodii populare (r) **15.30** La dispoziţia dv. **16.30** Film doc. **17.00** Aşii automobilismului (r) **17.30** Cap-Compas **18.00** Film serial: „F.B.I." **19.00** Locuitori pe aceeaşi planetă **19.30** Italia în imagini **20.00** Parantezele adevărului **21.00** Telejurnal **21.40** Galaxia femeilor **22.10** Primarii bucureşteni în slujba cetăţeanului.

JOI **12.00** Film documentar (r) **12.30** Parantezele adevărului (r) **13.30** Italia regiunilor (r) **14.00** Locuitori pe aceeaşi planetă (r) **14.30** Film serial: „F.B.I." **15.30** La dispoziţia dv. **16.30** Italia muzicală **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Film serial: „Chips" **19.00** S.O.S. **20.00** Cine-Nova **20.30** Junete şi seducţie **21.00** Telejurnal **21.40** Film artistic **23.30** Jazz.

VINERI **12.00** Junete şi seducţie (r) **12.30** Jazz (r) **13.00** Galaxia femeilor (r) **13.30** Film artistic (r) **15.00** Film doc. 15.30 La dispoziţia dv. **16.30** Mondo-cultură **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Film serial: „Îngerii lui Charlie" **18.50** Album de familie **19.30** Film doc. **20.00** Stress-café **21.00** Telejurnal **21.40** Sîntem pe recepţie **23.30** Jazz.

SIMBĂTĂ **12.00** Mondo-cultură (r) **12.30** Desene animate **12.50** Bravo-Bravissimo **13.00** Miniparlamentul poznaşilor **14.00** Cine-Nova (r) **14.30** Computer-mania **15.00** Secretele modei (r) **15.30** Maxi-Mix **19.00** La izvoare **19.30** Film serial: „F.B.I." **20.20** Film doc. **21.00** Telejurnal **21.40** Infomagazin cultural **22.10** Nova-Party.

DUMINICĂ **12.00** Desene animate **12.20** Album de familie (r) **13.00** La izvoare (r) **13.30** Film doc. **14.00** Stress-café (r) **15.00** Nova-show **15.30** Trompeta la românî **18.00** Film doc. **18.30** Forţa destinului **19.30** Film serial: „Chips" **20.30** Big Top 40 **21.00** Telejurnal **21.40** Film serial: „Îngerii lui Charlie" **22.20** Film artistic.

Weekend Satelit

VINERI 25 aprilie **21,15** *Captivi în spaţiu*, film s.f. american, din 1994, cu Kevin Colson şi S. Thornton (PRO7) **22,00** *Jurassica: Troodon, dinozaurul inteligent*, film documentar despre una din verigile lipsă în lanţul evoluţiei (Discovery Ch.) **23,00** *O mişcare greşită*, aventuri, 1991. Un grup de mafioţi au dispărut care încotro după un măcel. Cynda Williams, în rolul complicei, se va ascunde într-un oraşel în care şerif este tocmai fostul ei iubit (PRO7).

SÎMBĂTĂ 26 aprilie **21,15** *Air America* comedie din 1990. Un film cu Mel Gibson şi Robert Downey jr. în rolurile unor piloţi angajaţi de un personaj misterios care în realitate se ocupă cu traficul de droguri (PRO7) **22,00** *Momente de cotitură ale istoriei*: Bătălia pentru Anglia, un documentar incitant (Discovery ch.) **23,25** *Dispariţia*, thriller. Kiefer Sutherland în rolul soţului care pleacă în vacanţă cu soţia. Femeia dispare într-o benzinărie. După ani de căutări apare un tip care ştie ceva despre dispărută, dar pune o condiţie (PRO7).

DUMINICĂ 27 aprilie **21,15** *Bestia, oroarea adîncurilor*. Film de groază, 1996. Un oraşel de coastă este terorizat de un monstru misterios care omoară tot ce-i iese în cale. Un pescar beţiv se hotărăşte să-i vină de hac bestiei (RTL) **22,00** *Showcase*. O serie de filme documentare cu titluri incitante: „Sîntem singuri în Univers?", „Răpiţi de OZN-uri", „Ce s-ar întîmpla dacă..." (Discovery Ch.) **00,25** *Lecţia plăcerii*, film erotic franţuzesc. Întîmplări de tot felul cu Karina K. în rolul principal (M6).

MEMENTO

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

HOROSCOP 28.04 - 4.05

BERBEC (21.03 - 20.04): Cred că simţiţi o nevoie acută de a fi admirat, de a fi în centrul atenţiei şi lumea din jur să exclame sufocată de emoţie: la Soare te poţi uita, da' la el (ea) ba! Într-adevăr, curba afectiv-emoţională, ca pîrlită la microunde, sare pîrleazul bezmetică şi desenează un maximum de toată frumuseţea. Dar cum orice exces duce la abuz (şi invers), se pare că veţi avea probleme în dragoste.

TAUR (21.04 - 21.05): Venus stă trufaşă şi provocatoare în constelaţia dv., ca Marea Odaliscă a lui Ingres (doctorii au calculat că are patru vertebre în plus, verificaţi la Louvre). Asta mă face să fiu invidios pe viaţa dv. de alcov, zburdalnică precum fata moşuui cînd l-a găsit pe Gheorghe în fîn şi l-a rugat să-i numere bulinele fustei. Dezlănţuiţi-vă, Gheorghe n-a terminat nici acum de numărat! (buline sînt şi pe dos).

GEMENI (22.05 - 21.06): Limitaţi-vă la a avea contacte numai cu persoane de încredere. Nu ştiu ce mă face să cred că veţi întîmpina unele dificultăţi în relaţiile socio-profesionale şi că un Brutus dîmboviţean are baioneta ascunsă în geaca de blugi de la „ajutoare". Luna este aspectată nefavorabil de Saturn şi prudenţa este, nu uitaţi, mama înţelepciunii şi cumnata vigilenţei.

RAC (22.06 - 22.07): Desrobiţi-vă de o idee fixă (ca albiturile vecinilor puse la uscat, între crengile castanilor), întrucît va fi o săptămînă solicitantă ca iubita ce-şi aşteaptă doi ani matelotul. Se vor aglomera şi aglutina probleme cu duiumul, nervi cu toptanul, hachiţe puzderie şi sumedenie de disensiuni, presiuni şi „austerizaţiuni"... Evadaţi (adică daţi-i Evei ce i se cuvine) în decorul bucolic întravilan.

LEU (23.07 - 22.08): Ce-i în guşă-i şi-n căpuşă, zice o mătuşă ronţăind o corcoduşă. Aceste versuri găsite-n lift vi se potrivesc al dracului de bine în această perioadă. Sinceritatea e întotdeauna un bumerang pentru cel ce crede că oneştilor li se împart vreodată medalii. Curba socio-profesională face mătănii în plină civilie şi vă dă de furcă nemilos. Cineva din anturaj vă joacă ciuleandra în umbră.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Dacă vă gîndiţi la bani şi la dragoste, vă întristaţi şi iar daţi pasenţe pentru un rege de tobă sau damă de verde. Calmaţi-vă căutînd preocupări din cele mai diverse, chiar şi intelectuale dacă aveţi televizorul la reparat, de exemplu rolul ciorbei de potroace în terapia mahmurelii. La finele săptămînii primiţi o veste mare ca ridichea din poveste.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Dovezile de iubire după care tînjiţi sînt la fel de probabile ca înfiinţarea Caritasului în Elveţia. Curba afectiv-emoţională ia lecţii de la cîrtiţă cum să facă metrou pentru şobolanii cerealieri. Venus se pălmuieşte cu Jupiter şi raţiunea e dulce copilă pe lîngă pasiunea impetuoasă ce vă stăpîneşte. Dar intrarea în serai e păzită de eunuci cu centură neagră şi cadînele au pus de cozonaci.

SCORPION (23.10 - 21.11): Hotărît lucru, pentru toată lumea e o perioadă a iubirii scofîlcitoare, aiuritoare, destabilizatoare. Să nu mă înţelegeţi greşit, poate fi iubirea de NATO, de Evropa şi în cele din urmă de partener. Viaţa în cuplu pe o saltea de bani e rară, dar una pe salteaua cu pene de gîscă (precum pateul) e acum unica soluţie pentru jocul de-a v-aţi ascunselea al banilor. Şi mărunţişul a plecat în exil.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Cel mai semnificativ aspect al constelaţiei dv. lipseşte, ceea ce e minunat. Decît o minciună astrală, mai bine mucles. Totuşi, în partea a doua a intervalului poate sosi, cu poştalionul condus de un Pegas nepotcovit de la congresu' paişpe, o veste excelentă dinspre latura materială a vieţii. Dacă vă mai găseşte în viaţa. e bine, luaţi-o ca atare. Se va confirma cît de curînd.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Ciudate mai sînt meandrele gîndirii dv. stropite cu odicolonul numit logică! Între decizie şi şovăire, între fermitate şi labilitate, alegeţi acum baterea în retragerea de pe cîmpul de luptă al vieţii. Curba psihicului arată ca după pojar, dar asta nu vă împiedică să vă scoateţi atuurile din mînecuţa dantelată şi să vă daţi Pompadur(ă) cu nimicniciile cotidiene. Turnirul e-n toi.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Un verişor al meu a primit rolul lui Romeo tocmai cînd şi-a cumpărat proteză auditivă, cornetul acustic îl uitase pe-o bancă-n Cişmigiu. Cam aşa vi se întîmplă şi dv., dacă nu vă implicaţi la timp şi în profunzime în toate oportunităţile ce vă aşteaptă în această perioadă. Pe lozul acestei săptămîni scrie reuşită, răzuiţi-l cu atenţie pînă sîngerează.

PEŞTI (19.02 - 20.03): De la teorie la practică drumul e mai lung decît cel de la Birca la Viena, cum spunea un clasic în viaţă. Prea multe vise pe milimetrul pătrat de insomnie, prea-i mare stiva de idealuri din pivniţa cugetului. Luaţi un şubler cu telecomandă şi calibraţi-vă speranţele, altfel păţiţi ca-n Pirandello: după ce toate persoanele mor, se termină piesa că n-are cîn' să mai dea replici.

Murphologie

● *Principiul lui Lichtenberg*

Prima carte care trebuie interzisă este catalogul cărţilor interzise.

● *Dilema lui Brecht*

Ce se înîmplă găurii cînd şvaiţerul s-a terminat?

● *Principiul nedeterminării (al lui Thomas Fuller)*

Mulţi ar fi laşi dacă ar avea curaj.

● *Legea lui Tom Stoppard*

Orice ieşire este o intrare în altceva.

● *Legea modei*

Aceeaşi rochie este:
Indecentă cu 10 ani înainte de momentul lansării ei.
Îndrăzneaţă cu un an înainte de acest moment.
Şic la momentul ei, propriu-zis.
Demodată la 3 ani după.
Hidoasă la 20 de ani după momentul lansării.
Amuzantă la 30 de ani după acelaşi moment.
Romantică la 100 de ani după...
Frumoasă cu adevărat la 150 de ani după apariţia ei, epocală...

DA sau NU

1) Archaeopteryx, prima pasăre apărută pe Terra, avea o dimensiune uriaşă?
2) „Războiul de şapte ani" s-a desfăşurat între Franţa şi Spania?
3) Girafa trăieşte izolată de alte animale?
4) Platon era numele adevărat al marelui filozof grec?
5) Publicitatea şi propagandă semnifică acelaşi lucru?
6) În timp de pace, este admis ca o navă de război să pătrundă fără autorizaţie în apele teritoriale ale unui alt stat?
7) Faimosul „Almanah genealogic Gotha" care enumera titluri şi persoane nobile, este o publicaţie periodică?
8) În antica şcoală pitagoreică funcţionau legi disciplinare?
9) Ciupercile se pot consuma şi crude?
10) A existat un animal legendar medieval conform căruia îi era necesară doar o privire pentru a ucide o persoană?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Da. 2) Nu. Provine din Asia şi era cunoscut în antichitate de vechii greci şi romani. 3) Da. 4) Nu. Dimpotrivă, o rigidă normă igienică le impunea să-şi radă capul foarte des. 5) Nu. Prima epidemie de gripă a avut loc în anul 1510, răspîndindu-se ulterior în toată lumea. 6) Nu. Tipica încălţăminte folosită de artişti antici se numea „coturni". 7) Da, sînt în toatal 284. 8) Da. Este vorba de Aramis. 9) Nu. Este vorba de una dintre cele patru provincii din Irlanda de Nord. 10) Da. Ajung şi la o înălţime de peste 12 metri şi au o coroană cu un diametru de 8-9 metri.

Minidicţionar de ARTE DIVINATORII

ARITMOMANCIA

(continuare) - Deşi sînt bazate pe principiile pitagoreice şi calibalistice, simbolurile de azi ale cifrelor şi numerelor au şi importante accente ale filosofiei creştine a evului mediu. Cei pasionaţi de astfel de probleme vor găsi asemănări uluitoare cu doctrina taoistă, dintr-o altă perspectivă, desigur.

Unul este totul, este întregul, este personalitatea, cauza primă, Creatorul. Este simbolul masculinităţii, al forţei de caracter, al potenţialului novator.

Doi, prima cifră pară, este femeia, opusul fertil al lui Unu, subordonat lui. Pentru Doi este relevantă supleţea în dauna intransigenţei, perechea în pofida solitudinii.

Trei este cifra cea mai încărcată cu semnificaţii, din care remarcăm în primul rînd triumful armoniei în dauna antagonismului Unu/Doi. Trei este manifestarea plenară, neechivocă, a creativităţii umane şi divine. Prin Trei strălucesc valorile imuabile ale precedentelor cifre, Trei este potenţa, vigoarea umanului, a iubirii cu predilecţie. De cifra trei este legată şi sexualitatea, contopirea fertilă a lui Unu cu Doi.

Trei este şi simbolul perfecţiunii christice, oglindită de Sfînta Trinitate. Pentru antici, Trei reprezenta norocul în viaţă, superlativul absolut al existenţei (văzută ca fiind alcătuită din cele trei segmente temporale: trecut, prezent, viitor). Magicienii evului mediu socoteau că o experienţă este reuşită dacă se repetă de trei ori cu acelaşi rezultat... Rădăcinile simbolistice ale lui Trei sînt revendicate de mitologie. Un singur exemplu: vechii egipteni nu concepeau decît existenţa în armonie a celor trei zeităţi principale: Osiris, Isis şi Horus.

PAUL IOAN ❖

SPORT

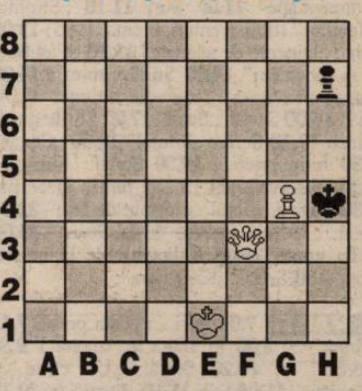
● *Simţind pericolul pierderii lui Ronaldo,* conducătorii clubului brazilian au triplat clauza contractuală a acestuia prin care celebrul brazilian puteau să părăsească echipa, aceasta fiind în prezent de peste 100 milioane dolari! Cel mai bun jucător al lumii în 1996, în prezent golgeter în Primera Division, are contract cu clubul catalan pînă în anul 2006. ● *Concernul Michelin,* unul dintre cei mai mari producători de anvelope din lume, este cel mai recent sponsor al „mondialelor" de fotbal din Franţa din 1998. Marele consorţiu francez, cu o cifră anuală de afaceri de circa 71 miliarde dolari, a fost declarat „pneumaticul oficial al Cupei Mondiale"... ● *Clubul german Bayern München intenţionează să-l transfere* pe internaţionalul francez al lui Athletic Bilbao, Bixente Lizarazu (27 de ani), pe postul de fundaş stînga, care va rămîne vacant în luna iulie datorită plecării lui Christian Ziege la Milano. Cu toate că contractul lui Lizarazu cu clubul spaniol este valabil pînă în iunie 2000, se pare că Bayern are toate şansele să-şi asigure serviciile sale, contra unei sume de cel puţin patru milioane dolari... ● *Echipa Energie Cottbus,* din liga a treia germană, a ajuns în finala Cupei Germaniei, eliminînd în această competiţie K.O. pe Wolfsburg, Stuttgarter Kickers (din liga a doua), pe Duisburg şi St-Pauli (din prima ligă), pentru ca, în semifinale, să spulbere pe Karlsruher cu 3-0! Energie Cottbus nu a mai pierdut nici un meci din ultimele 52 de partide oficiale, fiind supranumită „Bayernul estului"... ● *Nemulţumit de statutul său de rezervă,* internaţionalul nigerian Victor Ipkeba (23 de ani), intenţionează să se transfere de la AS Monaco. Ipkeba consideră că, deşi a fost unul dintre cei mai importanţi jucători ai liderei campionatului francez, pentru care a marcat 11 goluri, plus cele şase din actuala ediţie a Cupei UEFA, este victima unei discriminări. Nigerianul nu a indicat, deocamdată, nici o altă echipă pentru care ar putea opta în viitor. ● *Presa franceză avansează cu insistenţă* plecarea lui Dugarry de la AC Milan la Olympique Marseille, pentru un contract de 5 milioane dolari pe trei ani. În atacul formaţiei marseilleze ar urma să evolueze muntenegreanul Anton Drobnjak (golgeterul Bastiei) sau Brian Laudrup de la Glasgow Rangers. ● *Recent, la Manchester, cu prilejul vernisajului* unei expoziţii a pictorului Michael Browne, vizitatorii au descoperit „un Cantona" măsurînd 3 m x 2,60 m, pictat în ulei în manieră renascentistă, purtînd o togă şi fiind înfăşurat cu drapelul englez (Crucea Sf. Gheorghe pe fond alb). Tabloul este inspirat din temele „Învierea lui Christos" de Piero Della Francesca şi „Iulius Caesar la carul triumfal" de Andrea Mantegna. Alături de Cantona sînt reprezentaţi coechipierii acestuia, David Beckham, Nicky Butt, Phil şi Gary Neville şi managerul Alex Ferguson, pe post de Caesar. Tabloul îi va fi dăruit lui Eric Cantona la închiderea expoziţiei. ● *Real Madrid a cîştigat la Nicosia (Cipru),* pentru a patra oară, Cupa Cupelor la baschet masculin (devenită în prezent Eurocupa), învingînd formaţia italiană Verona, cu 78-64 (36-30). ● *Parlamentul norvegian a votat recent, la Oslo,* o rezoluţie care vizează interzicerea testelor de feminitate, altele decît cele realizate în scop medical. Această rezoluţie vine în sprijinul Confederaţiei Norvegiene de Sport, care urmăreşte de mult timp stoparea acestor teste practicate în „Ţara Fiordurilor", C.I.O. pretinde, totuşi, ca femeile participante la Olimpiade să fie supuse testelor... ● *Silvio Berlusconi,* patronul clubului AC Milan, a declarat că, deşi a purtat discuţii cu Fabio Capello referitoare la revenirea acestuia pe banca tehnică a „diavolului" milanez, acesta va avea ultimul cuvînt de spus, Fabio fiind sub contract cu Real Madrid. În ceea ce priveşte zvonurile referitoare la iminenta demitere a lui Arrigo Sacchi de la cîrma echipei, Berlusconi a răspuns tranşant că nu este nevoie ca acesta să fie reconfirmat după fiecare eşec... ● *Cursa clasică de ciclism* „Săgeata valonă" s-a încheiat recent în localitatea belgiană Huy, cu victoria francezului Laurent Jalabert, care a parcurs cei 200,5 km ai traseului în 5 ore şi 7 minute. Pe locul a doilea a sosit francezul Luc Leblanc, urmat de elveţianul Alex Zuelle. Lider mondial în clasamentul cicliştilor profesionişti, Jalabert a mai cîştigat această cursă în 1995. ● *Finlandezul Tommi Makinen* (Mitsubishi) campion mondial en-titre şi actualul lider al „mondialelor" de raliuri, a cîştigat Raliul Cataluniei, cea de-a cincea manşă a CM 97 de raliuri, fiind cronometrat cu timpul de 4 ore, 8 minute, 46 secunde. Finlandezul i-a devansat cu 7 secunde pe italianul Piero Liatti (Subaru) şi cu 3 minute şi 9 secunde pe francezul Gilles Panizzi (Peugeot). În clasamentul piloţilor, Makinen (28 puncte) este urmat de Liatti şi Colin McRae, ambii cu cîte 16 puncte. La constructori, pe primul loc se află Subaru cu 42 puncte, urmată de Mitsubishi cu 36 puncte şi Ford cu 23 puncte. ● *Atacantul argentinian al echipei italiene Fiorentina,* Gabriel Batistuta, a suferit o fractură la mîna dreaptă, alunecînd pe treptele propriei locuinţe! El a fost consultat de medicul Carlo Bufalini, cel care l-a tratat pe pilotul de Formula 1 Alessandro Nannini atunci cînd acesta a fost victimă, în 1990, a unui accident de elicopter, Batistuta urmînd să poarte, vreme de o lună de zile, un bandaj ghipsat...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

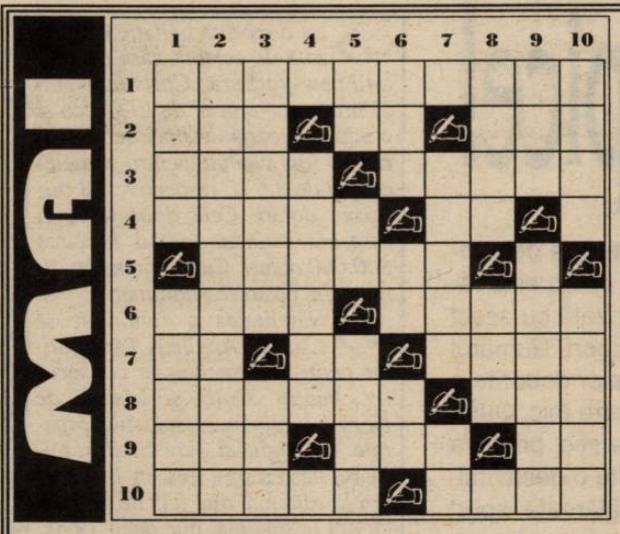
MAT ÎN 3 MUTĂRI

(Paleţki - 1894)



1. Rf2 Rg5 [1... h5 2. Df4! hg4 (2... Rh3 3. Dg3X) 3. Dh6X; 1... h6 2. Df5 h5 (2... Rh3) 3. Dh5X] 2. Df5 Rh4 (2... Rh6 3. Df6X) 3. Dh5 mat.

Gh. POPESCU ❖



ORIZONTAL: 1) În volumul „Excelsior", publică poeziile „Noaptea de mai" și „Vis de mai". 2) Au și luna mai - Începutul primăverii! - După mai (abr.). 3) Oraș în Coreea de Sud - „Mai...", poezie de Mihai Beniuc. 4) La 5 mai 1928, acest documentarist olandez, debutează cu filmul „Podul" (Joris) - În volumul „Iubire de...", Traian Iancu include și poezia „În mai" (sg.). 5) Poet rus, autorul poeziei „Albastru mai". 6) Cîntec de Al. Mandy - Poet moldovean, autorul poeziei „Nopți de mai", din volumul „Voce eternă" (Corneliu). 7) „Bolțile de...", poezie de Ștefan Iureș din volumul „Fructe de mai" - Unite! - Oraș în Peru. 8) În volumul „... strengărești", Ghe. Azap publică și poezia „Dă-n clocot luna lui florar" (sg) - Localitate în Iran. 9) Sau - Luna tematică - Udrea Ion. 10) „... de mai", poezie de Tudor Arghezi - Cârbunele oțelarilor.

VERTICAL: 1) „... de mai", poezie de Dan Desliu (pl) - Îți calcă în ogradă. 2) În volumul „... unui crin", Titus Vijeu include și poezia „În mai, vinovații" (neart.). 3) Fructe de mai - Strigăt de abatere a vitelor (reg). 4) Volum în care N. Crevedia include și poezia „Oglinzi de mai" (sg). 5) Dan Popa - Pense! - „Mai". 6) „... întrebărilor", volum în care Ion Brad publică poezia „De primăvară" - Ion Pascu - Precum. 7) „Pelin de mai", poezie scrisă de acest poet în volumul „Cetățile de rouă" (Arcadie) - Sparge lemne. 8) Regat antic - La 20 mai 1974, dispărea acest cunoscut scriitor român (Ion). 9) Elenist sovietic - Prolific poet român, cîntăreț și al iubirilor de mai. 10) Mai - Sensibil poet român, autorul poeziei „În mai".

DICȚIONAR: RIRI, IVENS, SIB, NIA, KUN.

LUCIAN STĂNCESCU ❖
Bârlad

Soluția careului „SPORTIVĂ"

Orizontal: HORE - IDEAL - ANTRENOARE - LU - ERAL - CN - T - STOPER - E - ALIAT - ARS - OCA - RAPID - SABIE - OT - S - ARIE - START - NI - RASI - AR - A - TINERICA.

Știați că...

◆ *...trișca este un instrument muzical popular de suflat, asemănător cu fluierul dar fără orificii, confecționat din trestie?*

◆ *...marele general și patriot italian Giuseppe Garibaldi (1807-1882) s-a remarcat și în literatură fiind autorul unor „Memorii", a numeroase poezii patriotice și ocazionale și a patru romane istorice de factură romantică?*

◆ *...la 25 august 1919 a avut loc debutul zborurilor internaționale prin cursa Paris-Londra, inițiată de societatea Farman?*

◆ *...cunoscuți bonsai - arbori pitici - erau cultivați în China încă din timpul dinastiti Quin (sec. III î.Ch.) dar cultura lor a devenit o artă complexă între secolele VII-X d.Ch. în timpul dinastiei Tang?*

◆ *...prima fotografie subacvatică a fost prezentată de William Thompson la societatea de Artă din Londra în 1856?*

Aforisme

Fiindcă poporul este calul de bătaie al puterii, orice tiran crede că merită o statuie ecvestră.

Aruncînd porumbeilor grăunțe otrăvite, hrănim corbi.

Da, talentul este cheia succesului. Cînd e prea mic, pare un șperaclu.

Hîrtia suportă orice. Ca și oamenii de hîrtie.

Prostul își dă foc făcînd teoria chibritului.

Lutul din care Dumnezeu ne-a creat, știe că va deveni oale și ulcele.

Unii oameni se ard căutînd un culcuș mai cald.

N. PETRESCU-REDI ❖

UMOR

O femeie se duce la o ghicitoare care-i spune:
- Soțul dumneavoastră va muri curînd de moarte violentă!
- O singură întrebare, vă rog! Voi fi achitată?

Într-un ospiciu, un pacient încearcă să descurce un ghem de lînă:
- Ce cauți acolo? întrebă altul.
- Mă străduiesc să găsesc celălalt capăt!
- Te străduiești degeaba! L-am tăiat eu!

- Scuzați, domnule doctor, spune asistenta, dar pacientul care a ieșit chiar acum de la dumneavoastră cu diagnosticul „perfect sănătos" a căzut mort cum a ieșit pe ușă! Ce pot face în situația aceasta?
- Schimbă-i poziția, să pară că intră!

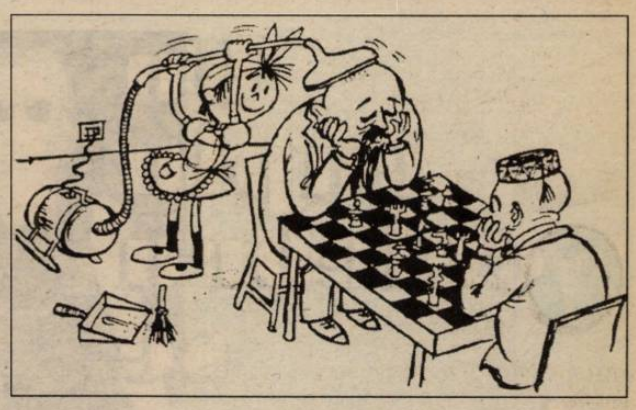
Un psihiatru se plînge colegului său:
- Nu știu ce să fac! Am un pacient care se ține de capul meu. Vrea să cumpăr cascada Niagara...
- Și tu ce faci?
- Sînt obligat să-l refuz de fiecare dată. Cere prea mult!

Într-un cimitir, un bărbat palid și descompus de durere jelea la mormîntul altui bărbat!
- De ce tocmai el?! De ce trebuia să se ducă tocmai el!?!
Unul dintre paznicii cimitirului i se adresează blînd:
- Domnule, vă înțeleg durerea! Era fratele sau tatăl dumneavoastră?
- Nu, domnule, era primul soț al nevestei mele!

Un băiețel merge pentru prima oară cu tatăl său la biserică.
Văzînd că tatăl pune cîteva monede în „cutia milei" îl trage disperat de mînecă, șoptindu-i:
- Nu plăti pentru mine tăticule! Nu am încă cinci ani!

Într-o noapte cu clar de lună un tînăr emoționat își întreabă prietena cu care se plimba pe malul mării:
- Vrei să te măriți cu mine?
- Da, dragule! Sună prompt răspunsul.
După o oră de tăcere fata îl întreabă timid:
- Și, acum, de ce nu spui nimic?
- Ce să mai spun? Am vorbit deja prea mult.

Un tînăr îi povestește unui prieten:
- Aseară, cînd am condus-o acasă, după ce ne-am despărțit și ea a închis poarta, am simțit pur și simplu cum mă prăbușesc la pămînt!
- Dragoste puternică, nu-i așa?
- Nu, pur și simplu un expert în karate!



Minipoeme... satirice

de Stelian Filip

Consolare

Bucuria
Celor
Săraci
Cu duhul
(Posesori ai
Unor creiere
De densitatea
Fierului!)
Este că
A lor va fi
Împărăția
Cerului!

„Insultă"

Cînd i-am
Demonstrat
Mitocanului
Că este
Incult,
A zis că
Îl insult
Și mi-a replicat,
Supărat,
Că el are
...Cultul banului!

REPERE GEOGRAFICE

LACURI

	Suprafața în km²	Adîncimea max. în m	Altitudinea în m
EUROPA			
M. Caspică	371000	1025	-28
Ladozskoe (=Ladoga)	18400	225	5
Onezskoe (=Onega)	9610	110	33
Vänerr	5550	100	44
Rybinsk (art.)	4500	20	...
Cudskoe = Peipsi	3550	14	30
Vättern	1900	119	89

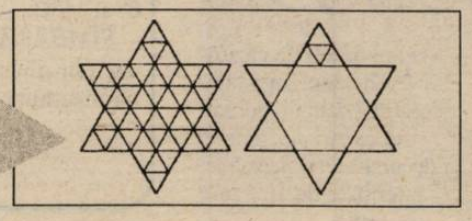
Saimaa	1800	58	76
Inari	1330	60	114
Mäiaren	1140	64	0
Päijänne	1090	96	78
Il'men'	660	11	18
Balaton	591	11	105
Léman (=Geneva)	581	310	372
Bodensee (=Constanța)	538	252	395
Garda	370	346	65
Shkodër (=Scutari)	356	12	5
Ohrid	350	285	695
Neusiedler See = Ferto	320	...	115

TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST ■ TEST

Opt diferențe

Între partea dreaptă și stîngă a desenului sînt opt diferențe. Încercați să le identificați.

(Soluția în numărul viitor)



Soluția testului din numărul trecut:

TRIUNGHIURILE

„EXTREMIE"

Integramă de MARIAN MINCULESCU

SUC / DATĂ DE POMANĂ	L	LAICI / ECHIPE	M	HAINĂ DE CASĂ / ȚINE DE FLORĂ	E	O	L	E UN ÎNVÎRTIT / ÎNTINȘI / MÎNĂ-SPARTĂ	T	FEMEI ÎN ALB / CURBE	M
C	O	L	I	V	A	ANIMAL / PĂSĂRI	A	R	I	C	I
ANTRENOR MUZICAL / CLASIFICATE	C	O	R	E	P	E	T	I	T	O	R
C	A	T	E	G	O	R	I	S	I	T	E
BUBUITURI / SPORIT / MANIERĂ	T	U	N	E	T	E	STÎNJENEL	I	R	I	S
M	E	R	I	T	URLETE / LIPICI VEGETAL	T	I	P	E	T	E
O	A CINSTI	I	MĂSURI / LOC DRAG	A	R	I	DIN VIZUINĂ / ATAȘAT MOTO	I	Z	U	E PE FAZĂ
D	O	ACELA / CONCURENȚĂ	A	L	A	ACUT / OMNI	A	T	CURĂ! / ADUCE CÎȘTIGURI	R	A
NOTA 1 / BURLAC / ORAȘUL ETERN	N	E	C	A	S	A	T	O	R	I	T
R	O	M	A	NĂDRAGI / DIN LIFT!	I	T	A	R	I	POSEDĂ	E
SFIOS / PORT LA DUNĂRE	R	U	S	I	N	O	S	CALAPOD	S	A	N
C	A	L	A	F	A	T	PROTECȚIE MILITARĂ	S	C	U	T

Dezlegarea integramei „SCOP"

M - P - FIN - P - P - MORARI - ETALA - VERIFICATOR - VITAMINE - ICA - LEGE - ISANOS - PAZI - EMANA - I - A - ANA - IRITAT - TU - I - ETALON - LETALA - IRIS - SIS - TABUN - MO - TOP - DIVAGAT - CAPITALA - ALE.

Un cuplu celebru se desparte

Farrah Fawcett (50 de ani) şi Ryan O'Neal (55 de ani) au refuzat întotdeauna căsătoria, optînd pentru o legătură neoficializată, care a durat 15 ani. Deşi prin această atitudine au şocat profund America, exemplul lor a fost folosit adesea de cei ce susţin ideea uniunii libere. Aceasta cu atît mai mult cu cît cei doi protagonişti ai cuplului sînt părinţii unui băiat de 12 ani, Redmond, şi împreună au constituit o adevărată familie. Dar iată că se dovedeşte că nici această variantă nu este o garanţie în privinţa păstrării vii a flăcării iubirii, a liniştii şi echilibrului. După 15 ani, Ryan, cu un surplus supărător de kilograme, aflat în declinul carierei sale şi, se pare, ambalat într-o legătură sentimentală cu o figurantă, o pune pe gînduri pe Farrah. Iar aceasta optează la rîndul ei pentru... cîteva schimbări: îşi taie părul, adoptă o nouă coafură şi pune capăt convieţuirii cu Ryan.

Prinţesa joacă popice!

Prinţesa Anna a Angliei a ţinut să simtă tensiunea unei partide de popice, în timpul unei vizite făcute la o faimoasă sală din Londra. Fără să-şi lase geanta din mîna stîngă (!), ea a lansat multe bile demonstrînd că nu este familiarizată cu acest sport. Numărul popicelor doborîte a fost foarte mic. După cum se ştie, prinţesa Anna este o desăvîrşită călăreaţă, sport în care s-a consacrat.

Dopul ideal

Specialiştii americani în vinuri consideră că dopul ideal este cel care nu influenţează gustul sau mirosul prin reacţiile sale cu vinul din sticle, astupă ermetic recipientul şi nu este sfărîmicios. Primele două condiţii sînt îndeplinite de dopurile de plută, dar adesea se întîmplă să se strice puţin gustul vinului prin înşurubarea exagerată a tirbuşonului în dop. Experţii americani de la Universitatea San Jose din California au găsit soluţia la această problemă: dopurile sînt impregnate cu o peliculă fină dintr-un material asemănător teflonului, ceea ce uşurează considerabil deschiderea sticlelor, fără riscul de perforare a dopului şi „contaminare" a vinului.

În numărul viitor

■ Ordinatorul cuantic - o mare promisiune pentru secolul XXI ■ Bacteriile puse la treabă ■ Ziua naşterii, predicţie sigură ■ Eutanasia, un drept al omului?! ■ Obezitatea poate fi învinsă ■ Marea Pată Roşie de pe Jupiter îşi dezvăluie secretele ■ Din lumea plantelor şi animalelor ■ Spionaj-contraspionaj ■ Protonii dau o şansă vieţii

TELEGRAME

La o recentă licitaţie organizată de celebra casă de licitaţii new-yorkeză „Christie's", un „Christos pe cruce" de El Greco şi o natură moartă de Juan de Zurbaran au fost vîndute pentru sumele-record de 3,6 şi, respectiv, 2,8 milioane dolari. Cele două tablouri fuseseră estimate iniţial la circa 800.000 dolari. Cumpărătorii au ţinut să-şi păstreze anonimatul.

Natalitatea a continuat să scadă în Anglia şi Ţara Galilor pentru al cincilea an consecutiv. Pentru Scoţia şi Irlanda de Nord se întocmesc statistici separate. În Anglia şi Ţara Galilor, numărul naşterilor a fost, în 1995, cu doi la sută mai mic faţă de 1994 şi cu opt la sută mai mic decît 1990.

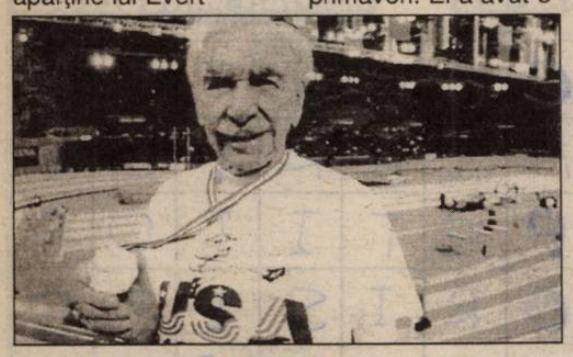
În timpul perioadei de lactaţie, care durează şapte luni, o balenă albastră de 120 tone poate să piardă pînă la 25% din greutatea sa, hrănindu-şi puiul. Este o cură de slăbire care poate fi invidiată chiar şi de oameni.

Experţii Fondului Mondial pentru Natura Sălbatică (FMNS) au atras atenţia asupra necesităţii monitorizării pescuitului rechinilor, deoarece aceste specii sînt ameninţate cu dispariţia. Principalele ţări pescuitoare de rechini sînt: Argentina, Brazilia, Marea Britanie, Franţa, India, Indonezia, Italia, Japonia, Malaiezia, Maldive, Mexic, Noua Zeelandă, Pakistan, Portugalia, Coreea de Sud, Spania, Sri Lanka, Taiwan şi SUA.

Firma Levi Strauss a plătit 25000 dolari pentru o pereche de blugi vechi de 100 de ani. Se pare că pantalonii au fost purtaţi de un miner din Colorado. Blugii urmează să fie expuşi la muzeul Levi Strauss din San Francisco. Primii 50 de ani ai istoriei acestei companii au fost distruşi într-un incendiu care a avut loc în anul 1906. Perechea de blugi a fost găsită în noiembrie 1996, într-o stare foarte bună, ea datînd din perioada 1888-1902. Pe atunci o astfel de pereche de pantaloni costa 1,25 dolari.

„Carl Lewis" nonagenar!

Cine rezistă, învinge. Acest moto aparţine lui Evert Hossack, care numără 95 de primăveri. El a avut o lungă carieră sportivă, care i-a adus mari satisfacţii. Recent, el a cîştigat proba de săritură în lungime în cadrul campionatelor mondiale în sală rezervate categoriei sale de vîrstă de 75-100 ani, şi desfăşurate la Birmingham (Anglia). Cu acest prilej el a stabilit un record absolut, efectuînd o săritură de... doi metri! „Sînt foarte fericit că numele meu va figura, sper foarte mult timp, în almanahul de atletism. Secretul performanţei mele? O dietă pe baze de fructe, fără băuturi alcoolice şi fără să fumez. Cine vrea să mă imite poate ajunge ca şi mine la rezultate deosebite", a încheiat campionul...



În 1963 soţia marelui magnat american Edward J. Hudson a cerut şi obţinut divorţul la un tribunal din Houston. Prin sentinţă judecătorească ea a primit drept despăgubiri doar suma de 9,5 milioane de dolari!

Cu adevărat norocos

La cazinoul Lido din Veneţia, un comerciant din Maestre, Luigi Donati (54 ani), şi-a adjudecat la maşinile mecanice un „Super jackpot" (premiul maxim) în valoare de... 92271300 lire italiene. Succesul s-a produs după ce a introdus ultimul din cele trei jetoane pe care le pusese la bătaie. Cînd au apărut cele patru simboluri corespunzătoare unei supracombinaţii, lumini multicolore şi semnale sonore au anunţat extraordinarul eveniment. Lui Donati nu i-a venit să creadă, dar s-a convins abia atunci cînd conducerea cazinoului i-a înmînat cecul avînd scrisă suma cîştigată...

Nobleţe de... vînzare

În presa germană apar asemenea anunţuri: „Oferim titluri nobiliare ale unor vechi familii personalităţilor care dispun de resurse materiale". Nimic surprinzător, deoarece legislaţia germană prevede o procedură foarte simplă şi rapidă care permite celor dornici de a alătura numelor particula „von" şi titlul de principe sau baron, graţie legii care permite ca persoanele cu asemenea titluri să poată „adopta" alţi adulţi, cărora le transmit astfel titlul respectiv contra unei sume corespunzătoare importanţei rangului nobiliar. Interesant de semnalat faptul că asemenea anunţuri apar şi în presa engleză, confirmîndu-se că există şi în Anglia amatori de titluri de nobleţe germane.

Barierele de corali, în pericol

Un recent raport al lui Worl Wide Foundation trage un semnal de alarmă cu privire la riscul deprecierii şi dispariţiei barierelor de corali din regiunea Caraibelor şi din Oceanul Pacific, în condiţiile în care tendinţa de creştere a temperaturii globale va continua şi în secolul următor. Creşterea temperaturii apei oceanelor distruge acest complex sistem biologic. În raport se subliniază faptul că între anii 1979 şi 1990 au fost înregistrate cel puţin 60 de cazuri de depigmentare a coralilor, faţă de numai trei cazuri constatate în decursul unei perioade anterioare de 103 ani.

METEO

la sfîrşit de săptămînă

SE ÎNCĂLZEŞTE VREMEA

VINERI: În prima parte a zilei se vor semnala înnorări temporare şi precipitaţii locale mai ales cu caracter de aversă (predominant ploi) în vestul, centrul şi nordul ţării. Spre seară aria de nebulozitate se va deplasa către regiunile sudice şi sud-estice, dar aici numai izolat va ploua.

Temperaturile minime vor fi cuprinse între 0º şi 8ºC, iar cele maxime între 8º şi 16ºC.

SÎMBĂTĂ şi *DUMINICĂ:* Vremea va fi în general frumoasă şi mai caldă decît în zilele precedente. Cerul va fi variabil. La amiază se vor atinge valori termice între 12º şi 20ºC, local mai ridicate în vestul şi sud-vestul ţării.

ADRIANA SIMA ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Județeană

SERIE NOUĂ - 312 • ANUL XL • 1 MAI 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 18 (2062)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 101 ANI

Adică la 1 mai 1896 s-a născut MIHAI RALEA, sociolog, psiholog, eseist şi om politic român. Din opera sa remarcabilă amintim: „Contribuţii la istoria societăţii", studii de antropologie filosofică („Explicarea omului"), „Sociologia succesului", lucrări de memorialistică („În Extremul Occident").

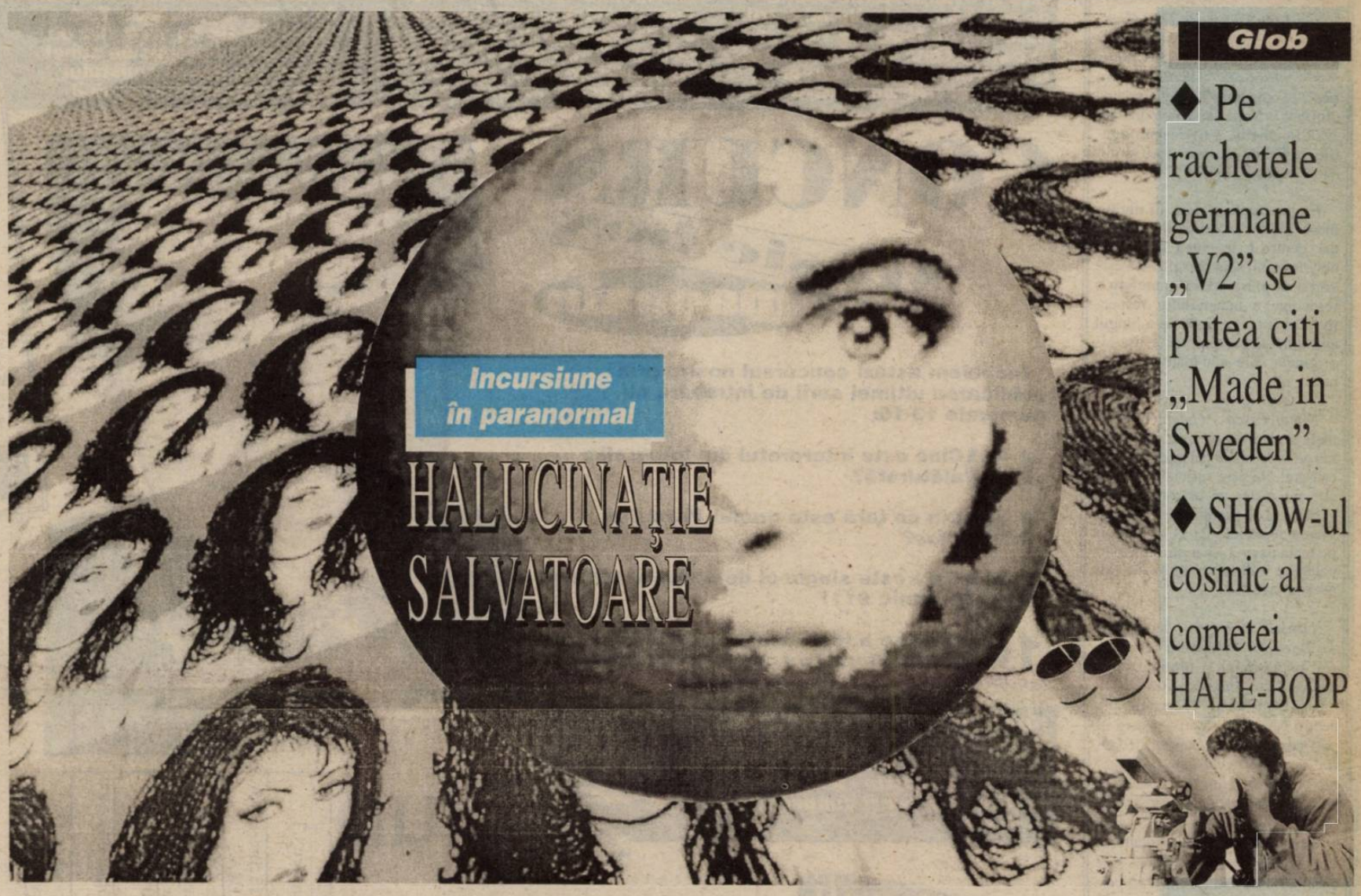
Starea de veghe

EUTANASIA

un drept al omului?!

DOVEZI în FOLCLOR ŞI RELIGIE

Oameni răpiţi de OZN-uri



Incursiune în paranormal

HALUCINAŢIE SALVATOARE

Glob

♦ Pe rachetele germane „V2" se putea citi „Made in Sweden"

♦ SHOW-ul cosmic al cometei HALE-BOPP

Femina club

LIZ TAYLOR se luptă cu VIAŢA PRIVIND MOARTEA ÎN FAŢĂ

ORDINATORUL CUANTIC

Întîmplări adevărate

FIICA MILIARDARULUI MIARCHOS SE MĂRITĂ CU UN MUNCITOR

Fascinaţia ştiinţei

Mărturii ale unei vieţi fosile pe MARTE

o mare promisiune pentru secolul XXI

PROGRAMELE TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA, WEEKEND SATELIT

Popasuri în jurul lumii

KIM NOVAK

o frumuseţe glacială care a făcut ravagii la Hollywood

HOROSCOP

Biblioteca Jud[illegible]

DJ Gabriel - Suceava: iată a doua serie de răspunsuri - 1) nu știu nimic despre *Wayne Samuel;* 2) Ce înseamnă „album omonim"? Cred că ai scos expresia dintr-un context, ceva de genul „single-ul „ETC" a fost extras de pe albumul omonim", adică are același titlu cu albumul... 3) ideea cu alternanța topurilor este bună și o voi introduce din luna iunie; 4) discografia *Madonna - „Like A Virgin"*, „*True Blue*", „*Who's That Girl*", „*Like A Prayer*", „*I'm Breathless*", „*The Immaculate Collection*", „*Erotica*", „*Bedtime Stories*", „*Something To Remember*", „*Erotica*"; 5) de luna viitoare voi avea Internetul...; 6) despre topurile *MTV* nu-ți spun decît atît - „how bizzare"!

TOLBA cu scrisori

Florin Uncheș - Iași: îți mulțumesc pentru informațiile trimise dar pentru a le putea folosi am nevoie să-mi spui sursa! Dacă este vorba de presa scrisă aș prefera o fotocopie a materialului respectiv! Cer asta deoarece de-a lungul anilor ne-au parvenit texte, așa-zis originale, care erau luate din presa noastră...

Mihai Pascu - Galați: integramele tematice care apar în *Magazin* au o densitate cel puțin satisfăcătoare! Nu este suficient să treci cîte un raster pe orizontal și pe vertical și să pretinzi că ai o integramă tematică! 2) O integramă pe toată pagina 15 ar elimina toate celelalte rubrici tradiționale ale revistei noastre...

Daniela Stoicescu - Turda: Mike Post este un celebru compozitor, orchestrator și producător de muzică de film. S-a născut pe 29.9.1944. Dintre serialele TV pentru care *Post* a scris muzica îți pot enumera „*Dosarele Rockford*", „*Hillstreet Blues*", „*Magnum*", „*The A-Team*" și „*L.A. Law*" sau „*The Gratest American Hero*".

Constantin Monea - București: 1) careurile dvs nu au trecut spre tipar; 2) dacă spațiul mi-o va permite voi publica regulile de compunere iar pentru problema semnalată de dvs vă rog să-mi lăsați un număr de telefon la care vă pot găsi...

GRUNGE

Subiectul nostru de astăzi a fost una din marile afaceri de la începutul acestui deceniu, un succes planetar înghițit pe nerăsuflate de marele public care nu pricepea mare lucru! Cartierul său general, Seattle, s-a descoperit propulsat pe neașteptate în avanposturile scenei de rock! Începuturile mișcării datează, de fapt, din 1979, an în care labelul *Sub Pop* lansa un *fanzin* (primul interregional)... și trebuie să știți că scena de *grunge* exista cu mult înainte de explozia numită *Nirvana!* Toată lumea cînta cu toată lumea, preferințele muzicale ale noilor apărutelor trupe mergeau de la *Neil Young* la *Sex Pistols,* trecînd prin *Hendrix* și *Led Zep! Sub Pop* autoritate acum în materie, a început să producă acest tip de sunet cu *Mudhoney* care ar fi putut deveni la fel de populari ca *Nirvana* dacă nu ar fi trebuit să aștepte atît timp pentru ca noul stil să fie recunoscut! „Scena a devenit uriașă. Nu regretăm nimic din ceea ce am provocat! Ceea ce se întîmpla aici acum 6-7 ani era foarte interesant și excitant, lucrurile începuseră să meargă dar nu trebuie să uităm că prin 1985 doar prietenii noștri veneau la concerte și că noi eram nebuni de bucurie dacă avea 50 de persoane în sală! În 1992 urcasem la 500 de spectatori iar acum dacă nu ai minim 5000 poți considera că ai dat un rateu" - *„Dan Peters/ Mudhoney.* Dintre ceilalți nervoși locali merită amintiți aici cei de la *TAD* conduși de *Tad Doyle* (un tip de vreo 150 de kg!) care au propus un sunet foarte dur, vocea solistului fiind pe măsura sunetului! *Doyle* este dușmanul declarat al lui *Courtney Love* (văduva lui *Kurt Cobain* din *Nirvana)* care cîntă cu *Hole,* un grup care are potențial, contrar celor afirmate chiar de *Countrey Love:* „este doar o poveste cu masculi albi care cîntă pentru fete isterice!!!" Sunetul *Hole* este foarte apropiat de cel marca *Nirvana,* fetele preferînd și ele casa *Geffen* refuzînd-o pe *Madonna* care a vrut să le angajeze! De altfel, mai toate grupele înscrise curentului *grunge* și-au părăsit companiile lor independente pentru a se cupla cu marile firme. *Sub Pop* continuă și astăzi să producă și să caute pe noii *Nirvana...*

CONCURS Music box magazin

Încheiem astăzi concursul nostru prin publicarea ultimei serii de întrebări, cu numerele 13-16:

13) Cine este interpretul din fotografia alăturată?

14) Din ce țară este grupul *Vaya Con Dios?*

15) Care este single-ul de debut al trioului britanic *911?*

16) De cine a fost compusă melodia *„I Was Born To Love You"*, preluată acum de cvartetul *Worlds Apart?*

Nu uitați că toate răspunsurile trebuie trimise în același plic recomandat, LUNI 5 MAI 1997, cu mențiunea „Pentru concurs Magazin - Music Box!" Cîștigătorii vor fi cunoscuți la finele lunii mai!

Top Albume

1. Pop - U2
2. The Very Best Of The Bee Gees
3. Space Jam - Soundtrack
4. Romeo & Juliet - Soundtrack
5. Tragic Kingdom - No Doubt
6. Blur - Blur
7. Collection - Shamen
8. Take A Look Over Your Shoulder - Warren G
9. Secrets - Toni Braxton
10. All Mixed Up - La Bouche

Propuneri: Stories Told And Untold - Bad Company

FAN Club

Nume	Prenume	Adresa
Carey	Mariah	PO Box 679, Brandford CT 06405, USA
Carey	Mariah	c/o CBS 51 West 52 Street, New York, NY 10019, USA
Carey	Mariah	Melania Fernandez C/Gerona 33, Attico 4-08330 Premia de Mar, Barcelona, Espana
Carey	Mariah	PO Box 59, 50080 Zaragoza, Espana
Carey	Mariah	PO Box 679, Bradford CT 06405 USA
Carlisle	Belinda	PO Box 710, Wrexham, Clwyd, LL13 OXD, Wales

Albumul Săptămînii

Telegram - BJÖRK

Au trecut cîțiva ani de la apariția ei pe ecranele TV și în lumea muzicală cu grupul *Sugarcubes* iar islandeza nu a încetat să șocheze continuu! După ce și-a abandonat grupul preferînd să evolueze solo iat-o acum, în 1997, pe Björk găsindu-se într-un adevărat impas artistic, datorat în special anti-muzicii făcute de solistă! Recunosc, nu sînt un fan al ei dar am apreciat, la timpul potrivit, hituri ca *„Big Time Sensuality"* sau *„Violently Happy"*... Dar din păcate, acest *„Telegram"* va găsi toate punțile ridicate, lumea muzicală, presa și publicul, plictisindu-se (nu exagerez!) de teribilismele și extravagațele de tot felul ale islandezei... Ce puteți găsi pe *„Telegram"*? aranjamente ciudate, strigăte, armonie lipsă, un sound trecut printr-un malaxor care a stîlcit totul! Că firma *Polydor* a făcut, de această dată, o afacere foarte proastă este clar pentru toți, recomandarea pe care vi-o fac fiind previzibilă acum: nu aruncați banii în vînt, „Telegrama" lui Björk nu (mai) are destinatar!

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

POP-ROCK, de A la Z la

CLAUDINE CLARK

Solistă americană născută pe 26.4.1941 în Philadelphia, oraș în care și-a făcut și studiile muzicale. În 1958 îi apărea primul single *„Angel Of Happienss"* care i-a oferit ulterior ocazia de a cînta cu *The Spinners.* Enciclopediile consemnează în dreptul ei două hituri - *„Disappointed"* (1962) și *„Party Lights"* (1963), ambele de Top 10.

DAVE CLARK FIVE

Componență: *Mike Smith* (12.12.1943, vocal), *Lenny Davidson* (30.5.1945, chitară), *Dennis Payton* (8.8.1943, sax), *Rick Huxley* (5.8.1942, bass) și *Dave Clark* (15.12.1942, tobe). Britanicii de mai sus au format una dintre primele trupe de rock insulare, între 1963 și 1970 ei avînd opt hituri de Top 10 în State și Regatul Unit! Cel mai cunoscut este *„Glad All Over Again"* (vă recomand compilația omonimă). O dată cu plecarea lui *Dave Clark,* la începutul anilor '70, s-au dus și zilele fericite pentru grup, acesta destrămîndu-se... De amintit aici că *Dave Clark* a scris muzica pentru *„Time"*, celebrul musical din anii '80...

DEE CLARK

7.11.1938 - 12.7.1990. Și-a început cariera muzicală în 1952 cu *Hambone Kids,* cu care a și debutat discografic. Au urmat grupurile *Golden Tones* și *Kool Gents* pentru ca din 1957 să continue solo, înregistrînd mai multe succese de Top 20, dintre acestea cele mai cunoscute fiind *„Just Keep It Up"*, *„Raindrops"* și *„Ride The Wild Horse"*. De ascultat colecția *„Keep It Up"*.

PETULA CLARK

Actriță și solistă britanică născută pe 15.11.1932. Copil minune al anilor '40 *Petula* va juca în peste 20 de filme în perioada 1943 -1951. Debutează discografic în 1949 cu *„Put Your Shoes On Lucy"* iar în 1954 *„The Little Shoemaker"* devenea primul ei hit de Top 10. Dintre numeroasele succese de top pot aminti aici de *„Suddenly There's A Valley"*, *„With All My Heart"*, *„Alone"*, *„Sailor"*, *„This Is My Song"*, *„Downtown"*. Actriță totală, *Petula Clark* s-a cam retras la finele anilor '80, după o carieră impresionantă, preferînd să-i învețe pe alții (și-a deschis o școală...). Colecționarilor le recomand excelenta culegere *„The Hit Single Collection"!*

Calendar 2.05 - 8.05

2 - Engelbert Humperdinck (1936), Bing Crosby (1901-14.10.1977), Lou Gramm (1950, Foreigner); 3 - James Brown (1928), Steve Jones (1955, Sex Pistols); 4 - George Wadenius (1945, Blood, Sweat & Tears), Jacob Miller (1956-23.03.1990); 5 - Prince Ital Joe (1963), Bill Ward (1948, Black Sabbath), Tammy Wynette (1942); 6 - Bob Seger (1945); 7 - Phil Campbell (1961, Motorhead); 8 - Ricky Nelson (1940), Gary Glitter (1940), Keith Jarrett (1945), Alex Van Halen (1955), Philip Bailey (1951), Eric Brittingham (1965, Cinderella).

Săptămînalul Magazin
este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerțului București
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1,
Piața Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.A.

Președinte - director general al Societății:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANȚU (222.83.21)

Redactor șef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACȚIA:
Paul Ioan, Adrian Hoaja (șefi secție), George Cușnarencu, Aurora Popescu, Șerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Margărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, George Cușnarencu
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicușor Dincă, Octav Pătrășcoiu,
Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu (contabil-șef), Nicoleta Cochințiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul:
INTACT S.A.

ORDINATORUL CUANTIC

o mare promisiune pentru secolul XXI

Secolul XXI va consemna sfîrșitul informaticii clasice întrucît va consacra, probabil, ordinatorul cuantic, creat pe baza principiilor fizicii cuantice, capabil să obțină rapid rezultate pe care cele mai performante calculatoare actuale le pot obține în ani de zile! În pofida cursei frenetice pentru eficacitate tehnologică, concepția computerului, veche de 50 de ani, nu s-a schimbat pînă în prezent. Cu ocazia simpozionului asupra fundamentelor informaticii, care a avut loc la Los Angeles (California, SUA), în octombrie 1994, specialistul american în informatică teoretică Peter W. Shor, de la laboratoarele AT & Bell, a creat senzație prin prezentarea publică a principiilor ordinatorului cuantic.

Ideea creării unui computer care să funcționeze pe baza principiilor fizicii cuantice a fost lansată de Richard Feynman, laureat al Premiului Nobel pentru Fizică, în 1982, *În 1994, Peter Shor explica modul în care un calculator cuantic rezolvă rapid o problemă pe care cele mai avansate calculatoare actuale o pot rezolva după ani sau chiar secole de calcule!* Este vorba despre problema „factorizării în numere prime a unor numere foarte mari". Această problemă de matematică pură este strîns legată de cea a securității sistemelor de informație, ordinatorul cuantic devenind un important obiectiv militar și economic: *prima țară care va reuși să construiască un astfel de ordinator va deveni „stăpîna lumii" în materie de criptare, decriptare, pentru vehicularea unor informații militare sau comerciale. În afara interesului strategic, ordinatorul cuantic marchează o revoluție în știința tratării informației și utilizarea logicii în calcule.*

Folosind un calculator clasic, poate fi cunoscut spre exemplu, soldul unui client la o bancă. În cazul în care există mai multe conturi, computerul va calcula toate soldurile. Timpul de calcul al tuturor soldurilor va fi proporțional cu numărul conturilor. Grație principiului „suprapunerii stărilor", este posibilă crearea unei singure stări care să conțină datele tuturor conturilor. Această stare ar fi tratată ca una singură de către calculator, care ar obține un singur rezultat „suprapus" ce conține toate soldurile. Astfel, în timpul în care un ordinator clasic calculează un singur sold, ordinatorul cuantic va calcula toate soldurile.

Algoritmul lui Peter Shor exploatează valoarea unei măsuri rezultate de pe urma interferenței tuturor stărilor suprapuse, ceea ce un calculator clasic nu este capabil să facă. Această valoare a măsurii furnizează imediat informații despre o proprietate comună tuturor datelor suprapuse (spre exemplu, cel mai mare divizor comun). Pentru a obține această proprietate comună tuturor datelor, ordinatorul cuantic nu trebuie să efectueze nici un calcul, în timp ce un ordinator clasic ar avea nevoie de ani de calcule pentru a obține rezultatul dorit. După demonstrația lui Shor, au apărut numeroase articole în reviste prestigioase, cum ar fi „Nature" sau „Science".

În prezent, experții se întreabă dacă se va putea construi în viitor un ordinator cuantic sau dacă există o limită de natură fizică (nu tehnologică) a realizării sale. Specialiștii sînt divizați în mai multe tabere. Jean-Paul Delahaye, de la Laboratorul de informatică fundamentală de la Lille (Franța), apreciază că, în cazul în care nici o limită fizică nu va împiedica funcționarea ordinatoarelor cuantice în următorii 10 ani vom asista la apariția ordinatoarelor hibride (ordinatoare clasice dotate cu cîteva microprocesoare cuantice). Alți specialiști apreciază că tehnologia nu va permite niciodată construirea acestor remarcabile mașini.

ȘERBAN FILIP ❖

MĂRTURII ale unei vieți fosile pe MARTE

O echipă de cercetători de la NASA crede că a găsit, într-un meteorit de origine marțiană, urmele unei străvechi forme de viață primitivă. Acest meteorit, botezat Allan Hills 84001, descoperit în ghețurile Antarcticii, nu și-a dezvăluit originile marțiene decît de curînd. Se pare că el a căzut la Polul Sud, cu circa 13000 de ani în urmă, după un lung drum prin spațiu. Desprins de pe suprafața „planetei roșii" ca urmare a impactului cu un asteroid, cu circa 15 milioane de ani în urmă, el are, conform estimărilor experților, o vîrstă de circa 4,5 miliarde de ani, fiind cel mai vechi dintr-o serie de 12 meteoriți găsiți în aceeași zonă a Polului Sud.

Cu ajutorul microscopului electronic, specialiștii americani au descoperit hidrocarburi aromatice policiclice - primele molecule organice descoperite pe un fragment de sol marțian! De unde provin acestea? Specialiștii nu au găsit, pînă în prezent, un răspuns satisfăcător la această întrebare. Ființe vii ar fi putut să le sintetizeze. După moartea acestora, se produce degradarea și fosilizarea lor. Pe Terra, urmele lor sînt descoperite în cărbune sau în petrol. Să fie, oare, prezența lor în meteorit rezultatul unei poluări, ca urmare a unei îndelungate ședere a meteoritului pe Terra? Se pare că nu, depunerile de hidrocarburi fiind mai importante în adîncul microfracturilor decît la suprafață.

Cercetătorii americani au descoperit și fragmente de carbonați, mai tinere decît însăși roca. Ele conțin particule fine de magnetită și sulfură de fier. Originea lor ar putea fi explicată și ea prin circumstanțe străine manifestărilor vieții. Coincidența dintre indicii i-a determinat, însă, pe specialiști să creadă că ele sînt rezultatul activității unor bacterii primitive. Forma lor alungită seamănă cu cea a unor urme de apă subterană datînd din Pleistocen, găsite în sudul Italiei.

Țările dezvoltate mizează, în continuare, pe inovația tehnologică

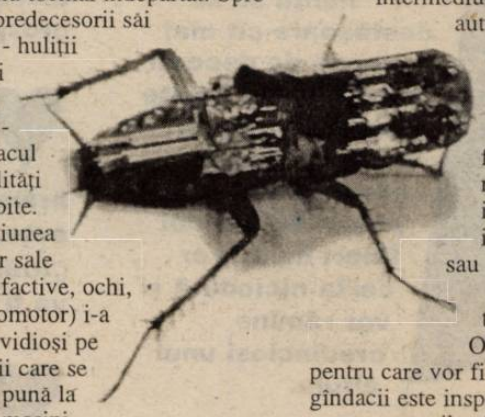
Țările dezvoltate acordă o mare atenție activității de cercetare și inovație. În ultimii 50 de ani, creșterea economică înregistrată în Statele Unite s-a datorat în proporție de 50 la sută inovațiilor tehnologice, Japonia și-a dublat bugetul consacrat științei și tehnologiei. Întreprinderile germane realizează două treimi din cifra lor de afaceri cu produsele noi, în timp ce în Franța proporția acestora este numai de 33 la sută, *în condițiile în care Franța alocă sectorului de cercetare-dezvoltare un buget similar celui alocat de Germania. Cauza acestui fenomen constă în deficiențele valorizării industriale a descoperirilor științifice franceze, deseori preluate de țările concurente.*

Specialiștii ministerului francez al Industriilor au studiat recent 136 de tehnologii esențiale în nouă sectoare de activitate. Rezultatele studiului au demonstrat că francezii excelează în sectorul sănătății, informației și comunicației, transporturilor, tehnologiilor organizaționale, mediului. Deși cercetătorii și tehnicienii francezi sînt, la prima vedere, suficienți din punct de vedere numeric, ei sînt foarte dispersați, deoarece majoritatea organismelor publice de cercetare au fost create după al doilea război mondial pentru îndeplinirea unor obiective specifice ale marilor programe naționale (nuclear, aeronautic și spațial, telecomunicații și informatică etc). Misiunea Consorțiului de cercetare și inovație pentru întreprinderi (CRIE), care regrupează institutele CNRS, CEA, ONERA, INRA, CEMAGREF, INRIA, respectiv circa 12000 de cercetători francezi constă în găsirea unor răspunsuri concrete pentru întreprinderile care umăresc sporirea potențialului de inovație.

ȘERBAN FILIP ❖

CYBER-GÎNDACUL, creație a oamenilor de știință

Este o specie neomologată încă în nici un manual de biologie, dar care, presupun oamenii de știință ce lucrează la crearea ei, va fi de mare ajutor în viitorul nu tocmai îndepărtat. Spre deosebire de predecesorii săi de astăzi - huliții gîndaci comuni de bucătărie - cyber-gîndacul va avea utilități deosebite. Perfecțiunea organelor sale (antene olfactive, ochi, aparat locomotor) i-a făcut invidioși pe inginerii care se străduiesc să pună la punct micromașini dotate cu captatori sensibili, realizate după modelul lui. Astfel, două echipe de savanți japonezi, conduse de Isao Shimoyama (Tokyo) și, respectiv, Ryochei Kanzaki (Osaka), și-au unit eforturile spre a realiza niște „gîndaci hibrizi", jumătate materie vie, jumătate componente electronice. Concret, ei au atașat pe corpul minusculei creaturi circuite electronice, prin intermediul cărora se comandă automat mișcările gîndacului. Aceasta veritabilă „telecomandă" are loc grație unor flash-uri dureroase, sub impulsul cărora insecta se mișcă sau se oprește, după dorința utilizatorului.



Obiectivul final pentru care vor fi folosiți cyber-gîndacii este inspectarea și repararea țevilor fisurate sau a instalațiilor defecte, aflate în locuri dificile, inaccesibile omului în condiții obișnuite.

GABRIEL TUDOR ❖

Bacteriile puse la treabă

Cele 96 de proiecte de cercetare biotehnologică finanțate de Comisia Europeană includ studiul bacteriilor biodegradante, noi antibiotice, un vaccin contra cancerului, captatori biologici și indicatori moleculari care ar putea veghea asupra diversității biologice. Susținute de dna Edith Cresson, comisar pentru cercetare, educație și formație, aceste proiecte au primit recent o finanțare de 113,6 milioane ECU (circa 130,6 milioane dolari). Un proiect ambițios urmărește folosirea proprietăților biodegradante ale bacteriilor la decontaminarea apelor și solurilor poluate cu produse chimice. Pentru contracararea rezistenței la unele antibiotice, unii cercetători încearcă să identifice procesul de blocare a producerii anumitor proteine în anumite bacterii. O mai bună cunoaștere a acestui proces ar putea duce la punerea la punct de noi antibiotice, mult mai eficiente decît cele actuale. A fost propus pentru finanțare și un proiect de elaborare a unui vaccin care declanșează un răspuns imunitar al pacientului împotriva propriei sale tumori canceroase.

Incursiune în paranormal

HALUCINAȚIE salvatoare 5

Una din „năzbîtiile" impardonabile ale guvernului de la Vichy a fost și sechestrarea superbei „Anthologie de l'humour noir", 1943 (Antologia umorului negru - binecuvîntat e cel ce o posedă) a lui André Breton, unul din patriarhii suprarealismului (1896-1966). Un personaj din această galerie memorabilă de portrete se numește Jacques Rigaut, dezabuzat de tot și toate la numai treizeci de ani, precum Baudelaire la douăzeci și patru. Ce face un înțelept în această situație (în viziunea lui Seneca)? Se sinucide.

Dar, spre deosebire de grădinarul „Florilor Răului", Rigaut nu numai că ratează tentativa, ci are și viziunea eșuării sub formă de halucinație - fenomen parapsihologic deseori remarcat în stările de criză existențială. La Baudelaire cuțitul a pătruns prea departe de inimă, la Rigaut revolverul n-a percutat. Deosebirea de esență constă în faptul că Rigaut a încercat suicidul știind ab initio, din viziunea avută, că nu va muri. Este un caz fericit pe care André Breton îl exploatează literar sub forma unui monolog epistolar. Rigaut a crezut în propria viziune și s-a jucat cu moartea. Realitatea, cazuistica parapsihologică vine să confirme eventualitatea unor astfel de întîmplări.

În urma unor avalanșe și alunecări de teren, o parte a localității Long Forest (statul american Montana) a fost izolată de lume. Precipitațiile abundente nu mai conteneau și echipele de salvare, dotate cu elicoptere, ezitau, fiind puse în imposibilitatea aterizării. În aceste circumstanțe Donovan G., muncitor forestier, intră într-o stare vecină cu isteria. El cunoaște un drumeag ocolitor pe unde vrea să-și transporte din mijlocul stihiilor familia ostracizată. Numai că pe acel șerpuitor și parșiv drum nu te puteai baza în condițiile date. Cu toate acestea, Donovan pleacă pe riscul său cu „Roverul", înnebunind de spaimă asistența.

Somat de autorități să renunțe, el susține cu tărie că va reuși... Și, la ceas de noapte, după aproape patru ore de așteptare, incredibilul se produce. Pe o cărare alunecoasă, plină cu resturi vegetale și avînd o înclinație ametitoare, mașina lui Donovan triumfă. Omul înfruntase cu bine diluviul și salvase și copiii vecinilor. La ieșirea din zona periculoasă, eroul (fără ghilimele) leșină la volan.

Devenit omul zilei în binecunoscutul american style, omul nostru susține - pentru o revistă locală - că înainte de a porni „să-l înfrunte pe Dumnezeu" a văzut scena salvării și deznodămîntul ei fericit. Asta i-a dat curajul sinucigaș să purceadă la cascadoria miraculoasă. Și avem toate motivele să-l credem, întrucît luciditatea stării normale de veghe, primordialitatea instinctului de conservare în dauna instinctului autodistrugerii (tipic sinucigașilor) este specifică delirului paranoic asociat cu voința de a supraviețui. Repulsia față de moarte îți dă puteri supraomenești, dar și o halucinație vizuală (însoțită sau nu de una auditivă) poate cataliza un fapt ieșit din comun. Donovan știa că va triumfa datorită unui sondaj inconștient al viitorului, specific parapsihologiei. Iar curajul și îndemînarea de care a dat dovadă i s-au părut și lui, ulterior, misterioase.

PAUL IOAN ❖

Nu este întîmplător cînd ne naștem. Data zilei de naștere are semnificații deosebite. Să vedem ce semnificații au zilele pentru cei născuți în intervalul 1 - 15 mai.

Ziua nașterii, predicție sigură

1.05 Încearcă să-ți împlinești măcar una din dorințe. Vei găsi bucurii și într-o prietenie armonioasă.

2.05 Ți se prevăd multe călătorii. Vei avea parte de mărirea averii.

3.05 Îngrijorare de la un străin. Vei avea ceva probleme și acasă.

4.05 Ține cont de sfatul unui prieten. Dacă ești tînăr vei avea necazuri din cauza unor neînțelegeri.

5.05 Încearcă să faci mai multă mișcare! Nu prea vei avea succes pe plan social.

6.05 Ambiția ta va fi parțial împlinită. Nu trebuie să ai prea multă încredere.

7.05 Ai o dragoste secretă! Sau te iubește cineva în secret. Încearcă cu discreție să afli. Vei fi fericit.

8.05 Străini fără onoare îți amenință averea. Unele speculații îți vor produce pierderi.

9.05 Cu ajutorul unei rude vei depăși un obstacol, la care te uiți și credeai că nu o să te lovească și pe tine.

10.05 Forța și abilitatea ta îți vor aduce mulți bani. Și „afacerile" amoroase vor prospera.

11.05 Un prieten fals nu se va lăsa pînă nu te va compromite. Cel care te va salva va fi „o femeie".

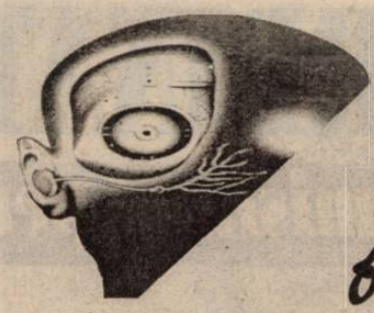
12.05 Multă veselie și distracții. Cîteva neplăceri în afaceri.

13.05 Griji pentru o rudă apropiată. Cîștig de bani.

14.05 Vei face bine unui prieten. Știri senzaționale de peste hotare.

15.05 Cîteva acțiuni aventuroase, vei curta sau vei fi curtat, afaceri bune.

L. FLOREA ❖



Ultima frontieră

Zeul vieții, zeița morții...

Ipoteza fundamentală pe care Elisabeth Kübler-Ross își clădește interesul pentru desene și concluziile desprinse pe baza lor este faptul că persoanele aflate sub o puternică tensiune psihică lasă să transpară acest lucru, chiar inconștient, în desenele ocazionale care li s-ar cere să le facă. Și aceasta în cazul unor indivizi perfect sănătoși din punct de vedere fizic.

Decurgînd în mare măsură din preocupările sale pentru copiii leucemici, alfați în stadii terminale, metoda „desenelor ocazionale", extinsă la adulți, fie cu boli organice critice, fie sănătoși fizic, are la Elisabeth Kübler-Ross o importanță extraordinară prin faptul că ea poate comunica informații conștient sau inconștient. Marea problemă este desigur legată de a înțelege *cum* trebuie „citite" asemenea desene, ceea ce impune un studiu îndelungat și o mare experiență.

Mai există însă un aspect la fel de important, de fapt legat de o întrebare care i se repetă curent Dr. Ross: se poate extinde această metodă a „desenelor diagnostic" la adulți, sau ea se aplică doar la copii? Nu cumva o inevitabilă inhibiție căreia i-ar cădea pradă adulții convinși să recurgă la desene ocazionale, ar falsifica rezultatele? Dar, spune tot Dr. Ross, oare nu se află un copil în fiecare adult? Un „copil rănit", cum îl numește ea. Care poate foarte bine să reprezinte un potențial nedezvoltat, negativ sau pozitiv, psihic sau somatic, dar oricum pregătitor pentru individ în vederea unor eventuale urgențe cărora va trebui să le facă față.

Tanatologia - numele sub care pot fi cuprinse preocupările și activitățile Dr. Elisabeth Kübler-Ross - nu trebuie să facă pe nimeni să se gîndească la cine știe ce aspecte morbide. Cum spune chiar Dr. Ross, tanatologul servește în egală măsură pe zeița morții, prin ajutorul pe care îl dă celor aflați la sfîrșitul vieții, cît și pe zeul vieții. Pentru că el ne învață să ne trăim mai complet viața, să o privim așa cum ne este dată ea și cum sîntem chemați să o trăim aici și acum.

Iar pentru aceasta este esențială restabilirea armoniei între suflet și trup. Orice sursă de informații este bună pentru a sesiza dezechilibrele care pot să apară în momente cruciale ale vieții, să le studiem și înțelegem, cu scopul final de a le corecta. Oricît ar părea de neașteptat, desenele pot constitui o asemenea sursă de informații. Cum vom vedea în episodul următor, dedicat unei tinere de 30 de ani.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Din lumea fascinantă a superstițiilor

Ce poate și ce nu poate să mai facă o mireasă în ziua nunții?

Se recomandă ca noaptea nunții să se desfășoare cît mai aproape de decorul natural. Este foarte bine dacă atunci cînd se trezește, mireasa aude trilul păsărilor. Cei doi tineri nu se vor certa niciodată și vor rămîne credincioși unul altuia.

Un alt semn norocos - aproape de necrezut! - este apariția unui păianjen pe mănușa miresei, sau chiar pe vălul ei - înseamnă mult noroc și prosperitate.

Alte obiceiuri: înainte să meargă la biserică este foarte bine ca mireasa să hrănească o pisică; iar dacă mai este și neagră și se apropie și „toarce" lîngă picioarele miresei, va fi o căsnicie extraordinară.

Trebuie ca înainte de plecarea din casă să se uite în oglindă și să-și mai adauge ceva elegant și plăcut, o batistă foarte fină, un șal de dantelă...

Nu are voie să plîngă - nu e semn bun! Nu e bine ca în drum spre biserică să-i apară o procesiune de înmormîntare; dar dacă vede un iepure, sau un păianjen, sau o broască, sau un porumbel, e semn de mare noroc.

În biserică e bine ca mirii să pășească cu piciorul drept și nu e bine să se împiedice.

Mirele nu trebuie să-și vadă mireasa în ziua căsătoriei, la biserică; este cu desăvîrșire interzis să o vadă în rochia de mireasă înainte de ceremonie. Se recomandă chiar să stea puțin întors cu spatele, chiar în biserică.

L. FLOREA ❖

Se împlinesc 11 ani

CATASTROFA NUCLEARĂ DE LA CERNOBÎL (II)

Catastrofa de la Cernobîl a avut şi alte consecinţe asupra sănătăţii oamenilor, care nu sînt direct legate de iradiere. Este vorba despre patologiile legate de stres - insomnii, anxietate, alcoolism, depresii psihice, mergînd pînă la tulburări grave cu tendinţe de sinucidere. Această stare de „stres posttraumatic" este binecunoscută la victimele catastrofelor naturale sau atentatelor. Populaţia şi „lichidatorii" au fost supuşi şi restricţiilor alimentare, măsurilor de securitate, evacuărilor şi reinstalărilor forţate, care au antrenat adesea rupturi sociale, dificultăţi financiare etc. Fără a pune la socoteală teama obsedantă legată de efectele radioactivităţii asupra sănătăţii, în special în legătură cu copiii, stresul era amplificat şi de absenţa sau insuficienţa informaţiilor legate de producerea sinistrului nuclear. Numeroşi experţi consideră că aceste efecte psihice au constituit una din principalele consecinţe ale accidentului şi o problemă majoră de sănătate publică în acelaşi timp.

DEPRESIUNI PSIHICE, CONSECINŢE IMPREVIZIBILE

După producerea atacurilor nucleare de la Hiroshima şi Nagasaki s-a ştiut că femeile însărcinate expuse iradierilor prezintă riscuri suplimentare de a da naştere unor copii care prezintă malformaţii congenitale şi întîrziere mintală. Aceste anomalii au fost semnalate în zonele cele mai expuse din jurul Cernobîlului, dar ele nu sînt semnificative. Un studiu a relevat o diminuare a performanţelor intelectuale şi un nivel ridicat al tulburărilor de comportament la copii iradiaţi în burta mamei lor. Dar iradierile nu au fost singura cauză a acestei stări de fapt: acelaşi studiu a scos în evidenţă o creştere a tulburărilor psihologice la părinţii expuşi iradierilor.

Starea de sănătate a „lichidatorilor" a făcut obiectul mai multor studii-pilot efectuate de numeroase organisme internaţionale, printre care se numără şi Institutul francez de Protecţie şi Siguranţă Nucleară (IPSN) şi CIRC. Nivelul mortalităţii este acelaşi în cazul populaţiei şi al lichidatorilor, dar unele studii indică un nivel al maladiilor de trei ori mai ridicat în cazul „lichidatorilor". Tulburările gastrointestinale par a fi cele mai importante: un studiu efectuat asupra a 1382 de „lichidatori" supuşi unor expuneri foarte puternice la iradieri au demonstrat că aceştia suferă de hiposecreţii gastrice, ulcere duodenale, pancreatite, hepatite şi fibroză a colonului peste media obişnuită. Să fie vorba despre o nouă patologie a iradierilor ionizante, necunoscută pînă în prezent sau despre o consecinţă a stresului? se întreabă prof. Denis Mathe, de la IPSN. Această întrebare este valabilă şi în cazul maladiilor cardiovasculare, foarte frecvente la „lichidatori". Expunerea la iradieri a dus şi la sporirea unor patologii cum ar fi arterioscleroza sau infarctul de miocard. Pierre Verger, epidemiolog la IPSN, pune sub semnul întrebării validitatea acestor studii, datorită metodologiei lor care nu este suficient de riguroasă. Astfel, nu se poate afirma în mod formal că maladiile cardiovasculare au sporit numeric în cazul „lichidatorilor". Aceasta nu înseamnă, bineînţeles, că incidenţa lor nu a sporit! Cifrele sînt dificil de interpretat, subliniază Elisabeth Cardis, deoarece „lichidatorii" au fost foarte atent supravegheaţi, spre deosebire de populaţia generală, mult mai puţin urmărită de specialişti.

Multe necunoscute planează încă asupra tragediei de la Cernobîl, care a fost cel mai mare accident nuclear civil produs vreodată (au fost dispersate în atmosferă iradieri „în valoare" de 150 milioane curie). Prin comparaţie, accidentul produs la centrala nucleară americană Three Mile Island din Pennsylvania nu a emis în atmosferă mai mult de 15-30 curies, relevă „Science et Vie". Nedoritul record mondial în materie îl deţine, însă, uzina militară producătoare de plutoniu din Mayak (fosta URSS), care, pe parcursul anilor '40 şi '50, a emis în atmosferă iradieri apreciate la peste 1 miliard curie. Nu departe de Mayak, la Kychtym, în 1957, s-a produs explozia unei cuve care deţinea deşeuri nucleare de o înaltă radioactivitate, care a aruncat în atmosferă elemente radioactive estimate la 20 milioane curie. În ceea ce priveşte tirurile nucleare efectuate în atmosferă şi care au fost interzise începînd din 1973, acestea au eliberat în atmosfera terestră elemente radioactive la 24 miliarde curie.

Studiile epidemiologice se lovesc în continuare de multe obstacole. Ele au fost declanşate prea tîrziu - nimeni nu era pregătit să iniţieze astfel de anchete complexe. Multă vreme cancerele nu au fost nici măcar contabilizate. Diagnosticurile realizate au fost puse sub semnul întrebării. Dezintegrarea fostei URSS nu a facilitat deloc investigaţiile ulterioare: fişierele au fost dispersate în mai multe state, numeroase date fiind pierdute cu această ocazie. Sănătatea populaţiei acestor state s-a degradat considerabil în ultimii ani, concomitent cu o sensibilă scădere a speranţei medii de viaţă.

Care sînt consecinţele catastrofei de la Cernobîl în statele care au fost survolate de sinistrul nor radioactiv? Răspunsul la această întrebare nu poate fi decît unul foarte aproximativ. Numărul suplimentar de cancere nu poate fi evaluat cu certitudine. Dacă bilanţul sanitar al tragediei nucleare de la Cernobîl este dificil de conturat, impactul său economic, social şi psihologic pentru ţările limitrofe este considerabil. Ţările occidentale au oferit un ajutor masiv, tehnic şi financiar, instalaţiilor nucleare din estul Europei tocmai pentru că sînt conştiente de faptul că un al doilea Cernobîl ar compromite însuşi viitorul energiei nucleare în lume...

EVALUĂRILE CONTINUĂ

Traducere şi adaptare
ŞERBAN FILIP ❖

DOVEZI ÎN FOLCLOR ŞI RELIGIE

Răpirile de oameni efectuate de făpturi stranii, eventual supranaturale, se pare că nu durează de azi de ieri. Astfel, este greu de găsit o cultură pe glob care să nu aibă în tradiţiile sale ancestrale *pitici*, sau *zîne* care zboară prin cer şi răpesc oameni, de pildă pentru călătorii pe alte tărîmuri. Oare piticii de odinioară nu erau aceiaşi cu omuleţii semnalaţi în contextul întîlnirilor de gradul IV? Ne-am putea gîndi şi la *incubi* şi *succubi*, fiinţe fantastice, care vin noaptea, pe furiş, în păturile femeilor respectiv ale bărbaţilor, pentru a se împreuna, personaje prezente în miturile mai tuturor popoarelor, între care se includ şi legendele româneşti cu *zburătorul*. Mulţi oameni renumiţi din antichitate sau evul mediu pretindeau că s-au născut dintr-o astfel de uniune.

Oameni răpiţi de OZN-uri

De asemenea, patriarhul Enoh, urmat de proorocii Ilie Tesviteanul, Isaia sau Ezechiel, au fost răpiţi în ceruri de *îngeri* coborîţi din care cereşti, mesageri descrişi ca fiind înalţi, luminoşi, cu plete, cu robe lungi, aidoma făpturilor de 2-2,50 metri înălţime, plete blonde etc care apar în rapoartele din zilele noastre ale victimelor unor răpiri. Dar istorii asemănătoare găsim în aproape toate credinţele Pămîntului, de la regele mitic Etana din Mesopotamia, care, aşa cum stă scris pe tăbliţe de lut, a zburat în spaţiu, cu ajutorul unui vultur, pînă într-un loc de unde Pămîntul nu se mai zărea deloc, pînă la tradiţia islamică, în care profetul Mahomed a fost transportat în cer, într-o noapte, de un animal fabulos, însoţit fiind în drumul său de arhanghelul Gabriel (Djebrail), ori pînă la izvoarele curentului religios al mormonilor, conform cărora, în noaptea de 21 septembrie 1823, Joseph Smith a primit de trei ori vizita unui înger luminos care i-a transmis un text sacru. Detaliile tuturor acestor istorii seamănă izbitor cu rapoartele OZN din zilele noastre.

De altfel, fenomenul OZN este, se pare, mult mai intim legat de fenomenul religios, în particular de aşa numitele *minuni*, decît ar fi dispuşi să accepte clericii sau chiar omul de pe stradă. Astrofizicianul *Jacques Vallee*, în cartea sa *Dimensions* (1988), tradusă în româneşte, demonstrează că apariţia *Fecioarei Maria* la Fatima, un orăşel din Portugalia, la 13 mai 1917 şi apoi în lunile următoare, ca şi apariţia, în 1858, a Sfintei Fecioare la Lourdes, în Franţa, ori întîmplarea din zorii zilei de 9 decembrie 1531, cînd un băştinaş o va întîlni pe Santa Maria de Guadalupe, în apropiere de Tenochtitlan (Mexico City), poartă toate semnele clasice ale unei întîlniri cu un OZN. Şi exemplele pot continua cu minunea de la Maglavit, cu cea de la Medjugorje (Bosnia) în 25 iunie 1981 etc.

Fenomenul răpirilor OZN, reprezintă probabil manifestări ale unor entităţi aflate mult deasupra puterii noastre de înţelegere, dar ar putea fi şi intervenţii ale unor supercivilizaţii extraterestre. Nu putem decît să fim de acord cu regretatul *Carl Sagan*, care, într-un text din 1980, scria că „civilizaţiile aflate cu sute de mii sau cu milioane de ani înaintea noastră ar trebui să aibă o ştiinţă şi o tehnologie care depăşesc în aşa măsură posibilităţile noastre actuale încît nu am fi în stare să le deosebim de magie". Şi, am putea adăuga, nici de sacru.

DAN D. FARCAŞ ❖

EUTANASIA, un drept al omului?!

Proaspăta afacere a doctorului Jack Kevorkian, care a ajutat 14 bolnavi aflaţi în ultima fază să-şi pună capăt zilelor, a divizat Statele Unite în mai multe tabere. Sesizată de alte două cazuri, unul la Washington, celălalt la New York, Curtea supremă urmează să se pronunţe în privinţa eutanasiei în cursul lunii iulie 1997, iar decizia ei ar putea face din sinuciderile asistate de medic o practică legală.

Unele ţări europene au reglementat deja eutanasia. Astfel, în Olanda şi Belgia, în urma studiului publicat de Ministerul Sănătăţii, numărul sinucigaşilor asistaţi a crescut, în ultimii cinci ani, cu 33 la sută. În Anglia şi Danemarca justiţia a autorizat medicii să scurteze viaţa bolnavilor ţinuţi în viaţă în mod artificial. În Franţa este interzisă eutanasia în mod oficial, dar, după „La gazette medicale", unii medici sînt de părere că practicarea ei ar fi posibilă în cazul unor bolnavi grav, aflaţi în faza terminală.

Spaniolul Ramon Sanpedro (foto) este paralizat de toate cele patru membre, din anul 1968. Practic, el nu poate mişca decît capul. De trei ani el cere justiţiei „dreptul său de a muri demn", printr-o sinucidere asistată. Ramon solicită a i se administra injecţia mortală, care în 30 de secunde, urmărind totul chiar de către sinucigaş pe ecranul unui ordinator, te trece în nefiinţă. Dar, la începutul anului 1997, Tribunalul din La Corogne i-a respins din nou cererea. Este oare eutanasia un drept al omului, ce nu ar trebui refuzat de organele în drept? Problema este încă nelămurită, multe aspecte morale, etice, religioase, juridice şi medicale necesitînd o amplă reconsiderare...

AUREL DIANU ❖

INSTANTANEE FĂRĂ COMISION

În 1996, *preşedintele american Bill Clinton şi soţia sa, Hillary, au devenit pentru prima oară în viaţa lor milionari. Bill Clinton a cîştigat în 1996 200000 dolari corespunzînd salariului său de preşedinte, în timp de soţia sa a primit 742000 dolari, drepturi cuvenite pentru cartea intitulată „It Takes a Village", în care abordează probleme de educaţie şi de societate. Venitul brut al soţilor Clinton s-a ridicat în 1996 la 1078936 dolari. Bill Clinton a scris şi el o carte - „Between Hope and History", care nu a avut, însă nici pe departe succesul înregistrat de cartea scrisă de Hillary. Purtătorul de cuvînt al preşedinţiei, Mike McCurry, a precizat că Bill Clinton a refuzat să primească drepturi de autor pentru cartea sa, deoarece vînzarea acesteia nu se poate compara cu cea a cărţii soţiei sale...*

Cămaşa *pătată de sînge şi ciuruită de 30 de gloanţe pe care o purta în momentul morţii sale Clyde Barrow, din celebrul cuplu „Bonnie şi Clyde", a fost achiziţionată recent la San Francisco de un cazino din Nevada, pentru suma de 75000 de dolari, care o va expune pentru clienţii săi. Cămaşa bleu pal, facea parte dintr-un set de obiecte care au aparţinut lui Clyde Barrow scoase la licitaţie de sora lui, Mary Barrow în vîrstă de 78 de ani. Mary Barrow intenţionează să-i reunească pe Clyde Barrow şi Bonnie Parker într-un mormînt comun, cu condiţia ca şi familia lui Bonnie să fie de acord. Suma de bani obţinută cu prilejul licitaţiei a fost de 145000 dolari. Cumpărătorul cămăşii, Ray Paglia, reprezintă cazinoul „Whiskey Pete" din oraşul Primm (statul Nevada), care expune în permanenţă obiecte autentice din Vestul american.*

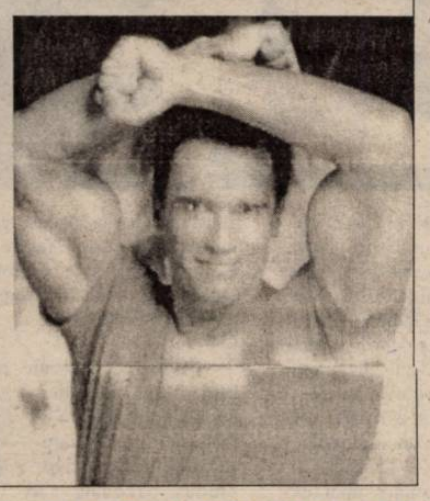
Cercetătorii *australieni au clonat aproape 500 de embrioni, pornind de la ovule prelevate din ovare de vacă, chiar dacă aceşti embrioni nu au dat naştere pînă acum la animale, se arată într-un articol publicat de „New Scientist". În curînd urmează să fie realizată fertilizarea unor vaci de elită cu spermă de la un taur de concurs, iar apoi producerea de sute de animale identice. În cazul în care această tehnică ar fi combinată cu cea utilizată de creatorii oii clonate Dolly, ea va putea permite copierea aceluiaşi animal în mai multe sute de exemplare.*

GASTRONOMICE

Uşor tolerată chiar şi de cei cu afecţiuni digestive, carnea de vită este mult mai „sănătoasă" decît altele. În plus, cu răbdare şi imaginaţie puteţi pregăti feluri de mîncare gustoase, rafinate, apetisante. Iată sugestia pentru această săptămînă: biftec italienesc. Se pregătesc două cotlete de vită (de aproximativ 1 kg), sau bucăţi groase de muşchi de vită sau vrăbioară. Se amestecă 2-3 linguri de ulei cu piper măcinat mare, 2-3 căţei de usturoi pisat, o rămurică de rozmarin, 1/2 linguriţă de condimente pentru fripturi de vită. Se spală carnea şi se zvîntă cu un şervet curat, apoi se unge cu amestecul pregătit, pe ambele feţe. Carnea se lasă la frigider, în castronul cu condimente, pînă a doua zi. Apoi se încinge grătarul şi se frige antricotul cîte 5 minute pe fiecare parte. Se mai lasă într-un vas Jena, 10 minute, în cuptorul stins, şi cu uşa întredeschisă, după ce a fost bine încălzit. Se aşază pe frunze de salată verde, alături de felii de roşii. Se taie carnea în fîşii groase de 2 cm şi se pun bucăţi mici de lămîie. Drept garnitură puteţi oferi un orez, pregătit cu unt, „stins" cu 100 ml vin alb, fiert într-o zeamă cu gust de sparanghel sau de ciuperci şi presărat cu multă verdeaţă.

MOTIVE DE FERICIRE...

Să găseşti „formula magică" ce îţi poate asigura o viaţă lungă, fericită, cu o bună stare a sănătăţii este un noroc după care adesea alergăm foarte mulţi, fără a putea spune cu certitudine că am şi reuşit.



Iată însă că dr. Barry Sears a inventat un „ghid al beatitudinii". Nu numai că el şi membrii familiei sale mărturisesc că sînt într-o euforie continuă, dar cărţile sale, vîndute în peste două milioane de exemplare i-au creat aureola medicului ce împarte starea de bine cititorilor săi. Această mult căutată „formulă magică" s-ar afla, în opinia dr. Barry Sears, în modul cum ne hrănim. Învăţîndu-şi cititorii să se hrănească, implicit i-a adus la acel echilibru ideal pentru fiecare organism în parte.

Metoda sa, adoptată de Schwarzenegger şi de toţi atleţii americani, răspunde nevoilor individuale ale fiecăruia. „Cînd veţi găsi formula proprie, spune specialistul american, meniurile pe care veţi învăţa să vi le compuneţi vă vor ajuta nu numai să vă debarasaţi de grăsime dar să vă menţineţi într-un echilibru capabil să vă insufle o dragoste de viaţă în care facultăţile voastre fizice şi intelectuale să atingă performanţe maxime. Acest rezultat este datorat unei echilibrări ideale a producţiei de insulină stimulată de alimentaţia sugerată. De asemenea modul de hrană sugerat protejează consumatorii de maladiile cardiovasculare şi de diabet. Acest mic paradis se află ascuns în fiecare".

Aşa cum mărturisesc pacienţii medicului american, de altfel staruri de primă mărime, dublul său obiectiv este „o sănătate de fier şi un corp de oţel".

◆ Clinton, împreună cu soţia şi fiica sînt adepţii acestui regim al „fericirii absolute".

◆ În cămaşa de noapte, pregătită pentru avant-premiera clipului său „Bedtime Stories", Madonna nu se sfieşte să ne arate un corp ideal, sculptat de acest regim.

◆ Chiar musculatura lui Arnold Schwarzenegger s-a acomodat, perfect şi profită de „metoda Sears", care înlătură miraculos grăsimile.

În S.U.A. mulţi sportivi de performanţă au adoptat-o. Dar, amănunte despre regimul respectiv, săptămîna viitoare.

Industria românească a Top Modelelor, în ofensivă!

Iniţiatoare a unor şcoli de manechine şi totodată, organizatoare a concursurilor Top Model România, Zina Dumitrescu, personalitate binecunoscută în lumea modei, consideră că, pentru a deveni Top Model şi a se impune în lumea modei, tinerele care aspiră la acest statut profesional trebuie să îndeplinească două condiţii esenţiale: expresivitate nativă şi personalitate. La care, firesc, se adaugă şi atributele fizice ale frumuseţii...

Valentina Pelinel este, în acest sens, după cum puteţi aprecia şi dumneavoastră privind fotografia, un admirabil - din toate punctele de vedere! - exemplu pentru numeroasele reuşite ale Zinei Dumitrescu în lansarea pe firmamentul modei româneşti a unor Top Modele de mare succes!

MELANIA CHIRIACESCU ❖

Un caz

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc C.F., am 50 de ani şi locuiesc în Bucureşti. Sufăr de mai multe boli, dar extrem de supărătoare era spondiloza cervicală şi lombară diagnosticată de medic fără a i se găsi însă remediu prin medicina clasică. În aceste condiţii m-am adresat doamnei Vasilica Ciupea, maestră cu capacităţi extrasenzoriale de categorie internaţională. Am început tratamentul bioenegertic şi după prima serie de zece şedinţe m-am simţit bine. Acum, după a doua serie mă simt excepţional. Am o stare generală foarte bună, o bună dispoziţie reconfortantă şi, în plus, parcă aş fi întinerit cu cel puţin 20 de ani"...

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

TALONUL NR. 17

Numele şi prenumele pacientului.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

• Valabil pînă la 31 mai 1997 •

Programări la telefon: 6862046

REDUCERE 10% adică 10000 lei

PRIVIND MOARTEA ÎN FAŢĂ

Liz Taylor împotriva morţii: acesta este rolul cel mai mare al celebrei actriţe. Încă o dată ea şi-a adjudecat marele Oscar al vieţii. Boala a încercat din nou să o răpună, dar „starul tuturor exceselor" a înfruntat şi de această dată frica şi disperarea cu zîmbetul pe buze.

Chiar dacă ştia că tumoarea din craniul său era benignă, lupta părea dificilă. A fost în schimb unul dintre scenariile cele mai crude ale vieţii sale. La 65 de ani a oferit încă o dovadă sublimă de curaj şi frumuseţe. Ultima frază rostită de ea înainte de operaţie a fost „în tot cazul, am avut o viaţă frumoasă". După 75 de intervenţii chirurgicale, care nu au reuşit să atenueze indestructibilul său surîs, Liz Taylor priveşte ironică spre cea mai recentă, a 76-a: „Cei care spun că am făcut liftinguri sînt nişte mincinoşi. Priviţi: nici o altă cicatrice în afara celei de la ultima operaţie...". Dr. Martin Cooper, cel mai bun specialist din Los Angeles i-a extirpat un meningiom situat la „periferia" creierului, deasupra urechii stîngi, Un succes total. Cînd s-a trezit din anestezie a constatat: „Am impresia că renasc. Simt cum mă invadează din nou iubirea..."

Dar iată începutul. Totul a început cu dureri de cap violente care au durat mai multe luni. „Era înainte de vacanţă, povesteşte actriţa. Atunci am remarcat unele fenomene: uşoare pierderi de memorie, scăpam obiecte din mînă, mă simţeam dezorientată, ca în ceaţă. Într-o dimineaţă - era la începutul lunii februarie - m-am simţit însă extrem de bizar.

Picioarele îmi erau moi. Am intrat în panică. Aproape că nu ştiam să folosesc telefonul. Am fost internată de urgenţă. Eram incapabilă să pronunţ vreun cuvînt. O tumoare! Operaţia putea să însemne masacrarea emoţiilor mele, a gîndurilor, a amintirilor, a iubirii mele pentru poezie, a sufletului, a fiinţei mele... Dacă voi supravieţui voi mai fi eu însămi? Am preferat să nu pun întrebări despre gravitatea operaţiei. Mi-a fost suficient un cuvînt rostit de medic: „benign". M-am agăţat de el". Şi a învins...

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

ATEROSCLEROZA:

Reprezintă un proces complex, caracterizat prin depunere lentă şi progresivă de colesterol şi săruri de calciu sub forma unor plăci denumite *ateroame*, în pereţii arterelor de unde şi denumirea de ateromatoză = ateroscleroză. Treptat se ajunge la pierderea elasticităţii vaselor sanguine cerebrale, ale inimii şi rinichilor. Apariţia acestei boli, mai frecventă la bărbaţi, este preconizată de hipertensiunea arterială, de o alimentaţie bogată în grăsimi animale, de alcoolism şi tabagism.

Terapia naturală recomandă: regim alimentar igienico-dietetic, caracterizat prin: alimentaţie raţională - 5 sau 6 mese pe zi, în cantităţi mici • consum de carne, de două trei ori pe săptămînă, în cantităţi moderate, echilibrat prin folosirea în hrănire a peştelui oceanic, lactatelor, legumelor şi fructelor • reducerea consumului de sare • reducerea sau chiar eliminarea consumului de cacao, cafea, băuturi alcoolice, tutun şi produse zaharoase • evitarea surmenajului intelectual şi sedentarismul. Regimului alimentar i se adaugă tratamentul cu plante medicinale: • infuzie din frunze de anghinare, o lingură de frunze la 500 ml de apă; se beau 250 ml dimineaţa, pe stomacul gol, iar ceilalţi 250 ml fracţionat, cu 30 de minute înaintea meselor de prînz şi de seara • infuzie de păpădie (părţile aeriene ale plantei) la o cană de apă; se beau 2-3 căni pe zi • infuzie de păducel, 50 de g flori uscate la un litru de apă; se administrează cîte trei căni pe zi • vîsc, 15 g din frunze proaspete la un litru de apă; se bea întreaga cantitate într-o singură zi • ceaiurile antisclerotice şi sedative. Tratament cu apele carbogazoase şi mofetele din staţiunile Borsec, Buziaş, Covasna, Lipova, Tuşnad, Vatra Dornei. Folosirea în alimentaţie a legumelor şi fructelor cu efect antisclerozant: praz, roşii, soia, varză, usturoi crud (doi trei bulbi în fiecare seară), suc de ceapă, ţelină, salată verde, spanac, prune, mere, fragi şi afine.

D.R. ❖

DICŢIONARUL SĂNĂTĂŢII

OBEZITATEA poate fi învinsă

Pentru că sărbătorile Paştilor au trecut şi am mîncat mai mult şi mai bine, vom vorbi, în continuare, despre o temă de sezon - obezitatea. Vom insista asupra unor aspecte mai puţin cunoscute ce ţin de această temă. Mai există încă un motiv care mă determină să abordez această temă, motiv care ţine de apariţia recentă a unei cărţi publicate în Franţa şi care, peste noapte, a devenit best-seller. Este vorba despre volumul intitulat „J'ai perdu 120 kilos" (Am pierdut 120 de kilograme), autor fiind cofetarul parizian Philippe Conticini (pe care îl prezentăm în fotografie, din păcate, din spate). El relatează despre efortul său şi gîndurile generate de acest efort, datorită căruia, pe parcursul a aproape 15 luni (din mai 1995 şi pînă în septembrie 1996) a reuşit să slăbească 120 de kg, ajungînd de la greutatea de 220 kg la 100 kg.

Aşa cum ne asigură ştiinţele medicale, *omul poate deveni obez, de obicei, în două situaţii net diferite: ori cînd mănîncă prea mult, ori cînd consumă prea puţin.* Situaţia în acest domeniu se prezintă exact ca în conturile bancare: greutatea cumulată este în funcţie atît de aşa-numitele „intrări", cît şi de aşa-numitele „ieşiri", respectiv de ceea ce se cheltuieşte.

Omul îşi poate datora excesul ponderal şi unor tulburări de ordin endocrin. Numai că, după cum au demonstrat cercetările efectuate în acest domeniu, *din zece oameni obezi numai unul îşi datorează excesul ponderal unor tulburări de ordin endocrin.*

Iată-ne deci în posesia a trei cauze care stau la baza obezităţii. Primul este hiperfagia (consumul alimentar în exces), al doilea ar fi hipokinezia (sedentarismul), iar al treilea, care este mai rar, ţine de discrinie (diverse tulburări endocrine).

Cercetări recente aduc în discuţie încă o cauză, cea de ordin psihologic, care, cel puţin în volumul autobiografic „Am pierdut 120 de kilograme", apare ca fiind preponderentă. Există, incontestabil, o anume psihologie a alimentaţiei, ca şi a îngrăşării, care pe de o parte ţine de individ şi, pe de alta, de mediul în care acesta evoluează, şi pe care o vom detalia în articolul viitor.

ARCADIE PERCEK ❖

100 + 1

● *Datorită unui nou medicament - Photofrinul - unele tumori se tratează prin utilizarea unui fascicul luminos. Practic, se administrează produsul, prin el însuşi fără efect dacă nu este activat prin laser; acesta din urmă, focalizat fiind asupra tumorii, permite distrugerea ei. Această strategie este eficientă în cancere direct accesibile. În cazuri de leucemie, medicii japonezi au utilizat cu succes acelaşi medicament, înlocuind fasciculul luminos prin ultrasunete.*

● *Două studii publicate recent, separat, de „British Medical Journal" şi „The Lancet", susţin că tratamentul cu antibiotice al iritaţiilor gîtului şi ale inflamaţiilor sinusurilor nu are nici un efect. Se obţin numai efecte marginale, şi nu efecte observabile. Experţii au avertizat asupra folosirii necontrolate a antibioticelor, care conduce la creşterea rezistenţei bacteriilor. John Moore-Gillon, preşedintele Fundaţiei Britanice de Pneumologie, a declarat că peste 30 de milioane de tratamente cu antibiotice sînt prescrise în fiecare an pentru infecţiile gîtului şi plămînilor, esenţială rămînînd folosirea acestora atunci cînd ele corespund unei nevoi reale.*

● *Camera Comunelor din Canada a adoptat recent, cu 139 de voturi pentru şi 37 împotrivă, un proiect de lege anti-tabac. Dacă va fi votată şi de Senat, legea va intra în vigoare în octombrie 1998. Ea va interzice publicitatea pentru tutun la televiziune, radio, pe panouri publicitare şi autobuze. Mărcile de tutun nu vor putea ocupa peste 10 la sută din suprafaţa afişelor privind evenimente culturale, sportive sau artistice, fiind interzise pe automobilele de curse sau combinezoanele piloţilor.*

● *Celebra revistă britanică „British Medical Journal" a publicat rezultatele unei anchete realizată pe un lot de 10000 de persoane din 32 de ţări. Încă o dată specialiştii au confirmat existenţa unei puternice corelaţii între presiunea arterială şi sodiu, în special la persoanele în vîrstă. Consumul excesiv de sare s-a dovedit a fi dăunător, provocînd afecţiuni hepatice şi urologice. De asemenea, poate antrena hipertrofii ventriculare, responsabile de unele crize cardiace. Doza maximă de sare admisă de medici este de 2,4 g pe zi.*

● *Centenarei Lucia Di Pilla i-a fost implantat un stimulator cardiac. Este o intervenţie chirurgicală rară la o persoană de o vîrstă atît de înaintată. Lucia Di Pilla, o venerabilă doamnă care îşi sărbătorise centenarul cu cîteva săptămîni în urmă, la San Agapio, un oraş din zona Mollse din sudul Italiei, a fost operată în regim de urgenţă, după ce fusese victima unui accident cardiac în cursul unei sărbători organizate în onoarea sa. Vîrsta avansată a pacientei a făcut din această intervenţie de rutină un caz excepţional, a declarat prof. Ulisse Di Giacomo, cel care a realizat această intervenţie.*

Protonii dau o şansă vieţii!

Micuţul american Michael Els, în vîrstă de numai şase ani, poartă o mască, ori de cîte ori se deplasează pentru tratament la cabinetul medicului, deoarece suferă de o tumoare cerebrală neoperabilă. Tumoarea este localizată într-o regiune a creierului atît de sensibilă, încît nu poate fi tratată prin metodele chimioterapeutice obişnuite, băiatul riscînd să moară în cazul în care ar fi operat. Anul trecut, medicii erau pe cale să spulbere şi ultimele speranţe din sufletul părinţilor lui, informîndu-i că el ar mai avea numai şase luni de trăit. Din fericire, un tratament revoluţionar, realizat pe baza radiaţiilor cu protoni, a fost pus la punct la Cape Town, în apropierea oraşului natal al lui Michael, Bloemfontein. Medicii estimează că noul tratament ar putea distruge tumoarea, redîndu-i lui Michael viaţa normală. Radiologii pun o mască pe capul băiatului, prevăzută cu nişte plăcuţe speciale deasupra, astfel încît computerul să poată acţiona fluxul de protoni numai asupra tumorii. Tratamentul propriu-zis este declanşat printr-o singură apăsare pe tasta computerului. Procesul este urmărit pe monitoare TV situate în camere separate. Datorită descoperirilor spectaculoase făcute în medicină în ultimii ani, Michael se poate juca în prezent cu copii de vîrsta lui...

Cancerul de piele îi ameninţă serios pe americani

Unul din cinci americani este susceptibil de a face cancer la piele, dar cea mai mare parte a acestora nu sînt conştienţi de pericolele pe care le implică expunerea prelungită la soare, informează revista „Nature". Potrivit experţilor în domeniu, circa 50 la sută dintre bărbaţi şi 36 la sută dintre femeile din America care merg în mod constant la plajă nu cunosc înţelesul termenului de melanoma (cancer al pielii). Doar 30 la sută dintre aceştia ştiu că o expunere foarte puternică la soare în perioada copilăriei măreşte enorm riscul de a dezvolta un cancer al pielii.

Experţii avertizează că rata de creştere a cazurilor de cancer la piele este cea mai ridicată dintre formele pe care le îmbracă această maladie, melanomul fiind acum al cincilea pe lista cancerelor ucigaşe. De asemenea, acesta este cel mai frecvent cancer pe care îl fac tinerii între 20 şi 29 de ani, iar la persoanele cu vîrsta cuprinsă între 30-34 de ani, acest tip de cancer se plasează pe locul doi, după cancerul la sîn. Anul trecut, în SUA au murit circa 35000 de persoane datorită cancerului la piele.

MEDICINA ÎN CUGETĂRI

Principalii învăţători ai medicului sînt pacienţii acestuia

WILLIAM OSLER

HIV, PILULĂ A VIITORULUI?

În entuziasmul lor nestăvilit pentru produsele antivirale, unii medici, printre care se numără şi Joep Lange, de la Universitatea din Amsterdam (Olanda), estimează că tratamentele pe bază de inhibitori non-nucleosidici ai transcriptazei inverse (o proteină a virusului HIV) ar putea avea un rol profilactic, deoarece aceste produse penetrează foarte rapid celulele. Ar fi vorba deci, de un fel de pilulă a viitorului, utilizabilă după raporturi sexuale cu un grad de risc ridicat sau chiar despre o pilulă de protecţie înainte de o noapte pasionată!

Majoritatea specialiştilor se situează, însă, împotriva acestei idei, insistînd că prezervativul rămîne cea mai bună cale de prevenire a contaminării cu HIV...

ACTIVITATEA CREIERULUI ŞI EPILEPSIA

Un grup de cercetători israelieni a descoperit în premieră mondială că existenţa depresiunii electrico-chimice în cortexul cerebral conduce, în general, la mărirea riscului de contractare a unor afecţiuni precum epilepsia, paralizia cerebrală şi banala migrenă.

Fenomenul a fost descoperit din întîmplare cu ocazia examinării unui pacient lovit foarte puternic în cap. Procesele biochimice de bază din creierul uman sînt foarte asemănătoare cu cele care se petrec la nivelul sistemului nervos central al animalelor, fiind astfel posibilă experimentarea unor noi medicamente pentru tratarea migrenei şi a epilepsiei.

Depresiunea activităţii electrico-chimice a creierului este generată de stimuli mecanici, electrici sau chimici. Încetarea activităţii se extinde la cortexul cerebral şi continuă cîteva minute, pînă cînd stimulul care o produce încetează.

Consecinţele descoperirii nu s-au concretizat încă într-o terapie anume. Pe baza unor îndelungate experimente efectuate pe şoareci, şobolani şi cîini, s-a dovedit legătura directă dintre acest fenomen şi creşterea incidenţei cazurilor de epilepsie sau migrenă.

VACCINURI INOCULATE NAZAL

Vaccinurile realizate pe bază de plante, care pot fi înghiţite sau inhalate, ar putea însemna sfîrşitul dureroaselor injecţii, precum şi facilitarea realizării unor ample programe de vaccinări, în special în ţările sărace ale lumii. Numeroase laboratoare din întreaga lume încearcă să realizeze, prin manipularea genetică a plantelor, determinarea mecanismului producerii epitropilor - compuşi proteici ai virusilor, care ar putea determina organismul uman să reacţioneze împotriva virusilor. Compania Scripts Institute din California (SUA) a fabricat deja un spray nazal eficient contra hepatitei, în cazul şoarecilor. Specialiştii scoţieni de la Scottish Crop Research Institute din Dundee au obţinut plante capabile să producă epitropii virusului poliomielitei şi pe cel al bacteriei Chlamydiae, responsabilă pentru producerea unor infecţii în zona genitală. În curînd urmează să fie realizate experienţe pe animale de laborator...

Bombardiere „invizibile"

Şase bombardiere de tip B-2, „invizibile" pentru aparatele radar, au completat recent arsenalul aerian al Statelor Unite. În curs de fabricaţie mai sînt încă cincisprezece astfel de aparate. Concepute în timpul „războiului rece" (pentru un cost de 2 miliarde dolari per exemplar), bombardierele B-2 aveau misiunea de a pătrunde adînc în spatele liniilor sovietice pentru a arunca bombe nucleare. Fuselajul lor este compus din 12 straturi fine de aliaje care le permit să nu fie detectate de undele radar. Aparatele B-2, care combină capacitatea de observaţie la joasă altitudine, au o mare sarcină utilă de muniţii. Prin precizia bombardării şi raza lungă de acţiune, aceste avioane conferă Statelor Unite o capacitate militară fără precedent, a declarat şeful comandamentului de luptă al aviaţiei militare a SUA, generalul Richard Hawley. În pofida costului lor extrem de ridicat, programul de fabricare a acestor bombardiere a continuat, în principal, din raţiuni politice. Compania producătoare, Northrop-Grumman se află în California, stat foarte important pe plan electoral. B-2 poate transporta noul tip de bombă nucleară anti-bunker B-616-11.

Valuri contra formării gheţurilor

Pentru a împiedica formarea gheţii în timpul iernii, în şenalele porturilor este suficient să fie... agitată apa. Inginerul canadian Per Andersen a folosit această idee simplă pentru a concepe un aparat care creează valuri capabile să se opună îngheţului. Această hulă artificială este mai puternică decît hula naturală. Un efect de aspiraţie favorizează urcarea spre suprafaţă apelor de profunzime, care conservă o temperatură mai ridicată. Generatorul de valuri este un fel de elice care are forma unui imens tirbuşon plasat orizontal la suprafaţa apei. Avînd o lungime de 7,5 metri, susţinută de două pontoane plutitoare, această elice este acţionată de un motor electric. Testele efectuate în portul Oshywy (Ontario, Canada) s-au dovedit a fi edificatoare în privinţa calităţilor elicei.

Informatizarea congelării

Congelarea poate conduce la pierderea a 1,5 la sută din greutatea cărnurilor, în cazul în care nu este ţinută sub control. În centrele de tranşare, unde sînt prelucraţi sute de mii de pui pe zi, pierderile anuale se cifrează la echivalentul a sute de mii de pui. În scopul unui mai bun control al condiţiilor de îngheţare sau congelare, specialiştii olandezi de la societatea TNO propun un program de calcul adaptat, denumit Bertix. Utilizatorul selecţionează pe programul său informatic tipul carcasei (porc, vită, pui etc) pe care vrea să-l trateze şi indică greutatea medie a carcaselor. Detaliile procedeului de tratare prin frig, în funcţie de instalaţia respectivă, sînt şi ele introduse în program. Acesta calculează temperatura de răcire a carcaselor; acest sistem la o pierdere minimă în greutate. Prin cunoaşterea temperaturii optime, specialiştii pot regla temperatura camerei refrigerante la cea mai indicată valoare.

Majoritatea tinerilor afectaţi de anorexie suferă de o anomalie la nivelul creierului care-i predispune la înfometare, apreciază cercetători de la spitalul pentru copii Great Ormond Street din Londra. Specialiştii britanici estimează că porţiunea din creier care comandă apetitul şi perceperea vizuală este lipsită de irigare sangvină la bolnavii de anorexie.

O echipă de astronomi britanici a descoperit recent două mici galaxii, denumite Antlia şi Argo. Aceste mici galaxii, care au un număr redus de stele, se află într-o zonă a spaţiului considerată pînă în prezent vidă. În pofida aparenţei lor obişnuite, aceste mici galaxii oferă răspunsuri la numeroase întrebări privind formarea, structura şi evoluţia galaxiilor, apreciază Mike Irwin, şeful echipei de astronomi de la Observatorul regal din Greenwich.

Înregistrînd o cifră de afaceri de 130 milioane dolari în anul 1996, Chanel Nos rămîne cel mai bine vîndut parfum din lume. Pe locurile următoare ale acestui clasament se situează parfumurile Beautiful şi Pleasure produse de casa Estee Lauder, care au înregistrat vînzări de peste 100 milioane dolari. Cel mai bine cotat parfum masculin este Safari, produs de Ralph Lauren, cu vînzări în 1996 de 85 milioane dolari.

Istoria nu iartă

Întreaga Suedie a fost cutremurată de comunicatele din S.U.A. referitoare la senzaţionala descoperire a experţilor Congresului mondial al evreilor. Ei au găsit în arhive documente ce atestă că hitleriştii utilizau anumite piese de fabricaţie suedeză la montarea rachetelor „V-2", cu care naziştii bombardau oraşele Marii Britanii şi trupele aliaţilor de pe cel de-al doilea front.

Pe rachetele germane „V-2" se putea citi: „MADE IN SWEDEN"

În ianuarie 1945, echipajul navei americane „William Dan Hawells" a fost martorul unui atac cu rachete asupra portului belgian Antwerpen (Anvers), care fusese cu puţin timp înainte eliberat de sub nazişti. O rachetă „V-2" a explodat în apă, iar marinarii au reuşit mai tîrziu să culeagă de pe fundul mării resturi ale ei. Cu această ocazie, ei au putut citi „pe pinioane şi axe de o fină prelucrare mecanică", utilizate drept componente ale respectivei rachete „V-2", cuvintele „Made in Sweden".

Toate acestea erau relatate într-un raport al unuia din directorii portului new-yorkez de care aparţinea respectiva navă. Raporul era adresat Secretarului de Stat al S.U.A. şi conţinea propunerea ca guvernul american să prezinte Suediei, ţară neutră, un protest hotărît, întrucît ea nu avea dreptul să ajute o ţară beligerantă la fabricarea de armament. Opinia publică suedeză nu ştia nimic despre faptul că ţara lor îl ajuta pe Werner von Braun să fabrice „arma răzbunării", din pricina căreia au murit mii de locuitori ai oraşelor Marii Britanii. Acum se constată însă că descoperirea din arhive nu i-a mirat prea tare pe istoricii suedezi. Ambasadorul Leif Leifland, care se ocupă de problemele neutralităţii, consideră că la rachetele „V-2" s-ar fi putut utiliza pinioane suedeze produse de concernul suedez SFK.

Încă din anii 1943-1944, relatează ambasadorul, S.U.A. au depus eforturi intense pentru a nu se da hitleriştilor posibilitatea de a utiliza rulmenţi de producţie suedeză. Aviaţia americană bombarda uzinele SFK din Germania, iar la principalele întreprinderi ale concernului suedez din oraşul Göteborg acţionau agenţi ai S.U.A., care încercau să organizeze greve. Un alt expert suedez - Arwid Gronenberg - a comunicat în legătură cu această problemă că 90-95% din întregul comerţ exterior al Suediei revenea Germaniei. Suedezii livrau acestei ţări nu numai minereu de fier, ci şi produse finite, cu un înalt grad de prelucrare a metalelor. Nu era greu de presupus că toate aceste produse erau utilizate în industria de război germană. În arhive s-au descoperit date referitoare la faptul că Crucea Roşie a Suediei era folosită după război drept „cutie poştală", pentru legătura naziştilor cu adepţi ai lor de pe teritoriul Suediei. Angajaţi ai Crucii Roşii se ocupau şi cu achiziţionarea, la preţuri derizorii, a unor bijuterii şi tablouri de valoare care fuseseră aduse din Germania spre a fi vîndute în Suedia.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Erupţii în Islanda

Islanda îşi merită pe deplin supranumele de ţară a gheţii şi a focului: sub cel mai gros gheţar al său se află un vulcan care s-a trezit la viaţă anul trecut... Vulcanul Grimsvotm a început să erupă la 30 septembrie 1996, aruncînd spre suprafaţă, în primele două săptămîni de erupţie, torente continue de lavă incandescentă. Acest fenomen a provocat topirea parţială a acestui gheţar, cu o suprafaţă similară insulei Corsica. Gheţarul Vatnajokull, care acoperă o suprafaţă de 10000 kmp, se află în sudul Islandei. Trei cratere au perforat gheaţa sa, a cărei grosime atinge pe alocuri 600 metri. Mai multe miliarde de metri cubi de apă, lavă şi cenuşă au fost antrenate în depresiunea Grimsvotn, sporind considerabil capacitatea apelor lacului sub-glaciar care ocupă această gigantică cuvă naturală. Islandezii au săpat canaluri care urmau să direcţioneze apele şi să salveze podurile şi autostrăzile de la distrugere. Aceasta nu este prima explozie sub-glaciară din istoria Islandei. Islanda nu este decît o porţiune a marelui rift medio-atlantic - lung lanţ de vulcani, agent al derivei continentelor...

Aţi întrebat? Vă răspundem!

- Domnă Dr. Daniela Popescu, astăzi vă invit să răspundem la mai multe întrebări, care revin în majoritatea scrisorilor primite la redacţie în ultimul timp. Le prezentăm aşa cum sînt ele formulate în scrisoarea Dariei din Bucureşti: ● Ce trebuie ştiut şi care ar fi instrucţiunile privind folosirea prezervativului? ● Ce se poate spune despre Rigevidon? ● Se poate să rămîi însărcinată chiar dacă iei regulat pilulele? O anunţăm pe Daria că vom mai reveni la scrisoarea ei.

- Stimată domnişoară Daria, nici nu ştiţi ce bucurie mi-a făcut scrisoarea dumneavoastră. Este foarte plăcut să primeşti scrisori de la tinerii care doresc să fie informaţi concret despre sexualitate.

A fi tînăr şi a începe viaţa sexuală este normal; un tînăr informat va şti totdeauna să distingă şi să evite pericolul, în comparaţie cu un tînăr neiformat, de aceea, ori de cîte ori aveţi întrebări sau nedumeriri referitoare la sexualitate, nu ezitaţi şi scrieţi-ne.

1. La prima întrebare precizăm că prezervativul se aplică pe penisul în erecţie. Prietenul dvs. poate exersa înainte de a-l folosi. Prezervativul oferă nu numai o modalitate de contracepţie sigură (90%), ci şi o metodă eficientă de protecţie împotriva bolilor cu transmitere sexuală (mai ales SIDA). Atenţie, prezervativul trebuie scos cu grijă înainte ca penisul să-şi piardă complet rigiditatea. Chiar o picătură de spermă ajunsă în vagin este suficientă ca partenera să rămînă însărcinată. De aceea, multe cupluri stabile preferă pilula anticoncepţională modernă, care are eficienţă contraceptivă (asigură protecţie împotriva sarcinii la 99% din femeile care o folosesc).

2. Pilula de care vorbiţi este o pilulă combinată (estro-progestativă) care conţine ca progestogen o substanţă neselectivă. De ce este important progestogenul din pilula contraceptivă?

Răspunsul este simplu de dat în ziua de astăzi cînd există atîtea studii ştiinţifice care au avut drept scop testarea eficienţei contraceptive, dar şi a siguranţei consumului de contraceptive orale combinate (COC).

În timp ce estrogenul este acelaşi în toate pilulele şi se numeşte etinilestradiol, progestogenul diferă de la o pilulă la alta. Progestogenii vechi, neselectivi, precum noretisteronul sau levonorgestrelul au, pe lîngă efectele progestative (de inhibare a ovulaţiei), şi efecte androgenice. De aceea, medicii preferă pilulele contraceptive cu progestogeni selectivi - Marvelon, la care efectele androgenice sînt aproape nule. Contraceptivele cu progestogeni foarte selectivi (care nu se leagă de receptori androgenici) sînt astfel indicate în tratamentul acneei.

Problema preţului este importantă. Optînd pentru contracepţia cu Marvelon, alegi calitatea la un preţ accesibil (Farmacia Crisiafarm - Str. Dorobanţi nr. 11 Tel: 230.02.67; Farmacia Leda - Calea Plevnei nr. 244 Tel: 637. 28.90). Cînd este vorba de contracepţie, personal consider că femeia trebuie să se gîndească în primul rînd la calitatea vieţii ei.

3. Ultima întrebare adresată de dumneavoastră: dacă iei pilule regulat şi poţi rămîne însărcinată.

Răspunsul este da: în cazul în care iei pilulele contraceptive trifazice. Cantitatea de hormon din primele 11 tablete este mai mică decît cantitatea necesară pentru inhibarea de 100% a ovulaţiei. Deci, cu pilula contraceptivă trifazică există posibilitatea de a rămîne însărcinată, deoarece în ziua a 11-a ovulaţia nu este complet inhibată.

Există şi alte circumstanţe care scad eficacitatea contraceptivă: diareea, voma, tratamentele cu barbiturice, antibiotice sau alte medicamente, deoarece acestea cresc eliminarea contraceptivului din organism.

- Mulţumim Dnei Doctor pentru răspunsuri. Aşteptăm scrisorile cititorilor.

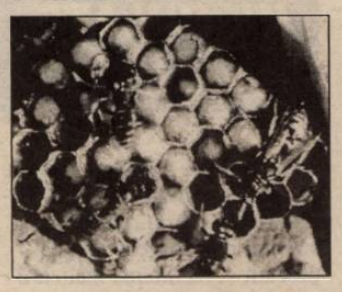
MIHAELA DOROBANŢU ❖

● Din lumea plantelor şi animalelor ○ Din lumea plantelor şi animalelor ○

„Lovitură de stat" în lumea viespilor

În fiecare vară, viespea Polistes atrimandibulari destabilizează sistemul de organizare a societăţii unei varietăţi vecine - Polistes biglumis bimaculatus. Obiectivul acestei „lovituri de palat" constă în asigurarea dezvoltării descendenţilor săi, de care este incapabilă să se ocupe şi în ocuparea unui cuib pe care nu este capabilă să-l construiască de una singură.

Echipa de specialişti francezi de la Laboratorul de neurobiologie din cadrul Centrului Naţional de Cercetări Ştiinţifice, condusă de Anne-Genéviève Bagneres, apreciază că viespea parazită absoarbe, de-a lungul abdomenului său, compuşii „semnăturii chimice" ai reginei cuibului invadat. Viespea parazită modifică apoi metabolismul compuşilor propriei semnături, imitînd cu o extraordinară precizie „iscălitura" reginei cuibului. Viespea intrusă poate astfel să pătrundă în cuib fără violenţă şi să-şi depună ouăle acolo. Nou-născuţii viespii-parazit vor fi hrăniţi de viespele-lucrătoare din cuib, devotate complet noii suverane a cuibului...



Toamna, tinerele femele parazite sînt fecundate de masculii aparţinînd aceleiaşi varietăţi. După perioada de hibernare, viespele parazite tinere sînt gata să treacă la colonizarea altui cuib... (Ş.F.)

Chemare în ajutor...

Se ştie că plantele comunică între ele. Astfel tutunul, victimă a virusului mozaic, lansează semnale chimice, după cum afirmă Ilya Raskin, de la Universitatea Rutgers (New Jersey). Mesagerul este un fel de acid salicilic produs de plante. Îndată după receptarea semnalului, plantele vecine sintetizează proteine antivirale.

Comportamentul cîinilor

Cîinii care se comportă toată viaţa ca şi cum ar fi nişte pui mari şi prostuţi au fost crescuţi să se poarte altfel. Într-un studiu publicat în revista „New Scientist" se relevă că, prin compararea comportamentului a zece specii de cîini cu cel al lupului, s-a descoperit faptul că specii cum ar fi husky sau ciobănesc german se comportă la fel ca lupii. Alte specii, însă, cum ar fi King Charles spaniel, se comportă ca nişte căţeluşi toată viaţa deoarece acest comportament le-a fost impus

vreme de mii de ani. Aceasta ar putea explica de ce unii cîini devin neliniştiţi atunci cînd sînt lăsaţi singuri...

Şopîrla-termometru

Urosaurus ornatus, o şopîrlă vărgată, reprezintă un adevărat termometru în culori. La 28 de grade Celsius, ea are o culoare verde-pal. Dacă temperatura creşte, devine albastră-verzuie. La 30 de grade, culoarea i se schimbă într-un albastru cobalt. După opinia lui Randall Morrison, herpetolog la Hood College (Maryland), aceste schimbări ar putea avea drept cauză modificările ce se produc, în funcţie de temperatură, în volumul celulelor pigmentare, care conţin unele cristale-iridofore. Lumina nu mai este absorbită, ci reflectată în aceeaşi manieră.

◆ Neglijenţa şi incompetenţa de la Centrul irlandez de transfuzii sanguine au provocat contaminarea a circa 1600 de femei cu virusul hepatitei C, în timpul transfuziilor sanguine, cînd primeau tratament cu produse-anticorpi. Acestea sînt administrate femeilor însărcinate care au RH negativ. Fără tratament, prima naştere poate decurge fără probleme, dar următoarele naşteri ridică mari probleme, putînd provoca grave infirmităţi şi chiar moartea copilului. Contaminarea pacientelor cu produse infectate s-a produs din cauza nerespectării regulilor de securitate. Guvernul irlandez va întări regulile de control la centrele de transfuzii sanguine, graţie unui program estimat la 20 milioane lire irlandeze (32 milioane dolari). Compensaţiile care trebuie alocate persoanelor infectate au fost estimate la 200 milioane lire irlandeze (320 milioane dolari).

REMEMBER

Edward H. White, al doilea pieton al Cosmosului

În perioada 3-7 iunie 1965 a avut loc zborul navei GEMINI GT-4; echipajul, format din col. astronaut James A. McDivitt (n. 1930, Jackson - Michigan) și lt. col. ing. (av.) Edward H. White (n. 14.11.1930, San Antonio - Texas), a parcurs un periplu spațial de 62 de orbite circumterestre (160/280 km).

Cu încrederea construită de succesul misiunii astronauților Grissom și Young, NASA a inclus în programul de activități al noii misiuni, cerința ca astronauții să-și apropie substanțial nava de ultimul etaj al rachetei purtătoare Titan, asupra căruia să fie efectuate observații și fotografieri din... afara cabinei GEMINI!

În acest scop, astronautul Ed. White a fost antrenat în mod corespunzător pentru a părăsi cabina GEMINI (de care urma să fie legat, totuși, printr-un... cordon ombilical!) și a evolua în spațiul liber pînă la 20 de minute...

În timpul primei revoluții, astronauții au fost obligați să renunțe la apropierea de etajul rachetei Titan, care se rotea periculoas; în timpul celei de a treia revoluții, Ed. White, îmbrăcat în scafandru și dotat cu un mini-propulsor de deplasare, a părăsit cabina printr-un hublou special amenajat pentru a nu-i zgîria costumul. El a rămas ancorat prin acel cordon „ombilical", de fapt un mănunchi de cabluri pentru energie electrică, comunicații, oxigen etc.

Vidarea cabinei la ieșirea lui White, l-a obligat pe McDivitt să-și presurizeze și etanșeizeze costumul; date despre McDivitt vor fi prezentate la prezentarea programului „APOLLO".

Relativ greu convins să revină în interiorul pereților protectori ai cabinei de McDivitt, entuziastul Ed. White - primul pieton american al cosmosului - avea să declare după zbor: „...a fost cel mai extraordinar moment din viața mea!".

Din nefericire, viața curajosului astronaut Edward White avea să fie scurtă: nominalizat, alături de Virgil Grissom și Roger Chaffee să facă parte din primul echipaj Apollo, el și-a găsit moartea în tragicul incendiu la sol, petrecut în timpul unui antrenament la bordul cabinei APOLLO (ianuarie 1967), în care NASA a pierdut unul din cele mai competente echipaje...

Licențiat în științe la Academia Militară West Point (1952), White și-a susținut masterul la Universitatea din Michigan (1959), absolvind peste 10 ani cursul de piloți de încercare la Air Force Base Edwards din California. Atunci cînd a fost selecționat de NASA (1962), el avea la activ peste 4200 ore de zbor. White a făcut parte din cel de al doilea grup de astronauți al NASA.

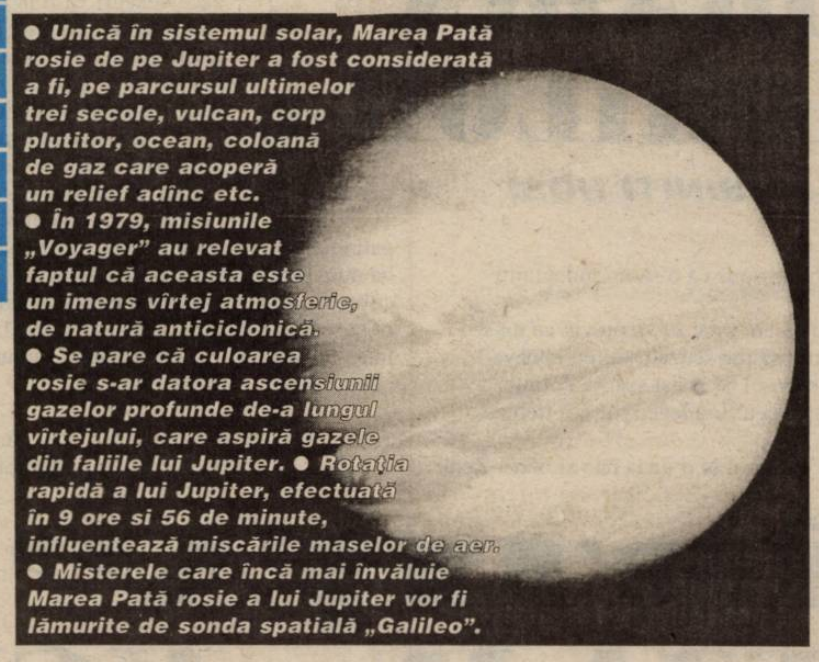
În 1965, Universitatea din Michigan i-a acordat inginerului-astronaut Ed. White titlul de doctor honoris causa în astronautică; el a fost decorat cu mai multe ordine și medalii, printre care Air Force Astronaut Wings. A fost căsătorit cu Patricia Finegan.

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖
(Va urma)

ENCICLOPEDIE

MAREA PATĂ ROȘIE DE PE JUPITER
își dezvăluie secretele

● Unică în sistemul solar, Marea Pată rosie de pe Jupiter a fost considerată a fi, pe parcursul ultimelor trei secole, vulcan, corp plutitor, ocean, coloană de gaz care acoperă un relief adînc etc. ● În 1979, misiunile „Voyager" au relevat faptul că aceasta este un imens vîrtej atmosferic, de natură anticiclonică. ● Se pare că culoarea rosie s-ar datora ascensiunii gazelor profunde de-a lungul vîrtejului, care aspiră gazele din faliile lui Jupiter. ● Rotația rapidă a lui Jupiter, efectuată în 9 ore si 56 de minute, influentează miscările maselor de aer. ● Misterele care încă mai învăluie Marea Pată rosie a lui Jupiter vor fi lămurite de sonda spatială „Galileo".



De patru ori mai mare decît Terra, Marea Pată roșie de pe Jupiter i-a intrigat pe astronomi în ultimele trei secole. Grație observațiilor întreprinse de sonda spațială „Voyager", în 1979, se știe în prezent că norii albi de deasupra acesteia se deplasează în sensul invers al acelor unui ceasornic, fapt care caracterizează anticiclonii din emisfera sudică a planetei. Acest fenomen perturbă deplasarea norilor centurii sud-tropicale, formînd puternice tornade. Marea Pată roșie de pe Jupiter nu are nici un echivalent în sistemul solar. Începînd din 1979, ea a fost observată de la mică distanță și astronomii au aflat mai multe lucruri despre caracteristicile ei. Condițiile sale de stabilitate au fost simulate pe calculator. Numele însuși evocă misterul: Marea Pată roșie a lui Jupiter...

Explicațiile găsite de astronomi în ultimii 300 de ani pentru existența sa au fost foarte variate: vulcan, corp plutitor, ocean, coloană de gaz care acoperă un relief profund etc. Imaginile detaliate surprinse de sondele spațiale americane „Voyager", în 1979, au evidențiat faptul că Marea Pată roșie a lui Jupiter este un imens vîrtej atmosferic, de natură anticiclonică. Au fost observate frecvente oscilații ale poziției sale medii la perioade de 90 de zile, precum și mișcări mai neregulate. Astronomii presupun că această culoare roșie se datorează ascensiunii gazelor profunde de-a lungul vîrtejului, care se comportă ca unii cicloni tereștri, aspirînd gazele din adîncurile lui Jupiter. Rotația rapidă a planetei Jupiter (cea mai mare planetă din sistemul solar, o „stea ratată"), care durează 9 ore și 56 minite, influențează mișcările maselor de aer.

Specialiștii americani au demonstrat, în condiții de laborator, apariția, în anumite condiții, a unui vîrtej de mari dimensiuni, care le absoarbe pe cele mai mici și este deosebit de stabil în timp. Acest fenomen, asemănător Marii Pete roșii de pe Jupiter, nu are nimic excepțional în sine. El se produce în mod natural, în condiții relativ obișnuite. Simularea sa pe calculator a permis echipei de specialiști francezi de la Școala normală superioară din Lyon, condusă de Joel Sommeria, elaborarea unei noi teorii capabile să explice stabilitatea vîrtejurilor situate deasupra unui fluid în rotație. Experiențele de laborator și simulările pe calculator au demonstrat că vîrtejurile nu sînt stabile decît în situațiile denumite științific „turbulențe bidimensionale". De vreme ce mișcările fluidelor sînt tridimensionale, se produce o „cascadă" de mișcări la scară mai mică.

Aceste fenomene caracterizează și Marea Pată roșie a lui Jupiter. Aici, un mare vîrtej se produce într-un curent puțin profund al atmosferei superioare a lui Jupiter. De ce Pata roșie este singulară în sistemul nostru solar? S-ar putea ca imaginile care vor fi transmise în viitor de sonda spațială „Galileo" să înlăture vălul care acoperă încă acest mister...

ȘERBAN FILIP ❖

SHOW-ul cosmic
al cometei Hale-Bopp

Celebra cometă ce atrage atenția iubitorilor nopților înstelate azi a fost descoperită de către Alan Hale și Thomas Bopp în iulie 1995, cînd se afla la 7,2 unități astronomice de Soare. Ea promite să fie foarte asemănătoare cu Marea Cometă din 1811, la care se referea Lev Tolstoi în „Război și Pace". Reluînd observații mai vechi, R.M. Naught, de la Observatorul Anglo-Australian, a găsit-o pe o placă fotografică realizată de C.P. Cass la 27 aprilie 1993. Ea se afla atunci la 131,1 UA de Soare și avea magnitudinea 18.

Trebuie să consemnăm ca remarcabil la această descoperire atît distanța mare la care se afla cînd a fost descoperită, cît și magnitudinea pe care o avea deja: 10,5. Într-adevăr, la aceeași distanță de Soare cometa Halley era mult mai slabă (avea o magnitudine vizuală de 22,8). Această diferență se datora mai ales faptului că, spre deosebire de Halley, Hale-Bopp a creat în jurul ei o atmosferă sau o coamă. La o distanță atît de mare coama vizibilă a unei comete este dominată de lumina pe care o difuzează grăunțele de praf. Acestea sînt eliberate din nucleul cometei (cu un diametru de 1 pînă la 20 km) prin sublimarea gheții de la suprafață; la această distanță se volatilizează în primul rînd CO. Așadar, prezența unei cantități de praf așa de mare presupune un nucleu extrem de activ (cu eliberare masivă de gaz) sau foarte mare. Cercetările făcute pînă acum dovedesc că, într-adevăr, Hale-Bopp este una dintre cele mai active comete ce pătrunde în interiorul Sistemului solar.

- Cum va evolua ea, în drumul spre Terra?

- Așa cum ne așteptăm, cometa este un obiect cu adevărat impresionant. Ea a ajuns la periheliu la 1 aprilie 1997 și cît nu este încă foarte aproape de Pămînt, poate fi deosebit de spectaculoasă pe cerul de primăvară în emisfera boreală. După o odisee de 4200 de ani prin adîncurile înghețate ale periferiei Sistemului solar, Cometa Hale-Bopp se apropie în sfîrșit de Soare și de Pămînt. Ea poate deveni un impresionant „show cosmic" în special în zonele întunecate și nepoluate.

Cele mai bune condiții de vizibilitate au fost cuprinse între sfîrșitul lui martie și mijlocul lui aprilie. Nucleul cometei este uriaș - se apreciază că ar avea între 10 și 40 km - și extraordinar de activ. Cu magnitudinea absolută de -1, cometa este, intrisec, cel mai strălucitor oaspete care pătrunde în interiorul orbitei terestre, după marea cometă văzută de Tycho Brache în 1577. Totuși Hale-Bopp va rămîne destul de departe de planeta noastră, aflîndu-se la 22 martie la peste 1,315 unități astronomice (197 milioane km). În prima jumătate a lui martie, dimineața, ea s-a văzut sus pe cer pe partea de est-nord-est chiar în zorii zilei. Spre 20 martie ea a strălucit sus, spre nord-vest după lăsarea serii. (Pentru observatorii aflați dincolo de latitudinea boreală de 50°, Hale-Bopp a fost un obiect circumpolar, rămînînd deasupra orizontului toată noaptea pînă la începutul lui aprilie). Spectacolul cometei Hale-Bopp

a continuat în perioada fără Lună dintre 26 martie pînă spre 11 aprilie.

Hale-Bopp aruncă mai mult praf decît cometa Hyakutake în cursul anului trecut și va prezenta deci o coadă și mai luminoasă. Aceasta poate avea între 20° și 25° lungime (mai probabil între 10° și 15°). Coada se va desfășura în spațiu pînă la peste o unitate astronomică în aprilie și mai, dar va apărea poate mult mai scurtă din cauza unghiului sub care se vede de pe Pămînt. Aceasta poate avea ca urmare o coadă de praf mai scurtă, dar foarte strălucitoare și spectaculoasă.

- Ce alte informații științifice au „cules" specialiștii?

- Imaginile luate pînă în prezent dovedesc prezența celor două cozi cometare clasice: una de praf, difuză, curbată, roșiatică și o coadă de ioni, dreaptă, albăstruie. Prima strălucește datorită luminii solare reflectate de particulele de praf lăsate de cometă în urmă, de-a lungul orbitei cometare și împinse de presiunea luminii solare. Cea de-a doua este formată, în principal, din atomi și molecule aruncate din coama cometei de către vîntul solar în direcție opusă Soarelui.

Alte detalii despre surprinzătoarea cometă, într-un număr viitor.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Atingînd celebritatea marilor comete ale secolului trecut, cometa Hale-Bopp va furniza astrofizicienilor informații multiple. Ivindu-se din depărtările spațiului, ea va aduce mesajul originilor Sistemului solar. Și cum splendoarea „spectacolului" oferit de Hale-Bopp a început deja, putînd fi urmărit în anumite intervale de timp chiar și cu ochiul liber, am apelat pentru detalii, la amabilitatea doamnei Magdalena Stavinschi, directoare a Institutului Astronomic.

CHINA: compact-discuri și jocuri video pe teme patriotice

China va întreprinde eforturi pentru crearea propriilor jocuri video în scopul educației în spirit patriotic, în condițiile în care producțiile străine de jocuri video domină piața chineză în proporție de circa 96 la sută. 70 la sută dintre acestea au ca subiecte violența, terorismului și lăcomia, 5 la sută sînt porno, iar 3 la sută promovează nazismul și militarismul, subliniind superioritatea armelor occidentale. În prima jumătate a anului trecut, au fost investite 2 milioane de yuani pentru punerea la punct a unor jocuri video pe teme patriotice. Anul acesta urmează să fie scoase pe piață jocuri cum ar fi „Războiul opiului", „1 august, vulturul războinic", „Marșul cel Lung". Jocul „Războiul opiului" va ieși pe piață în iulie a.c., cu ocazia revenirii Hong Kongului sub administrație chineză. Acest joc scoate în evidență corupția din timpul Dinastiei Qing și războiului dintre China și Marea Britanie, care a avut loc în perioada anilor 1840-1842, care s-a încheiat cu cedarea Hong Kongului în favoarea Marii Britanii. „1 august, vulturul războinic" vorbește despre Wang Hai și alți piloți chinezi care au doborît peste 300 de avioane de vînătoare americane în timpul războiului din Peninsula Coreea. „Marșul cel Lung" glorifică expediția armatei din 1934-1936. În 1995, fiecare barkaraoke din China a fost obligat de Ministerul chinez al Culturii să cumpere CD-uri cu muzică patriotică, patronii care ar fi refuzat să facă aceste achiziții riscînd să-și piardă licența de funcționare.

Povestire S.F.

CORABIA COMORILOR (2)

de SINITI HOSI

Da, o să i se pună în spate un jaf sau două, ba mai rău, se va spune că este falsificator de bani şi i se vor confisca toţi bănuţii. Dar probabil că aşa ceva se poate evita. Nimeni nu-i va putea dovedi vinovăţia. Dar de fisc nu va putea scăpa. Asta e. Inspectorii nu-l vor lăsa nici măcar să crîcnească şi îi vor lua cea mai mare parte din bani ca impozit. Asta e sigur. Şi nu numai atît. I-ar putea cere mai mult decît lichidităţile pe care le are. Îl vor bănui că-şi ascunde veniturile. Îi ştie el pe oamenii aceştia vor scoate sufletul din el. Da, trebuie să fie deosebit de precaut cu inspectorii de la garda financiară pentru că aceştia nu cred nici în ruptul capului că li s-a spus suma adevărată.

Dar dacă te gîndeşti bine, banii sînt efemeri... Totuşi, să presupunem că o parte o să-mi rămînă. Ei şi? În orice clipă aş putea da ortul popii. Doar astea sînt timpurile. Accidentele se ţin lanţ...

Şi în acel moment, domnul N luă hotărîrea. Tinereţea şi nemurirea, iată de ce avea nevoie. La ce-i vor servi banii dacă îi va fi dat să moară? Şi domnul N spuse:

- Daţi-mi tinereţe şi nemurire.

Zeul fericirii se încruntă:

- Nu, asta nu!

- Dar, de ce?

- Păi, pentru că aşa ceva omului nu-i este permis. Alegeţi, vă rog, bogăţia - puteţi cere orice sumă doriţi - sau cariera, sau căsătoria cu o femeie frumoasă.

- Dar chiar voi aţi spus că o să-mi îndepliniţi orice dorinţă!

- Îmi pare rău că am uitat să vă previn ce nu se poate dori. Vă rog să mă scuzaţi. Cereţi altceva.

- Altceva nu doresc! Şi insist asupra dorinţei mele, este dreptul meu. Înţelegeţi: nu-mi trebuie nimic altceva!

Înfuriindu-se, domnul N o ţinea una şi bună. Zeul fericirii se înclina necontenit şi îi cerea scuze. I se alăturară şi ceilalţi zei ai fericirii. Dar el scutura tot timpul din cap.

- Nu, nu şi nu! Cuvîntul este cuvînt. Vi l-aţi dat, deci fiţi, vă rog, amabili şi respectaţi-l! Faceţi-mă nemuritor, veşnic tînăr, să nu mai îmbătrînesc şi să nu mai mor niciodată!

Zeii s-au gîndit ce s-au gîndit şi i-au îndeplinit dorinţa. Domnul N a primit ce a dorit. Este şi acum tînăr şi peste zece veacuri va fi la fel de tînăr. Dar în ciuda aşteptărilor lui, tinereţea şi nemurirea nu s-au dovedit a fi o fericire atît de mare.

Zeii l-au scos pe fereastră şi l-au făcut marinar pe Corabia comorilor. Face în fiecare zi aceeaşi muncă monotonă, nesfîrşită: curăţă puntea, curăţă galionul, ajută bucătarul etc., etc. Salariu nu are, băutura este interzisă, pe uscat nu are voie să coboare, iar pe corabie nu există femei. Doamne, ce plictiseală de moarte! Dar oare pînă cînd vor dura toate acestea? Păi, pînă la sfîrşitul lumii, doar e nemuritor...

În românește de
VASILE OROIAN ❖

COCKTAIL

Sam Michael (39 de ani), locuitor al oraşului australian Perth, care şi-a fixat pe pantof o oglindă pentru a putea privi sub fustele femeilor, a fost condamnat la plata unei amenzi de 195 dolari. Michael a realizat un dispozitiv a cărui orientare se făcea cu un fir de undiţă. El a fost prins, însă, în flagrant de o inspectoare de poliţie în timp ce „spiona" o clientă a unui magazin de îmbrăcăminte. Judecătorul Ken Moore, de la Tribunalul din Perth, care l-a condamnat pe Michael pentru ultraj asupra bunelor moravuri, a subliniat că acesta s-ar fi ales cu o pedeapsă mult mai mare dacă ar fi fost prins de soţul femeii, care ar fi acţionat în consecinţă...

Clubul de fotbal Relax din localitatea Wysoka, care activează în cadrul campionatului regional polonez, este cunoscut în toată Polonia deoarece echipa sa este formată numai din cizmari, şi nu orice fel de cizmari, ci numai dintre cei care execută reparaţii. Şi rezervele echipei, şi selecţionata de juniori sînt formate în cea mai mare parte din profesionişti ai cizmăriei. În Polonia circula încă din Evul Mediu expresia „pasiune cizmărească", care înseamnă că ceva se face în mare ciudă, suporterii echipei Relax fiind de acord că evoluţia acesteia în teren se face cu... proverbiala pasiune...

Mausoleul în care se află depus trupul îmbălsămat al lui Mao Zedong, situat în piaţa Tienanmen din Beijing, a fost închis recent accesului public pentru efectuarea unor lucrări de renovare. Este pentru prima oară cînd mausoleul lui Mao, care a fost vizitat de circa 110 milioane de oameni de la inaugurarea sa, (în septembrie 1977), îşi închide temporar porţile. Corpul lui Mao nu va fi deplasat, fiind prevăzută executarea, în special, a unor lucrări exterioare. În interior nu va fi refăcută decît zugrăveala. Construirea acestui mausoleu a fost iniţiată de succesorul desemnat al lui Mao, Hua Guofeng, care a şi pus prima piatră la temelia sa, la 24 noiembrie 1976, la mai puţin de trei luni după decesul „marelui timonier"...

Spionaj Contraspionaj

„CÎRTIŢĂ" FRANCEZĂ ÎN... KGB!

În perioada 1973-1982, Franţa a avut un agent eficace înlăuntrul KGB. Recrutorul şi primul agent de legătură al lui Vladimir Vetrov, alias „Farewell", nu erau totuşi decît nişte amatori, după cum relatează săptămînalul francez „L'Express", referindu-se la cartea „Bonjour, Farewell", de Serghei Kostin, apărută recent la Editura Lafont din Paris.

A fost cel mai mare „vînat", de acest gen, de după război. Ronald Reagan şi-a exprimat admiraţia, aflînd de la François Mitterrand, în timpul întîlnirii „la vîrf" de la Ottawa, în 1981, că Franţa manipula la Moscova o „cîrtiţă" franceză în cadrul celui mai secret departament al KGB. Drept dovadă, preşedintele francez i-a suflat americanului la ureche că S.U.A. vor fi nevoite să-şi modifice total sistemul radar destinat prevenirii unui atac nuclear întrucît sovieticii îl cunoşteau în amănunt.

Francezii nu aveau să întîrzie furnizarea către C.I.A. a sute de documente strict secrete, provenind direct din fişetele „diviziunii T" a KGB, secţiune însărcinată cu informaţiile ştiinţifice. Ele aveau să permită identificarea a 422 ofiţeri KGB şi demascarea a 57 din agenţii acestuia în străinătate! La originea acestei mane cereşti pentru Occident se aflase un ofiţer KGB supranumit „Farewell" („Adio" sau „Cu bine").

Povestea acestui agent de la Moscova, „atras" de Franţa, este relatată de un ziarist rus într-o palpitantă carte. Serghei Kostin a întreprins o lungă anchetă, găsind-o pe soţia şi amanta lui Farewell, cercetînd numeroase dosare la care a putut să aibă acces, creionînd astfel portretul stupefiant al acestui „maestru spion", cvasi-inconştient, care a prădat arhivele ţării sale înainte de a fi arestat ca autor al unei pseudocrime pasionale.

Farewell, de profesie inginer, recrutat de KGB, a fost mai întîi trimis la Paris, în 1965, sub acoperire diplomatică. În această postură, el ajunge să înfiripe numeroase relaţii, dar rămîne etern recunoscător, de pildă, lui Jacques Prévost, funcţionar de seamă al firmei Thomson, pentru ajutorul pe care i l-a acordat ca să-şi repare într-o noapte maşina diplomatică avariată după o serată din belşug stropită cu licori bahice... Un asemenea accident l-ar fi costat rapida expediere la Moscova.

După un sejur aparent fructuos la Paris, Vetrov este trimis în Canada, în 1973, dar, drept urmare a unei sumbre poveşti cu bijuterii, este de urgenţă rechemat în U.R.S.S., de astă dată fără speranţa de a mai pleca.

Acrit, revoltat de sistemul care promova doar indivizi incapabili din nomenclatură, el decide să se răzbune şi îşi oferă serviciile lui Jacques Prévost. Acesta avertizează îndată DST-ul (contraspionajul intern francez), care, depăşindu-şi sfera de acţiune, avea să manipuleze un agent în străinătate. Şeful proaspătului agent, Marcel Chalet, avea să conducă cu abilitate operaţia, în dispreţul oricăror reguli ale „meseriei", ceea ce avea să-i asigure succesul.

Documentele pe care rusul le scotea din arhivele KGB erau primite de un „neprofesionist", Xavier Ameil, politehnician şi angajat al firmei Thomson de la Moscova. Omul de afaceri, care risca în orice moment să fie arestat, a fost înlocuit de ataşatul militar adjunct al ambasadei, Patrik Ferrard. Soţia acestuia avea să primească, în una din pieţele colhoznice ale Moscovei, documentele secrete care, o dată fotocopiate, erau expediate la Paris prin valiza diplomatică.

Acest balet delirant avea să dureze pînă la 22 februarie 1982, ziua în care, împins de un inexplicabil acces de nebunie, Vetrov avea să omoare un miliţian şi să încerce asasinarea amantei. După un prim proces, din care s-a ales cu 15 ani de închisoare, este condamnat la moarte, îndată ce KGB a aflat, într-un mod enigmatic, de activităţile sale de spionaj. A fost executat în ianuarie 1985, la închisoarea Lefortovo, cu un glonţ în cap.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

De la infracţiunea izolată la crima organizată...

ŞPRINGARII nu comit atrocităţi!

„Ei sînt o categorie de infractori care, în comparaţie cu alţi hoţi, „beneficiază" de un „respect" aparte atît din partea anchetatorilor, cît şi a confraţilor".

- De fapt, ce înseamnă şpringar şi în baza căror „virtuţi", se bucură de o asemenea apreciere?

- Şpringarul, spune *maiorul Lică Lera, şeful compartimentului furturi calificate din cadrul serviciului Poliţiei Criminale*, este spărgătorul de case, de magazine - respectiv firme - sau de maşini. Iar „respectul" se datorează faptului că înainte de a da „ţeapă", cum spun ei, fac atîtea verificări pentru a nu intra în contact cu victima, încît, obligat, evită violenţa, crima. Există şi o raţiune de ordin etic. Mai exact spus, un consens. Mulţi dintre ei au familie. Copii, neveste, părinţi, rude. Şi n-au cum să prevadă că, la rîndul lor, nu pot fi oricînd „călcaţi" de alţi şpringari. Or, dacă sînt furaţi, asta e, dar nu trebuie pusă în pericol viaţa vreunei persoane.

- A duce la „bun" sfîrşit o astfel de spargere, presupune şi probabilitatea pătrunderii într-un imobil, să zicem. Aşadar care sînt condiţiile care le favorizează accesul?

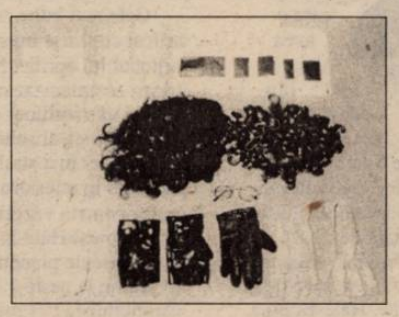
- Neasigurarea, în mod corespunzător a uşilor, ferestrelor, balcoanelor şi a tuturor locurilor unde există lucruri de valoare depozitate. În principal sînt vizate imobilele cu curte, dar nici apartamentele de bloc nu au fost neglijate, chiar la etaje unde şpringarii au ajuns prin căţărare.

- Mi-aţi spus, la un moment dat, că există hoţi care scutură preşurile. La ce v-aţi referit?

- A fost o grupare de spărgători care profitau de naivitatea celor ce nu aveau pentru sistemul de închidere decît un rînd sau două de chei pe care le lăsau, mai ales pentru copii, sub preş sau sub ghivecele de flori de pe palier. Mai mult, unii puneau şi bileţele în uşă, cu indicaţiile de rigoare privind locul unde le-au „ascuns"!

- Există o tehnică anume pentru spargerea locuinţelor?

- Pătrunderea prin efracţie sau cu chei potrivite. Deci, pot comite spargerea cu ajutorul unor scule de forţare, şi aici există o gamă întreagă, de la şurubelniţe mecanice de dimensiuni mari pînă la instrumente anume confecţionate. Există sisteme pentru forţarea încuietorilor sau pentru deplasarea tocului uşii. Sînt aşa-zisele buldozere, un fel de cricuri care, împingînd în lateral în tocul uşii, creează o distanţă suficientă între limba yalei şi lăcaşul de închidere, ceea ce înseamnă pătrunderea în maximum 2-3 minute. Nu se produce nici un zgomot.



- Cum fac aceşti infractori alegerea? Cu alte cuvinte, de unde au datele de la cine şi de unde să fure?

- O sursă de informaţie este mass-media. Un ziar îl prezintă pe omul de afaceri x. La fel şi televiziunea. Detalii, cifre, ba chiar şi amănunte filmate din propria locuinţă sau de la firme etc. Sau infractorul constată că o anume persoană cheltuieşte sume fabuloase prin restaurante. Îl urmăreşte, află unde stă apoi nu e decît o chestie de timp pentru a verifica programul întregii familii. El ştie că acolo va găsi ceva: bani, bijuterii, blănuri, aparatură electronică performantă etc.

- Şi, totuşi, care ar fi modalităţile de a ne proteja?

- În afara măsurilor de asigurare a căilor de acces despre care am pomenit, avem nevoie de sprijinul vecinilor, de vigilenţa celor care, văzînd persoane străine în preajma caselor, apartamentelor, maşinilor, trebuie să le abordeze. În ceea ce priveşte obiectele ce ar putea tenta un spărgător, e bine ca să notăm particularităţile, marca, seria, micile defecte, amănunte ce le pot face identificabile pentru poliţie, în cazul în care au fost sustrase.

- Ce mecanism psihologic îi împinge pe şpringari să se expună riscului de a fi prinşi?

- Un spărgător bun nu fură de dragul de a fura, să spunem, rufe de la vecin. Comiterea unui furt durează de la 4 la 7 zile. Odată comis şi reuşit, avantajele sînt foarte mari. De ordinul zecilor de milioane. Şi asta, din dorinţa de a avea atît de mult încît să-şi poată permite o serie de extravaganţe. Nu mă refer la o friptură. El îşi doreşte o caracatiţă, să zicem. Sau să joace pocker electronic. Dar, neapărat trebuie să-l cunoască lumea. Lumea interlopă, mai ales. Pentru că de pomană e şpringar dacă nu îl ştie nimeni. În lumea hoţilor contează pe ce scară ierarhică te situezi.

- Constat că hoţii, de orice categorie ar fi, au regulile lor, legile lor pe care le îndeplinesc şi le respectă pentru a-şi săvîrşi infracţiunea. Insistînd asupra lor, deconspirîndu-le tehnica, limbajul, modalităţile de operare, credeţi că ne poate fi util pentru a ne apăra?

- Fără nici o îndoială. Asta înseamnă o mare fisură pentru grupurile celor ce vor să ne agreseze cu orice preţ.

- Aşadar, să-i urmărim în continuare.

MELANIA CHIRIACESCU ❖

Un sfert de veac ruptă de societate

O americancă în vîrstă de 49 de ani a decedat recent după ce a trăit izolată vreme de 25 de ani, fără a ieşi din dormitor, privind încontinuu la televizor! Karen Morgan a murit de pneumonie la Boston (SUA), după ce s-a decis cu 25 de ani în urmă să rupă toate legăturile cu lumea exterioară. Decedata avea toţi muşchii atrofiaţi din cauza lipsei totale de mişcare fizică. În ultimul sfert de secol, petrecut numai în casa părinţilor ei, Karen Morgan îi terorizase în permanenţă pe aceştia, convingîndu-i să se sinucidă după moartea sa, după cum relevă un bilet descoperit la faţa locului. Cei doi bătrîni au anunţat poliţia cînd au constatat decesul fetei lor, care refuzase orice fel de medicaţie, deşi se îmbolnăvise de pneumonie. În aşteptarea reprezentanţilor legii, cei doi bătrîni au deschis gazele în bucătărie şi s-au asfixiat!

Prietenie marină

Un caşalot cu o lungime de 12 metri, care a rătăcit recent în estuarul fluviului Forth din Scoţia, a eşuat din nou, după cîteva zile, la gura fluviului. Alte trei exemplare, împreună cu care migra dinspre Arctica spre Azore îl aşteptau de trei zile în largul mării. Principalul inamic al acestui caşalot este traficul pe podul rutier şi cel feroviar care traversează estuarul. Zgomotul îl sperie şi el face să se zbată, împotmolindu-se şi mai mult în albia îngustă a fluviului. Salvatorii săi au lansat o veritabilă flotilă de bărci, care l-au determinat să se mişte cît mai puţin şi l-au împins spre larg, în aşteptarea mareei salvatoare. Toate vehiculele care traversează podurile au fost obligate să circule cu viteză mică. Caşalotul a ajuns, pînă la urmă, înapoi în mare...

Scandal în „lumea bună”!

FIICA MILIARDARULUI NIARCHOS SE MĂRITĂ CU UN MUNCITOR!

În lumea bună din SUA a provocat senzaţie ştirea iminentei căsătorii a Elenei Niarchos (30 ani), fiica multimiliardarului armator grec Stavros Niarchos (decedat anul trecut), şi Joe Rippolone (36 ani), instalator sanitar, divorţat şi tată a doi copii. Acest caz, considerat drept „scandalos”, este cu atît mai dezbătut, cu cît Elena Niarchos nu este la prima „experienţă” de acest gen. Ea s-a măritat în 1991 cu Stan Olender - căruia i-a dăruit o fetiţă, Charlotte, astăzi în vîrstă de trei ani - de care a divorţat în 1996.

În lumea exclusivistă a miliardarilor americani, nimeni nu şi-a închipuit că, după experienţa precedentă a Elenei, ea şi-a pierdut capul pentru Joe Rippolone, un simplu muncitor. Cei mai mulţi sînt înclinaţi să considere noua legătură drept un capriciu al Elenei. Ea a contestat vehement această apreciere, afirmînd că legătura dintre ei este absolut normală, demnă de stimă întrucît se bazează pe sentimente comune de dragoste şi preţuire.

Membrii familiei Niarchos (înrudită cu nu mai puţin celebra familie Ford) şi toţi prietenii aşteaptă cu interes să vadă cît va dura noua aventură a Elenei Niarchos...

FARMECE OTRĂVITE LA BANGKOK

Poliţia din Bangkok (Tailanda) a arestat nu de mult un grup de cinci travestiţi care îşi ungeau sfîrcurile sînilor cu o alifie foarte dulce, care conţinea, printre altele, ingrediente şi un foarte puternic soporific, destinat adormirii clienţilor lor, în scopul jafului. Dacă victimele acestora - în cea mai mare parte turişti străini - rezistau beţiei provocate de un cocktail „asezonat”, travestiţii îşi ofereau, în cadrul partidei de amor, sfîrcurile lor unse cu somniferul lichid. În cazul în care această tentativă eşua, travestiţii le ofereau clienţilor o bomboană de ciocolată în care fusese injectat în prealabil un foarte puternic somnifer. Bomboana era „oferită” în timpul unui foarte languros sărut.

Cei cinci travestiţi (cu vîrstele cuprinse între 19 şi 25 de ani) au fost arestaţi în urma plîngerii a doi bărbaţi, unul din Hong Kong şi altul din Siria, care fuseseră jefuiţi fiecare de cîte 4000 de dolari. La interogatoriu, poliţiştii au avut surpriza de a descoperi că cei cinci făceau parte dintr-o bandă de circa 50 de indivizi care controlau mai bine de un sfert dintr-unul din cele mai rău famate cartiere din Bangkok.

Un brutar columbian a fost arestat pentru că ascundea cocaină în chiflele pe care le cocea şi apoi le comercializa. În chiflele cu aromă de brînză se aflau pachetele de cîte două grame de cocaină, consumate frecvent de către elevi, chiflele fiind livrate şi la domiciliul clienţilor.

DRAGOSTEA NU CUNOAŞTE VÎRSTA!

Întîmplarea s-a petrecut în oraşul Sestola, lîngă Modena (Italia). Cei doi s-au cunoscut în casa unor amici comuni. El, Gaetano Coraddi (94 ani), s-a îndrăgostit de Giuliana Cremonini (57 ani). Ea nu a rămas indiferentă faţă de manifestările de sinceră tandreţe. Nu a trecut prea mult timp de la prima lor întîlnire şi s-au căsătorit. La ceremonia de la primărie a asistat un număr mare de prieteni şi locuitori dornici să-i vadă şi să-i felicite pe cei doi miri. Cu toţii le-au urat viaţă lungă şi fericită...

Un caz neobişnuit

UN HOŢ ADOARME ÎN CASA VICTIMEI!

Milanezul Salvatore Bugia a alertat poliţia că în casa sa se află un hoţ care doarme! Sosită imediat la faţa locului, echipa de intervenţie n-a ştiut ce să facă: să rîdă sau să rămînă totuşi serioasă, ascultînd povestea celui care i-a solicitat. Salvatore Bugia le-a relatat că, atunci cînd s-a sculat dimineaţa, a găsit un individ dormind pe canapeaua din sufragerie. La întrebările în legătură cu prezenţa sa cu totul insolită, individul, complet buimac, n-a reuşit decît să bîiguie nişte cuvinte de neînţeles.

Pînă la urmă, totul s-a lămurit. Hoţul, Luciano Acquaviva, a pătruns în timpul nopţii în casa lui Salvatore Bugia şi, după ce a strîns o serie de lucruri de valoare, a simţit o irezistibilă dorinţă de a dormi şi, vrînd - nevrînd, s-a culcat pe divanul din sufragerie. Pentru echipa de intervenţie explicaţia acestei întîmplări a fost simplă. Infractorul le era cunoscut pentru multe alte asemenea infracţiuni terminate cam toate în acelaşi fel. Explicaţia? Hoţul, pentru a prinde „curaj” şi a evita emoţiile inerente acţiunilor sale, de fiecare dată se îndopa cu tranchilizante care, în final, îl determinau să adoarmă... Cum infracţiunile pe care le săvîrşea se petreceau în locuinţe lipsite de titulari, asemenea „accidente” nu aveau prea mare importanţă. În acest ultim caz a intervenit însă un factor neprevăzut în sensul că locatarul apartamentului a revenit acasă mai devreme decît ştia infractorul.

Judecat în regim de urgenţă, Luciano Acquaviva a fost condamnat la trei luni de închisoare. El s-a jurat, după lecţia pe care a primit-o, că pe viitor nu va mai folosi tranchilizante...

Ilustrăm această întîmplare cu o secvenţă din filmul „Poliţia şi hoţii”, turnat în anul 1951, avînd ca protagonişti pe Aldo Fabrizi şi Toto care se potriveşte ca o mănuşă cu năstruşnica întîmplare.

Atac la „Cariera Veche”

Pensionarul Cîmpoieru Traian, 60 de ani, din comuna Hoghiz, judeţul Braşov a venit zilele trecute la postul de poliţie din localitate să reclame o întîmplare despre care nici nu-i venea să creadă că a trăit-o pe propria piele. El a relatat că, în timp ce se întorcea pe jos la domiciliu împreună cu fiul său, între satele Lupşa şi Cuciulata, cam pe la ora unu noaptea a fost atacat violent de două persoane necunoscute şi jefuit de 300000 lei. Atacul tîlhăresc s-a produs în locul numit „Cariera Veche”.

La scurt timp după începerea investigaţiilor infractorii au fost prinşi: Hali Adrian, 17 ani şi Lungu Ciprian, de aceeaşi vîrstă, ambii fără ocupaţie, din... Hoghiz. Ei au declarat că şi-au reperat victimele în barul din Valea Lupşei, au văzut că au o sumă importantă de bani asupra lor, le-au urmărit pînă la locul amintit, unde le-au dat la cap.

Linia 466

Dumitru Ionel, 39 de ani, muncitor la Societatea Comercială „Carara Marmură şi Granit” Glina, din Sectorul Agricol Ilfov călătorea într-un autobuz R.A.T.B. de pe linia 466. La un moment dat un alt călător s-a desprins de pe locul pe care îl ocupa şi, prin acte de violenţă i-a luat suma de 200000 lei din buzunarul hainei. A intervenit poliţia care, după sumare cercetări a reuşit să-l identifice pe infractor.El este Ştefan Victor, 23 de ani, ţigan din comuna Glina, fără ocupaţie. Nenorocul păgubaşului este că prejudiciul nu a mai putut fi recuperat decît în proporţie de 50%.

Într-un bar

În timp ce se afla într-un bar din municipiul Cîmpulung Moldovenesc, judeţul Suceava, Georgescu Emil, 38 de ani, administrator al unei societăţi comerciale din Iaşi, a fost deposedat prin violenţă de suma de 1370000 lei, de către Cosma Gavril, 39 de ani, fără ocupaţie, cunoscut cu antecedente penale. După arestarea tîlharului de către poliţie s-au mai recuperat doar 620000 lei.

Recidivistul a ieşit la plimbare

Poliţia rutieră a municipiului Galaţi a fost sesizată despre furtul autoturismului aparţinînd lui Chiangă Gheorghe, pe care îl parca de obicei în faţa căminului „Atlas” din localitate. Maşina, o Dacie cu nr. BZ-02-AEL, a fost dată în urmărire locală şi după scurt timp, un echipaj a dat de urma ei, pe artera de centură a Cartierului micro 38.

La volan se afla chiar hoţul, Lungu Laurenţiu, 28 de ani, recidivist, care conducea fără a poseda permis de conducere şi, se pare, sub influenţa băuturilor alcoolice, deoarece în momentul depistării a devenit violent şi a refuzat recoltarea sîngelui pentru analiza alcoolemiei.

O partidă de amor?

Un caz ca acela petrecut recent în comuna Cărpiniş, judeţul Timiş nu se petrece în fiecare zi. Poate la o sută de ani o dată sau nici atunci!

Ce s-a întîmplat, de fapt? Jorza Vasile, 37 ani, din localitate s-a înţeles cu Gheorghe Florica, 47 de ani să întreţină relaţii sexuale. Odată înţelegerea perfectată el i-a spus femeii să se ducă înainte la locuinţa sa şi să-l aştepte acolo că va veni şi el în scurt timp.

Dar „amorezul” s-a pus pe băut pînă a devenit în stare de ebrietate şi a uitat pur şi simplu că acasă la el se află o femeie care îl aştepată.

A revenit la domiciliu cam după o oră, iar în momentul cînd a pătruns în locuinţă, auzind zgomote suspecte şi beat fiind, a scos fulgerător cuţitul şi a lovit-o de mai multe ori în zona toracică pe Gheoghe Florica. În urma loviturilor primite femeia a murit.

KIM NOVAK

o frumusețe glacială care a făcut ravagii la Hollywood

Actrița Kim Novac are 64 de ani, este căsătorită cu un medic veterinar, Robert Malloy, și, din 1976 a spus adio studiourilor de filmare de la Hollywood, retrăgîndu-se să trăiască o viață liniștită într-un ranch din Oregon. Din această ascunzătoare iese foarte rar și, recent, a făcut-o acceptînd să vorbească despre evoluția ei ca femeie și actriță.

„Mai întîi de toate, nu mi-am dorit să fiu actriță. De altfel, niciodată nu mi-am intrat în rolul meu de star. Niciodată. Cînd am debutat nu eram pregătită. Celebritatea mi-a căzut pe cap fără să știu ce să fac cu ea". De un singur lucru se pare că și-a dat seama foarte repede: că-i poate face pe bărbați să valseze în jurul său.

Tatăl ei, fiul unui emigrant ceh din Pilsen, era ceferist. Mama ei era fiica unui emigrant ceh din Praga. La 15 ani, mica Marilyn Pauline Novak (numele real al viitoarei actrițe) s-a înscris la o agenție de manechine. Lumea a început să murmure cînd a văzut, pe coperțile unor reviste, fotografiile „îndrăznețe" pentru acea epocă, reprezentînd-o pe... fata ceferistului. În plus, tînăra Marilyn s-a trezit sufocată de insistențele unui bărbat care dorea cu orice preț să se însoare cu ea. S-a gîndit să pună capăt acestor neplăceri părăsind Chicago, orașul în care trăise pînă atunci. Direcția: Hollywood. Avea deja 19 ani.

La puțin timp după sosirea în „orașul filmului" l-a cunoscut pe Harry Cohn, puternicul patron de la Columbia. Acesta i-a cerut în primul rînd să-și schimbe numele. I-a propus o variantă: Kim Marlowe. Ea însă a sugerat Kim Novak și Harry Cohn l-a acceptat. „Era în 1953 și Harry Cohn îmi spunea - își amintește Kim Novak - că eu nu sînt decît o bucată de carne în vitrina unei măcelării. Asta credea el despre mine". În consecință, Harry Cohn i-a oferit un contract mizerabil plătit cu care însă Kim a fost de acord. A jucat în „Picnic" cu William Holden (care a considerat-o „glacială"), în „Vei fi un bărbat, fiule" cu Tyronc Power (care a etichetat-o ca pe o „fiță răsfățată"), în „Omul cu braț de aur" cu Frank Sinatra (care s-a îndrăgostit nebunește de ea). În 1958, cînd avea 25 de ani, lucrează alături de James Stewart, sub conducerea lui Alfred Hitchock, la filmul „Vertigo", care va rămîne filmul - fetiș pentru cariera sa cinematografică.

Kim Novak e prinsă din ce în ce mai mult în tumultul vieții, mai ales că seducătorii „cei mai bine cotați" de la Hollywood se întrec s-o cucerească. Va apărea așadar la braț cu Ali Khan, cu Porfirio Rubirosa, cu Rafael Trujillo. Va frînge inima lui Richard Quine (regizorul filmului „Adorabilul vecin", care în 1989 se va sinucide obsedat de ea), îl va seduce pe Billy Wilder (partenerul său din „Sărută-mă, idiotule"), va avea o aventură cu John Ireland, actorul din „Rîul-roșu", dar și cu Cary Grant care era „întruchiparea șarmului masculin"...

În 1965, Kim Novak se mărită cu un actor, Richard Johnson, de care divorțează după numai cîteva luni. Urmează un mare scandal: Kim Novak se afișează cu Sammy Davis. O femeie albă alături de un negru? Inadmisibil pentru America puritană a anilor '60. Harry Cohn, boss-ul de la Columbia, intervine prompt: trimite doi oameni de-ai lui la Sammy Davis cu următorul mesaj: „Vrei să-ți pierzi și celălalt ochi?". De atunci Kim Novak nu l-a mai văzut niciodată pe micuțul cîntăreț negru care o făcea atîta să rîdă...

Anii au trecut, rolurile s-au rărit. În 1976, Kim Novak care cocheta și cu pictura și sculptura pune capăt carierei sale cinematografice.

AURORA POPESCU ❖

MENIU TV

LUNI, 5 mai

PROGRAMUL 1: **13.00** TVR Timișoara **14.10** TVR Cluj-Napoca **14.50** TVR Iași **15.35** Desene animate **16.05** Convietuiri **16.35** Emisiune în limba maghiară **18.30** Serial: „Salvați de clopoțel" **19.00** Căsuța cu povești **19.05** În fața dv.! **19.55** Doar o vorbă „sât-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Teatrul Național de Televiziune prezintă: „Harvey" de Mary Chase **23.25** Oglinizi paralele **0.05** TVR Club.

PROGRAMUL 2: **13.00** Documentar-Satelit **13.35** Serial (r): „Nu e școală ca a noastră" **14.25** Arhive românești **14.55** Peregrinări prin insulele Galapagos **15.45** Medicina pentru toți (r) **16.20** Serial: „Maria" **17.15** Pro și contra **17.40** Serial: „Șeicul" **19.05** Timpul Europei **19.35** Măseaua de minte **21.00** 7 zile - 7 arte **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Sîngele altora" **23.30** Campionatul Mondial de tenis de masă.

MARȚI, 6 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Lancelot Link" **9.15** Serial (r): „Petrece noaptea cu mine!" **10.05** Limbi străine: Franceză * Engleză **11.05** Cinematograful de artă (r): „Pînza de păianjen" **13.30** Tradiții **15.00** TVR Iași **16.00** Tribuna partidelor parlamentare **17.10** Serial: „Katts și cîinele" **17.35** Pro patria **19.05** Recital Marina Florea **19.25** Medicina pentru toți **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Echipa de intervenție" **21.55** Universul cunoașterii **23.20** Memoria exilului românesc **24.00** Scena **0.30** Întîlnirea de la miezul nopții.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **9.00** Teatrul Național de Televiziune prezintă: „Harvey" (r) **11.00** Caleidoscop-Satelit **13.05** Serial: „Echipa de intervenție" (r) **14.00** În fața dv.! (r) **15.20** Limbi străine (r) **16.20** Serial: „Maria" **17.15** Zodia balanței **17.40** Serial: „Șeicul" **18.35** Club 2020 **19.40** Meridianele dansului **20.05** Serial: „Puterea, pasiunea" **20.30** Forme și culori **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.30** Cinematograful de artă: „Pînza de păianjen".

MIERCURI, 7 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Lancelot Link" **9.15** Serial (r): „Petrece noaptea cu mine!" **10.05** Videolexicon **11.40** Orizonturi culturale **12.05** Serial (r): „Andrea Celeste" **13.05** Desene animate **13.30** Scena (r) **14.10** Muzica pentru toți **14.30** TVR Iași **14.55** Fotbal: Dinamo - Oțelul Galați **17.10** Viața școlii **17.40** TVR Cluj-Napoca **18.30** Alo, tu alegi! **19.05** Reflector **20.00** Jurnal **21.00** Telecinemateca: „Grădinile Finzi Contini" **22.35** Videodiscoteca '97 **23.20** Un cîntec, o glumă, un zîmbet... **1.10** Fotbal: Universitatea Craiova - Olimpia Satu Mare.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **9.00** Ora de muzică **10.00** Lumină din lumină (r) **11.00** Lumea - altfel decît o știm **13.10** Serial (r): „Savannah" **14.00** Zonă de impact (r) **14.30** Serial doc. (r) **15.30** De lingua latina **16.15** Serial: „Maria" **17.10** Tribuna partidelor parlamentare **17.35** Serial: „Șeicul" **18.30** Emisiune în limba maghiară **20.00** Arte vizuale **21.00** 7 zile - 7 arte **21.05** Credo **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.30** Remember: Petru Creția.

JOI, 8 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Lancelot Link" **9.15** Serial (r): „Petrece noaptea cu mine!" **10.05** Limbi străine: Germană * Italiană **11.05** TVR Timișoara **12.05** Serial (r): „Andrea Celeste" **13.20** Memoria exilului românesc (r) **14.10** 1001 audiții **14.35** TVR Iași **15.00** TVR Cluj-Napoca **15.40** Tradiții **16.35** Convietuiri **17.10** Următoarea oprire: Europa **17.35** Ecclesiast '97 **18.15** Milenium **18.50** Tragerile Super Loto 5/40 și Expres **19.05** Serial: „Lupii aerului" **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Dr. Quinn" **22.05** Cu ochi'n 4 **22.45** Avanpremieră la Festivalul Internațional „Cerbul de aur" **23.25** Cultura în lume **0.15** Serial: „Berlin Alexanderplatz".

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **9.00** Muzica pentru toți **10.50** Mozaic-Satelit **13.00** Ritmuri muzicale **13.10** Serial (r): „Detectivul din Los Angeles" **14.00** Reflector (r) **15.00** Limbi străine (r) **16.00** Serial: „Maria" **17.00** Ceaiul de la ora 5 **19.00** Emisiune în limba germană **20.00** Serialul serialelor **20.30** Enigma **21.00** 7 zile - 7 arte **21.05** Media-club **21.45** Fotbal: Napoli - Vicenza **23.30** Jazz Alive **0.30** Documentar-Satelit.

VINERI, 9 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.40** Meridianele dansului (r) **9.10** Cultura în lume (r) **10.05** Limbi străine: Spaniolă **11.00** Serial (r): „Andrea Celeste" **12.05** Media-club (r) **13.00** TVR Cluj-Napoca **14.10** Cafeneaua artelor **15.00** TVR Iași **16.30** Serial doc.: „America sălbatică" **17.10** Emisiune în limba germană **18.10** Serial: „Katts și cîinele" **18.40** Scena politică **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Nobila casă" **23.20** Concursul „Madga Ianculescu" pentru voci feminine de operă **0.40** Cinematograful de noapte: „Amazonia".

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **9.00** Muzica pentru toți **10.00** Film: „Maigret se apără" **11.25** Magazin-Satelit **13.00** Serial (r): „Berlin Alexanderplatz" **15.00** Limbi străine (r) **16.20** Serial: „Maria" **17.15** Bursa invențiilor **17.40** Serial: „Șeicul" **18.35** Ajută-te singur! **19.00** Concert simfonic **21.00** 7 zile - 7 arte **21.05** Ultimul tren **22.05** TVM * Mesager **22.30** Robingo 2 **23.10** Ritmuri muzicale **23.30** Din viața rromilor **0.15** Remember: Petru Creția.

SÎMBĂTĂ, 10 mai

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună-dimineața de la București, bună dimineața de la Timișoara! **9.20** Serial: „Nu e școală ca a noastră!" **10.10** Feriți-vă de măgăruș! **11.10** Matineu muzical **12.05** Ecranul **12.50** Serial de călătorii **14.10** Turnul Babel * Desene animate * Magazin muzical * Dv. decideți! * Pilula de ris * Serial: „Ce vrăji a mai făcut nevasta mea, Samantha?" * Sport **18.05** Mapamond **18.35** Disney **19.05** Teleenciclopedia **20.00** Jurnal **20.35** Serial: „Savannah" **21.25** Fotbal: Barcelona - Real Madrid **23.20** O seară cu Monica Anghel și invitații săi **0.20** Serial: „Detectivul din Los Angeles" **1.10** Concert extraordinar East 17 la Camel Rhythm '96.

PROGRAMUL 2: **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca **12.00** TVR Timișoara **14.00** Un zîmbet pentru vîrsta a treia **14.30** Serial (r): „Dr. Quinn" **16.20** Serial: „Maria" **17.40** Serata muzicală TV **20.30** Sub cupola circului **20.50** Școala vedetelor în lumea fanteziei **22.05** TVM * Mesager **22.30** Serial: „Frumoasa și bestia" **24.00** TVR Club.

DUMINICĂ, 11 mai

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună dimineața... de la Pitești! **8.15** Lumină din lumină **9.15** Serial: „Colț alb" **9.45** În căutarea lui Arlechino **10.40** Leonard Bernstein prezintă: Concerte pentru tineret **11.40** Viața satului **14.10** Campionatele Internaționale de gimnastică ritmică ale României **14.40** Video-magazin... cu plăcinte, bere și povești **16.15** A doua alfabetizare **16.30** Primăvara binefacerii **18.00** 7 zile în România **18.40** Disney **19.10** Robingo **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Identitate în alb-negru" **23.05** Comedie cu... cîntec! **0.05** Serial: „Setea".

PROGRAMUL 2: **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iași **13.30** Revista de istorie **14.00** Film: „Vaporul lui Emil" **15.40** Cazuri și necazuri în dragoste **16.20** Film serial: „Maria" **17.15** Fotbal din Campionatul Italiei **19.40** Un secol de cinema **21.40** Repriza a treia **23.20** TVM * Mesager **23.50** Spring Night Rave.

(După Panoramic TV)

LUNI 7.00

Ora 7, bună dimineața! - o emisiune cu Andi Moisescu **9.00** Serial: „Detectivi de elită" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Lumea filmului (r) **10.30** Serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Serial: „Spitalul de urgență" **12.00** Serial: „Indienii americani" **13.00** Procesul etapei (r) **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Serial: „Forța dragostei" **17.30** Serial: „Zona Crepusculară" **18.00** Am întîlnit și români fericiți **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Serial: „Cine este șeful?" **19.00** Știi și cîștigi! - concurs de cultură generală prezentat de Mihai Călin **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Film: „Distratul" (Franța, 1970) **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy" **22.30** Serial: „Viața ca în filme" **23.00** Știrile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei. Realizator Iolanda Stăniloiu **23.20** Talk-show: Deșteaptă-te române! Realizator Mihai Tatulici **1.00** Sport la minut.

MARȚI 7.00

Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „Cine este șeful?" (r) **10.30** Serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Serial: „Spitalul de urgență" **12.00** Serial: „Aventurile lui Brisco County" **13.00** Talk-show: Deșteaptă-te, române! (r) **14.30** Desene animate **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Serial: „Forța dragostei" **17.30** Serial: „Xena, prințesa războinică" **18.15** Rătăciți în tranziție **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Serial: „Dosarele X" **21.00** Film: „Expresul de la miezul nopții" (US, 1978) **23.00** Știrile Pro Tv **23.10** Chestiunea zilei **23.15** Serial: „La limita imposibilului" **0.15** Serial: „Zona crepusculară" **1.00** Film: „La dolce vita" (Italia, 1960). Cu: Marcello Mastroianni **4.00** Baschet NBA. Transmisiune în direct.

MIERCURI 7.00

Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „Cine este șeful?" (r) **10.30** Serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Serial: „Spitalul de urgență" **12.00** Serial: „Accapulco Heat" **13.00** Film: „Proces de seducție" **14.30** Desene animate **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Serial: „Forța dragostei" **17.30** Serial: „Robocop" (ultimul episod) **18.15** Sport la minut **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Serial: „Cine este șeful?" **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Film: „Evita Peron" (SUA, 1981, prima parte) **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy" **22.30** Serial: „Viața ca-n filme" **23.00** Știrile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei **23.30** Talk-show: Față-n față cu Ilie Șerbănescu **0.30** Sport la minut.

JOI 7.00

Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „Cine este șeful?" (r) **10.30** Serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Serial: „Spitalul de urgență" **12.00** Serial: „Beverly Hills" (r) **12.55** Știrile Pro Tv **13.00** Film: „Tancul" (SUA, 1984) **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Serial: „Forța dragostei" **17.30** Serial: „Hercule" **18.15** Sport la minut **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Serial: „Cine este șeful?" **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Serial: „Melrose Place" **21.00** Serial: „Doctor în Alaska" **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Știrile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy" **22.30** Serial: „Viața ca în filme" **23.00** Știrile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei **23.30** Talk-show: Întîlnire cu presa.

VINERI 7.00

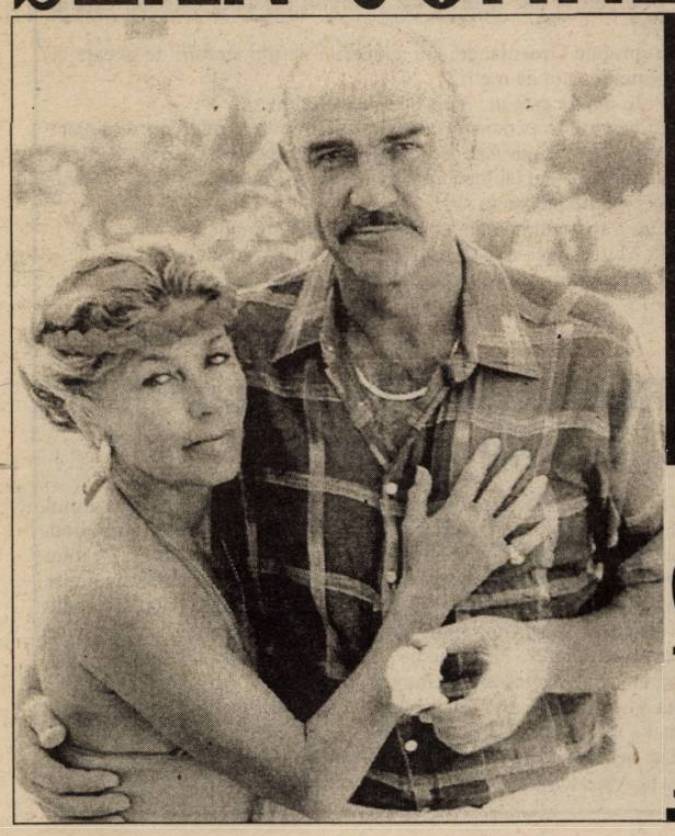
Ora 7, bună dimineața! **9.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „Cine este șeful?" (r) **10.30** Serial: „Forța dragostei" (r) **11.15** Fort Boyard **12.30** Am întîlnit și români fericiți (r) **13.00** Film: „Cash Mc Call" (SUA, 1960) **14.40** Desene animate **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr și neliniștit" **16.45** Serial: „Forța dragostei" **17.30** Serial: „Xena, prințesa războinică" **18.15** Rătăciți în tranziție **19.00** Știi și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Serial: „Dosarele X" **21.00** Film: „Expresul de la miezul nopții" (US, 1978) **23.00** Știrile Pro Tv **23.10** Chestiunea zilei **23.15** Serial: „La limita imposibilului" **0.15** Serial: „Zona crepusculară" **1.00** Film: „La dolce vita" (Italia, 1960). Cu: Marcello Mastroianni **4.00** Baschet NBA. Transmisiune în direct.

SIMBATA 7.00

Desene animate **8.10** Povestea zilei cu magicianul **8.30** Serial: „Flipper" **9.00** Serial: „Luke cel norocos" **10.00** Film: „La dolce vita" (r) **12.55** Știrile Pro Tv **13.00** Talk-show: Întîlnire cu presa (r) **14.15** Film: „Fără protocol" (SUA, 1984) **16.00** Baschet **17.00** Motor sport magazin **17.15** Baschet: NBA Action **17.30** Serial: „Walker, polițist texan" **18.15** Serial: „Adevărul gol-goluț" **18.45** Te uiți și cîștigi! **19.30** Știrile Pro Tv **20.00** Film: „Ocupație de familie" (SUA, 1989). Cu: Dustin Hoffman **22.00** Știrile Pro Tv **22.05** Serial: „Crimă cu premeditare" **23.00** Știrile Pro Tv **23.15** Fotbal D.N.: Steaua - Dinamo **1.00** MTV Unplugged: Kula Shaker **1.30** Film erotic: „Ultimate Tataboo".

SEAN CONNERY

La 67 de ani doresc să fiu din nou JAMES BOND



Ultima oară cînd a întruchipat rolul lui James Bond a fost în anul 1971, după ce timp de şase ani filmele sale au înregistrat un enorm succes marcat prin încasări-record. Unica lui revenire în rolul lui James Bond a fost filmul „Mai dire mai" care a corespuns cu o revenire triumfală. După 1971, în rolul agentului „007" au apărut Timothy Dalton, Pierce Brosnan, George Lazenby şi Roger Moore, dar, după cum s-a constatat dintr-un sondaj printre spectatori, chipul lui James Bond, rămas în amintirea tuturor, a fost cel al lui Sean Connery.

Sean Connery a iubit rolul lui Bond. Explicabil, întrucît i-a adus o celebritate mondială, o avere fabuloasă şi plasarea lui pe primul loc al actorilor sex-simbol în perioada turnării celor şase filme. Au trecut mulţi ani de atunci. Este stabilit la Marbella (Spania) într-o splendidă vilă, alături de soţia sa, Micheline Roquebrunne (54 ani). Evident, anii care au trecut l-au marcat pe fostul irezistibil sex-simbol. Sean Connery, astăzi în vîrstă de 67 ani, cu multe kilograme în plus şi lipsit de frumoasa lui podoabă capilară este însă gata să revină pe ecrane în rolul care l-a consacrat. El a primit o ofertă fabuloasă de la producătorul american Kevin McClory, pentru a realiza un nou ciclu din seria „agentului 007", mai exact, opt filme care vor avea ca siglă denumirea de „Warhead 2000 AD". Sean Connery a primit cu entuziasm propunerea şi, pînă cînd va reapare pe platourile studiourilor americane, îşi desăvîrşeşte pregătirea fizică (nu suportă dubluri) şi continuă să practice marele său hobby: jocul de golf. Chiar dacă a ajuns la o vîrstă destul de înaintată, Sean Connery doreşte să recucerească admiraţia admiratorilor săi revenind la rolul care l-a consacrat, acela al lui James Bond...

Scrisori primite

Matei Aurel din Tîrgu Mureş: Dacă ne spuneţi cu aproximaţie cînd a apărut numărul din revistă care vă interesează, vă voi oferi o sinteză a articolului cu pricina. Am răsfoit colecţia din ultimele şase luni dar fără rezultat.

Răducan Aurel din Ilovăţ, jud Mehedinţi: Ne pare rău că nu vă putem ajuta. În afara colecţiei nu deţinem numere din revistă. Litigiul trebuie soluţionat cu poşta de care aparţineţi.

Stelian Romaşcan din Baia Borşa: Problema dv. e similară. Aceleaşi sincere regrete.

Vînju Grigore din Topolovăţ, jud. Timiş: Aşadar o primă încercare SF. Stagiatura unor observatori pămînteni invizibili pe o planetă populată cu hominizi în care se produc cam aceleaşi fenomene ca şi pe Terra: organizaţii hiperdotate, specializate în manipulare şi diversiune, care tind să-şi impună supremaţia asupra celor mulţi, naivi, şi dezorganizaţi. Cam astea sînt coordonatele poveştirii dv. în care spre final se conturează ideea speranţei unui ajutor venit dintr-o altă galaxie... Lăsînd finalul la o parte, poveştirea nu e rea. Mai scrieţi-ne.

Pop Gavril din Chiraleu, jud. Bihor: Felicitări pentru iniţiativa privatizării. Iată în linii mari care e reţeta solicitată: Păsările se dezosează şi se freacă bine cu un amestec de apă, sare, piper, ienibahar, boia, usturoi, silitră, dafin, cimbru după care bucăţile dezosate se aşează strîns într-un vas ermetic unde se ţin 5 zile, timp în care se întorc de pe-o parte pe alta. În a şasea zi bucăţile sau pasărea întreagă (în cazul în care reuşiţi s-o dezosaţi fără a o tranşa) se leagă cu o sfoară şi se ţin la zvîntat o zi după care se afumă 2, 3 zile. Apoi se păstrează la loc uscat. Vă dorim prosperitate şi dacă ajungeţi la Bucureşti, poate ne faceţi o vizită la redacţie...

DORIN MĂRAN ❖

DUMINICA **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! Ediţie specială **8.30** Serial: „Fiica oceanului" **9.00** Super Abracadabra **10.30** Film: „Academia FBI" (SUA, 1988) **12.00** Ziua adolescenţilor **12.30** Profeţii despre trecut **13.00** Serial: „News Radio" **13.30** Serial: „Detectivi de elită" **14.15** Ziua adolescenţilor **14.30** Stan şi Bran **15.30** Automobilism: Formula 1 - MP al Monaco. Transmisiune în direct **17.15** Lumea filmului **17.45** Serial: „Terra 2" **18.30** Ziua adolescenţilor **18.40** Serial: „Beverly Hills" **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film: „Prieteni adevăraţi" (SUA, 1985) **22.10** Serial: „Fotomodele" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.10** Prima pagină - revista presei **23.15** Ziua adolescenţilor **23.30** Procesul etapei **0.50** Sport la minut.

LUNI **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Farmec înşelător" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Între prieteni **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Omul cu o mie de feţe" **22.30** Serial: „A treia planetă de la Soare" **23.00** Ştirile nopţii **23.05** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

MARŢI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Farmec înşelător" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Totul despre Guvern **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Barbarosa" (premieră, western, SUA, 1981) **23.05** Ştirile nopţii **23.10** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

MIERCURI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Farmec înşelător" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Dosarele antenei 1 **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Nash Bridges" **22.30** Serial: „Sparks" **23.00** Ştirile nopţii **23.05** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

JOI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Barbarosa" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Inedit TV magazin **19.05** Invitaţi la Antena 1 **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Pasiune secretă" (dramă, SUA, 1995) **23.10** Ştirile nopţii **23.15** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

VINERI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ursuleţii Berenstein" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Pasiune secretă" (r) **16.00** „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Thalia **19.05** Beavis şi Butthead **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Aventuri în închisoare" (comedie, Marea Britanie, 1979) **23.10** Ştirile nopţii **23.15** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** „Praf de îngeri" (thriller poliţist, Japonia, 1994).

SÎMBĂTĂ **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** „Ratonii" (ep. 1) **11.00** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Spionaj" **13.00** „Cadillac-uri şi dinozauri" **13.30** Cinema, Cinema, Cinema **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Aventuri în închisoare" (r) **15.55** Poveştile prietenilor mei **16.25** Serial: „Viaţa în trei" **17.00** Serial: „Sfîntul" **18.00** Serial: „Uragan în «Paradis»" **19.05** Serial: „Nici o clipă de plictiseală!" **19.30** Serial: „Sirenele" **20.30** Observator **21.00** „Păienjenişul decepţiilor" (thriller, SUA, 1994) **22.40** Hollywood Top Ten **23.40** Ştirile nopţii **0.10** Aphrodisia.

DUMINICA **7.00** Ştiri **7.10** „Sfîntul" (r) **8.00** Poveştile prietenilor mei (r) **8.30** „Nici o clipă de plictiseală" (r) **9.00** Serial: „Micuţa Rosie" **9.30** „Prizonierul din Zenda" (desen animat) **10.30** Serial: „Un cîine cu imaginaţie" **11.00** Documentar **11.30** Controverse istorice **12.00** Telerebus **12.30** Vedeta în papuci **13.00** Caleidoscop **14.35** Serial: „Poliţia spaţială" **15.25** Hollywood Top Ten (r) **16.25** Serial: „Viaţa în trei" **17.00** Serial: „Sfîntul" **18.00** Printre rînduri **19.00** Ştiri **19.05** Serial: „Muppets Show" **19.30** Serial: „Sandra - Prinţesa rebelă" **20.30** Observator **21.00** „Roata destinului" (dramă, Marea Britanie, 1990) **22.40** Ştiri sportive **22.50** „Viaţă periculoasă" (acţiune, Australia, 1988) **2.30** „Numărătoare inversă" (acţiune, SUA).

LUNI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. - realizatoare Violeta Ilie **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Misterele tranziţiei **16.00** Danger USA - film (r) **17.45** Convorbiri juridice - producător Bogdan Tamas **18.00** Între noi... bucureştenii - talk-show în direct **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Astrologia pe înţelesul tuturor - realizator Gabriel Mihailovici **21.00** Iubitori de animale **21.30** Working woman **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

MARŢI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Iubitori de animale (r) **16.30** Working woman (r) **17.00** Natura lucrurilor **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Film acţiune - Vulturul a aterizat - SUA. Cu: Michael Caine **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

MIERCURI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Vulturul a aterizat - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Film artistic - Marea ură - SUA. Cu: Sophia Loren, Marcello Mastroianni **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

JOI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Marea ură - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Film artistic - Contele de Monte Cristo - SUA. Cu: Richard Chamberlain, Tony Curtis **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

VINERI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Contele de Monte Cristo - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Misterele tranziţiei **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Film acţiune - Koroshi - SUA **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

SÎMBĂTĂ **8.00** Exerciţii cu Martha **8.30** Ştiri **9.00** Desene animate **10.00** Enciclopedie pentru copii **11.00** Koroshi - film (r) **16.00** Cinemateca - Fantome dezlănţuite - comedie, SUA **18.30** Introspecţii în cultura italiană **19.00** Ştiri **19.15** Documentar WTN **20.00** Film artistic - Decizie mortală - Canada, 1984 **22.00** Întîlniri muzicale **22.30** Country profiles **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

DUMINICA **8.00** Exerciţii cu Martha **8.30** Ştiri **9.00** Desene animate **10.00** Mini Star **11.00** Decizie mortală - film (r) **16.00** Cinemateca - Ţinutul nelegiuirii - western, SUA **18.30** Introspecţii în cultura italiană **19.00** Ştiri **19.15** Hello Star! **20.00** Film acţiune - Colierul ucigaş - USA **22.00** Ritmo latino **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

Europa Nova

LUNI **12.00** Nova-show (r) **14.00** Bravo-Bravisimo (r) **15.30** La dispoziţia dv. **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Serial: „Chips" **19.00** Sîntem pe recepţie **20.30** Aşii automobilismului **21.00** Telejurnal **21.50** Fotbal fără frontiere.

MARŢI **12.00** Film documentar **14.40** Serial: „Chips" (r) **16.30** Infomagazin cultural **18.00** Serial: „F.B.I." **19.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem? **20.00** Alo, aici Europa Nova **21.00** Telejurnal **21.40** Un subiect în dezbatere **22.10** Documentar: „Comorile Greciei" **22.40** Întrebări obsedante.

MIERCURI **12.30** Geografii muzicale (r) **13.30** Comorile Greciei (r) **14.30** În jurul balonului rotund (r) **14.50** Serial: „F.B.I." (r) **17.00** Aşii automobilismului (r) **18.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **19.00** Locuitori pe aceeaşi planetă **19.30** Italia în imagini **21.00** Telejurnal **21.40** Galaxia femeilor **22.10** Primarii bucureşteni în slujba cetăţeanului **23.10** În jurul balonului rotund.

JOI **12.00** Documentar (r) **12.30** Parantezele adevărului (r) **14.00** Intersecţii spirituale (r) **15.30** La dispoziţia dv. **16.30** Italia muzicală **18.00** Serial: „Chips" **19.00** S.O.S. **20.00** Cine-Nova **20.30** Film doc. **21.00** Telejurnal **21.50** Sîntem pe recepţie **23.30** Nova-jazz.

VINERI **12.00** Documentar (r) **13.00** Galaxia femeilor (r) **13.30** În jurul balonului rotund (r) **14.00** Cine-Nova (r) **15.30** La dispoziţia dv. **18.00** Serial: „F.B.I." **20.10** Junete şi seducţie **21.00** Telejurnal **21.50** Secretele modei **23.10** În jurul balonului rotund.

SÎMBĂTĂ **12.00** Mondo-cultură (r) **12.50** Miniparlamentul poznaşilor **14.10** Bravo-Bravissimo **14.30** Computermania **16.00** Maxi-Mix **19.30** Serial: „Îngerii lui Charlie" **20.30** Documentar **21.00** Telejurnal **22.20** Nova-Party.

DUMINICA **12.00** Desene animate **14.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" (r) **15.00** Cap-Compas (r) **18.00** Nova-show **18.30** Astre şi personalităţi **19.30** Serial: „Chips" **21.00** Telejurnal **21.40** Serial: „Îngerii lui Charlie" **22.30** Film.

Weekend Satelit

VINERI 2 mai **21,15** *Zece ore de teamă*, thriller, Germania, 1996. Un subofiţer german omoară un civil în timpul unei misiuni în Bosnia. Singurul martor al crimei este un copil şi acum soldatul vrea să îl lichideze şi pe el (PRO7) **23,15** *Lupul îşi hăituieşte prada*, thriller, SUA, 1984. Clint Eastwood, cel mai bun criminalist din New Orleans este pe urmele unui psihopat care ucide prostituate. De fapt, asasinul are altă ţintă (PRO7).

SÎMBĂTĂ 3 mai **21,15** *Urmărirea*, film de aventuri, 1994. Evadat din puşcărie pentru un delict pe care nu-l comisese, condamnatul ia ostatic chiar pe fata unui miliardar şi pornesc la plimbare pe autostrăzile Californiei. Numai că între cei doi se naşte o idilă (PRO7) **23,00** *Telefonul*, policier din 1977, cu Charles Bronson în rolul agentului sovietic care vrea să liniştească un KGB-ist lovit de paranoia. Tim Daly apare în rolul spărgătorului de computere (TNT) **00,00** *Războiul Rusiei:* Între viaţă şi moarte un documentar excelent (Discovery Ch.).

DUMINICĂ 4 mai **21,15** *Fără cale de întoarcere*, thriller, 1987. Gene Hackman, ministrul apărării, are o amantă care, printre picături, se desfată cu încă un amant, Kevin Costner. Cînd ministrul îşi omoară amanta, toată vinovăţia cade pe amantul nr. 2. Numai că pînă la urmă, adevărul iese la lumină (PRO7) **22,00** *Războiul submarinelor*, un documentar despre submarinele germane care în doar şase luni ale anului 1942 au scufundat peste 1000 de nave inamice (Discovery Ch.) **23.35** *Isus la Montreal*, un film care a făcut scandal în 1989 (TV5).

MEMENTO

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

HOROSCOP 5.05 - 11.05

BERBEC (21.03 - 20.04): Vă pîndesc două bucurii consistente ca sacoşele dnei Clinton cînd se-ntoarce de la piaţă. Una vine din sfera afectiv-emoţională - probabil partenerul de viaţă a achiziţionat Manualul de tandreţe în zi de lucru -, iar cealaltă (miercuri, joi) din zona financiară, atît de dragă nouă, tranziţiomanilor. Atenţie, nu vă pregătiţi o roabă, doar un portofel numai bun de subtilizat în autobuz.

TAUR (21.04 - 21.05): Dacă de afară nu se aude vreo sanie cu zurgălăi şi vremea e senină şi feerică precum sufletul dv., atunci un dor de ducă năpraznic vă va anula orice iniţiativă, orice implicare şi veţi deveni un visător incurabil. Din fericire, curba financiară nu ţine seama de detaşarea dv. din plictisul cotidian şi vă face o surpriză cel puţin la fel de plăcută ca o magnolie ce înfloreşte de Crăciun.

GEMENI (22.05 - 21.06): Nu înţeleg de ce sînteţi irascibil, mofluz şi plenar ursuz! Pentru că alura curbei psihicului şchioapătă şi găseşte în cale doar găuri de canal fără capac? Fiţi oameni serioşi, luaţi-vă voinţa la trîntă şi ieşiţi mintenaş din depresia asta, că vă aşteaptă veşti bune din toate direcţiile. Dacă nu le primiţi cum se cuvine, ca iezii pe unchiul lup, nu mai sînteţi în stare să vă bucuraţi ca lumea.

RAC (22.06 - 22.07): Se pare că ziua de marţi, aureolată cu ghinionul proverbial, va avea efect contrar tuturor aşteptărilor. Marţi vine de la Marte, zeul războiului cald şi rece, însă acum face pe mieluşelul şi vă oferă o bucurie la drumul mare, din sfera materială. Primiţi bani (am uitat să-i număr) şi vă veţi putea achita datoriile, ba chiar vă va rămîne de-o vată pe băţ şi-un pahar de bragă.

LEU (23.07 - 22.08): În pofida dinamismului specific zodiei (vorbesc de cursul leu-dolar), acum sînteţi meditativ, contemplativ, coroziv (cu ceilalţi şi cu sine). Apatia nefructuoasă vă determină să lăsaţi baltă cîteva proiecte şi iniţiative de interes imediat, şi chestia asta se răzbună cumplit. Treziţi-vă, lăsaţi raţiunea să vă ia la palme şi ieşiţi din parcarea gîndurilor cenuşii.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Riscaţi să deveniţi un magnet al incertitudinilor şi geloziei. Nu vă uitaţi la curba afectiv-emoţională, care se tîrăşte la cotele cele mai mici, mai minte şi ea din cînd în cînd. Aveţi chiar tendinţa să amestecaţi afacerile cu dragostea, ca zacusca cu gemul de dude albe, şi nu aveţi nici o şansă să ieşiţi la liman cu fruntea sus.

BALANŢA (22.09 - 22.10): Cel mai remarcabil aspect din constelaţia dv. e şuvoiul de bani care curge spre dv., năvalnic precum apa cînd se deschid zăgazurile hidrocentralei de la Bicaz. Marţi sau miercuri se va produce acest eveniment hidrologic, după cum arată curba responsabilă cu pauperizarea sau cu pricopsirea. În rest, linişte, ca-n peştera în care stalactita picură o dată pe secol.

SCORPION (23.10 - 21.11): După cîteva zile de apatie totală, în care parcă staţi la o intersecţie cu zeci de drumuri şi nu ştiţi care duce spre fericire, vă reveniţi (miercuri, joi). O veste socio-profesională excelentă trezeşte dinamismul din hibernare, iar una financiară vă rotunjeşte un zîmbet serafic pe buze. Atenţie, Mercur vă va da peste mînă dacă investiţi cu ochii închişi!

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Curba financiară stagnează la un nivel acceptabil, dar există pericolul unei aluri nefavorabile la începutul săptămînii viitoare. Se impune, în consecinţă, multă prudenţă în chiverniseală, că nu primiţi parafernă de nicăiri (cum spuneau Telegramele lui Caragiale). Din nefericire, curba psihicului are oscilaţii de biciclist pe-o pată de ulei recalcitrantă, menajaţi-vă!

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Luaţi masca melancoliei de pe faţa şi-n loc de şansonetă, puneţi la gramofon o polcă sau o sîrbă. Numai aşa veţi putea profita de oportunitatea acestui interval favorabil - dacă astrele v-au dat pasenţele corect. Joi sau vineri primiţi bani, iar sîmbătă sau duminică o veste bună de departe. Nu ezitaţi să ajutaţi o persoană din anturaj, care, naiva, are încredere în dv..

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Timpul trece pe lîngă speranţele dv. ca gloanţele pe lîngă urechile lui Alioşa. Cred c-ar trebui să vă schimbaţi strategia adoptată pentru proiectele de viitor apropiat, altfel le îneacă rugina şi dezabuzarea se va ţine scai de dv. ca petele de dalmaţieni. Fruntea sus, în această săptămînă vă veţi redresa, cît de cît, financiar.

PEŞTI (19.02 - 20.03): Curba financiară, ca o iubită uşor isterică, vă sărută acolo unde v-a pălmuit o clipă mai devreme. Oscilaţiile materiale imprevizibile ar trebui să vă alarmeze, fără să intraţi în panică. Pe de altă parte, curba afectiv-emoţională se menţine la cote semeţe, semn că din punctul ăsta de vedere staţi bine, ca Lenin pe soclu pînă mai alaltăieri, înainte de renovare.

Murphologie

● *Principiile birocraţiei*

1. Numai o birocraţie poate lupta cu o birocraţie.
2. O birocraţie poate supravieţui oricui.

Corolar: Nu te lăsa niciodată prins între două birocraţii.

● *A doua lege a lui Young*

Lemnul mort ţine în picioare copacul.

Corolar: Un copac nu înseamnă că e mort, numai pentru că stă încă în picioare.

● *Principiul angajării*

Confuzia creează slujbe.

● *Maxima lui McKerman*

Cei care sînt incapabili să înveţe din erorile trecute, sînt condamnaţi să le repete.

● *Comentariul lui Kennedy asupra comitetelor*

Un comitet: doisprezece oameni făcînd munca unuia singur.

DA sau NU

1) Există lacuri care au o adîncime ce depăşeşte 1000 de metri?
2) Ştiţi care a fost numele dat primului personaj creat de Charlie Chaplin?
3) Suprafaţa Groenlandei era acoperită de trei straturi de gheaţă cu o grosime de sute de metri?
4) Polo-călare este un sport de origine engleză?
5) În general, o persoană se poate îmbolnăvi de două ori de pojar?
6) Numele feminin Ana a apărut în prima perioadă a erei creştine?
7) În celebrul său tablou „Guernica", Picasso a utilizat toate culorile „violete" aflate pe paleta sa?
8) Opi a fost numele unei antice divinităţi romane?
9) În Marea Egee există zone cu o puternică salinitate?
10) Ştiţi pentru ce motiv este vestit englezul William Booth?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Nu. Avea o mărime apropiată de cea a unui corb. 2) Nu. Războiul respectiv desfăşurat între anii 1756-1763 a avut loc între Prusia, aliată cu Anglia, şi Austria, aliată cu Rusia şi Franţa. 3) Nu. Trăiesc în mici grupuri alături de antilope, struţi şi zebre. 4) Nu. Adevăratul său nume era Aristocle; i s-a spus Platon datorită faptului că avea o excepţională forţă fizică. 5) Nu. Prima se referă la produse comerciale, în vreme ce propagandă se referă la probleme ideologice, sociale etc. 6) Nu. 7) Da. A apărut anual, neîntrerupt, între 1763-1944 şi era tipărit în oraşul Gotha (Germania). 8) Da, şi foarte severe. 9) Nu, numai gătite deoarece în stare crudă conţin substanţe care afectează globulele roşii. 10) Da. Se numea „basilisco" şi reprezenta o reptilă mare care (se zice) trăia în America Centrală. Cunoscut la noi sub numele de „vasilisc".

mini DICŢIONAR de ARTE DIVINATORII

ARITMOMANCIA

(continuare) - Cifra Patru, în simbolistica filosofico-mitologică reprezintă soliditatea materiei şi întregul orizontului cunoaşterii (prin cele patru puncte cardinale). Multe cosmogonii văd în doar patru elemente vitale, universale, cărămizile lumii noastre (focul, pămîntul, aerul şi apa; buddhismul tantric, varianta populară a celei elitiste, deosebeşte aerul de eter, ca agregate universale, ridicînd numărul acestora la cinci, conform cu cele cinci simţuri şi tipuri de cunoaşteri - vezi Cartea tibetană a morţilor).

La nivelul „bulevardier" al ghicirii viitorului, Patru înseamnă căsnicie fericită, rezistenţă fizică şi psihică la vicisitudinile vieţii. Dacă sînteţi Taur sau Balanţă, Patru înseamnă succes desăvîrşit în viaţă: carieră şi dragoste. Sub cifra Patru se nasc profesionişti ai justiţiei şi filosofiei, oameni cu tărie de caracter, intransigenţă faţă de sine şi faţă de ceilalţi.

Cifra Cinci este simbolul echilibrului celor cinci simţuri, avînd în vedere echidistanţa faţă de limitele Unu şi Nouă. Cinci sînt rănile Patimilor Mîntuitorului. Este un semn al umanului care a inspirat pentagonul celebru al lui Da Vinci, cel înscris într-un cerc. Cinci sînt cărţile înţelepciunii chineze antice, şi anume Cartea Documentelor, a Primăverii şi Toamnei, a Schimbărilor, a Ritualurilor şi a Cîntecelor. Pe harta astrologiei europene a naşterii, Cinci poate însemna viciu, desfrîul, instinctul necenzurat - cu mari primejdii pentru Berbec, Taur şi Scorpion. Cinci este, în chiromanţie, parlamentul mîinii. Cele cinci degete reprezintă patru deputaţi şi un senator (degetul mare), cinci linii principale trasează caracteristicile destinului: noroc, dragoste, carieră, amiciţii, durata vieţii.

PAUL IOAN ❖

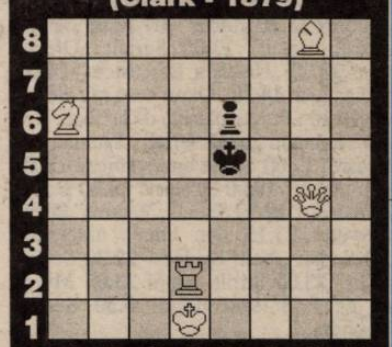
SPORT

● *Cele cinci oraşe rămase în cursa* pentru organizarea Jocurilor Olimpice de Vară din anul 2004 (Atena, Roma, Stockholm, Cape Town şi Buenos Aires) sînt vizitate de Comisia de Evaluare a C.I.O. Membrii Comisiei au vizitat recent capitala Argentinei, Buenos Aires, pentru a studia condiţiile pe care le oferă aceasta din punct de vedere al bazelor sportive, al pregătirii, pentru a putea răspunde exigenţelor pe care le implică organizarea unei ediţii a J.O. din mileniul al treilea. ● *În luna august* va avea loc în Spania un superturneu de şah rapid, dotat cu trofeul Ciudad de Villarrobledo. Printre invitaţi se numără campionul mondial FIDE Anatoli Karpov, spaniolul de origine letonă Alexei Şirov, iugoslavul Liubomir Ljubojevici. Cîştigătorul va intra în posesia unui premiu de 100000 dolari. Vor fi organizate şi un turneu open cu participarea unor şahişti din 30 de ţări, precum şi un turneu feminin. ● *Cea de-a doua etapă* a campionatului de fotbal al Japoniei (J. League) a înregistrat recent un record negativ: cea mai scăzută audienţă din ultimii cinci ani: doar 3057 de spectatori s-au deplasat la stadionul Ichihara, din apropiere de Tokio, pentru a asista la meciul dintre Jef United Ichihara şi Kyoto Purple Sanga. Datorită unei scăderi masive de audienţă (19598 de spectatori în medie pe meci în 1994, 16922 în 1995, 13353 în 1996) şi reducerii veniturilor rezultate din transmisiunile televizate, în 1997 a scăzut şi bugetul clubului. ● *În proba de 200 metri bras,* disputată în cadrul „mondialelor" de natţie în bazin scurt (25 metri), care au avut loc recent la Göteborg (Suedia), sportiva română Larisa Lăcustă a obţinut medalia de argint, fiind cronometrată cu timpul de 2 minute, 25,60 secunde. Ea a fost devansată de australianca de 15 ani, Kristy Ellem (2 minute, 22,68 secunde). În ziua a doua a întrecerilor au fost stabilite cinci recorduri mondiale: Claudia Poll (Costa Rica) la 400 m liber (4:00,3 min); Jenny Thompson (SUA) la 100 m fluture (57,79 sec); Misty Hyman (SUA) la 50 m fluture (26,55 sec); ştafeta feminină a Chinei la 4x100 m liber (3:34,55 min) şi ştafeta masculină a Australiei la 4x200 m liber (7:2,74 min). ● *Palatul Sporturilor din Zagreb* a găzduit în prezenţa a 10000 de spectatori. meciul retur din finala Cupei Campionilor la handbal masculin, dintre echipa croată Badel Zagreb şi spaniolii de la FC Barcelona. Spaniolii s-au impus cu scorul categoric de 30-23 (15-9), intrînd în posesia titlului european, după ce, în meciul tur, cîştigaseră cu 31-22, la Barcelona. ● *37 de poliţişti polonezi* au fost răniţi, dintre care trei foarte grav la cap, în cadrul ciocnirii cu suporterii clubului de fotbal Legia, în timpul meciului dintre Legia şi Polonia (ambele echipe fiind din Varşovia) disputat pe terenul formaţiei Polonia. Au fost arestate 76 de persoane, dintre care 27 sînt minori. 42 de adulţi şi doi minori au fost încarceraţi. Poliţia consideră că organizatorii au o mare vină pentru că au lăsat să intre pe stadion numeroşi suporteri beţi. Stadionul nu fusese curăţat în prealabil de pietrele şi sticlele goale care au fost folosite pe post de proiectile. Drept urmare, poliţia a cerut prefectului capitalei închiderea stadionului. ● *Preşedintele lui FC Barcelona, Jose Luiz Nunez,* a declarat recent că intenţionează să-l aducă pe Louis Van Gaal, actualul antrenor al lui Ajax Amsterdam, în echipa tehnică a clubului catalan. În privinţa lui Ronaldo, Nunez a declarat că problema economică legată de păstrarea acestuia a fost rezolvată. ● *Cu ocazia partidei Flamengo - Fluminense,* jucătorii celor două echipe s-au prezentat pe teren în tricouri de culoare neagră, pentru a protesta astfel împotriva organizării haotice a campionatului de fotbal al statului Rio de Janeiro (Brazilia). Cu o săptămînă în urmă, jucătorii de la Botafogo procedaseră la fel, atrăgînd atenţia în special asupra corupţiei din fotbalul brazilian. La acuzaţiile aduse, replica preşedintelui Federaţiei din Rio, Eduardo Viana, a fost neaşteptată: „Nu voi părăsi funcţia de preşedinte al Federaţiei decît mort"... ● *La sfîrşitul sezonului regulat al NBA,* Michael Jordan a cîştigat, pentru a noua oară consecutiv (record absolut), titlul de cel mai bun marcator cu o medie de 29,6 puncte. Supremaţia de nouă ani a lui John Stockton la capitolul paselor decisive s-a încheiat, el fiind devansat de Mark Jackson, cu o medie de 11,4 pase decisive. Titlul recuperatorilor a revenit excentricului Dennis Rodman, cu o medie de 16,1 recuperări. Cel mai bun procent la aruncările din acţiune - 0,604 - a fost înregistrat de Gheorghe Mureşan, pentru al doilea an consecutiv. La aruncările libere cel mai bun a fost Mark Price cu 90,6 la sută, iar maestrul interceptiilor a fost Mookie Blaylock, cu un procent de 2,7. ● *Preşedintele UEFA,* suedezul Lennart Johansson, contează pe retragerea candidaturii Angliei pentru organizarea „mondialelor" de fotbal din 2006. Johansson a făcut o aluzie la acel „gentlemen agreement" stabilit în 1993 între UEFA, federaţia germană şi cea engleză, prin care englezii primeau Euro '96, iar germanii „mondialele" din 2006. Noii conducători ai Federaţiei Engleze de Fotbal au afirmat că nu sînt la curent cu o astfel de înţelegere, menţinîndu-şi candidatura, spre marea nemulţumire a Federaţiei germane. ● *Preşedintele lui Everton din Liverpool,* Peter Johnson, s-a deplasat recent la Barcelona pentru a-i oferi lui Bobby Robson (64 de ani), actualul antrenor al clubului catalan, un contract de 1,4 milioane dolari pe sezon la Everton. Care va fi răspunsul lui Robson?

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

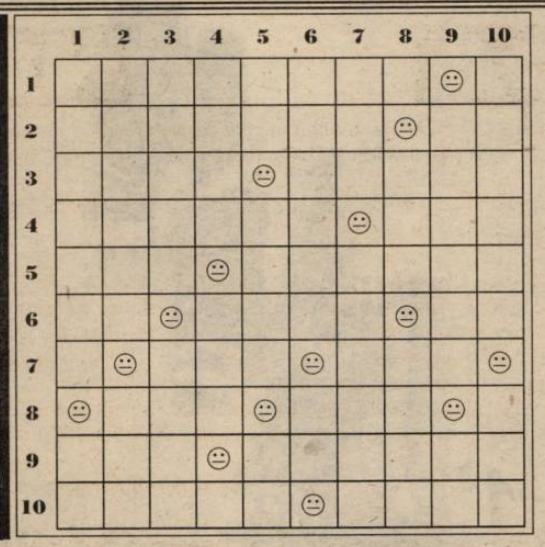
MAT ÎN 2 MUTĂRI
(Clark - 1879)



1. Tdб! (cu amenin-
ţarea 2. Te6X)
1... Rd6 [dacă 1...
Rf6 2. Te6X]
2. Deб mat.

Gh. POPESCU ❖

SPUSE ÎN GURA MARE



ORIZONTAL: 1) Guraliv. 2) Pusă în gură (pop.) - Guri la vărsare! 3) Castru roman în jud. Teleorman - Specialitate de limbă. 4) Evoluează la bară cu gura - Fură de la gura noastră (pl.). 5) Lămurit de la început! - Plictiseală în gura mare. 6) Îl mănîncă pielea - Are mai multe guri - Mură în gură! 7) Centru comercial cu de-ale gurii - Negru în cerul gurii. 8) Sărut pe gură (fam.) - Sărutul copiilor. 9) Băutură răcoritoare - Cu gura mare (pl.). 10) La gura sobei - Asirian.

VERTICAL: 1) Are gura mare - 50% din sumă! 2) Grăit de gura păcătosului - Stă în gura peniței. 3) E tot timpul cu gura plină - Însușire pe care unele persoane o au de a cînta frumos din gură (pl.). 4) Prilej cînd se strigă „ura" cît te ține gura - Are gura mare. 5) Gură de intrare! - Face gura pungă - Vorba cea din urmă! 6) Nervos - Poștă! 7) Abr. radiologică pentru „oblic anterior drept" - A da o gură. 8) Nimic de pus în gură (fam.) - Îți lasă gura apă. 9) Autorul poeziei „Fluturi de gură" (Dan; n.1943) - Agent de legătură. 10) Rămasă cu gura căscată - Acțiunea gurilor de foc.

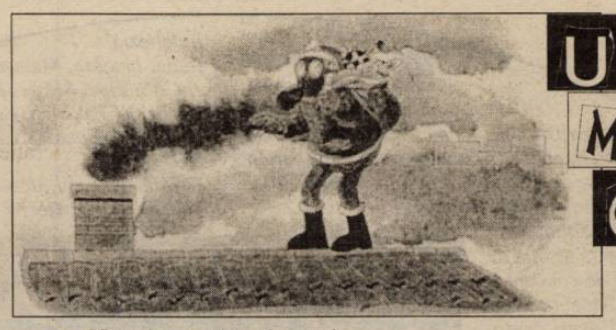
DICȚIONAR: RECA, OTI, LAM, OAD.

GEROGETA FLORENȚA ❖
Bârlad

Soluția careului „MAI"

Orizontal: MACEDONSKI - ANI - PR - IUN - RIRI - ADANC - IVENS - OM - A - ESENIN - B - CRED - POPEL - OS - IT - SANA - CINTEC - SIB - ORI - MAI - UI - SEARA - COCS

UMOR



☺ *- Nemaipomenit! urlă soțul furios din baie. Lamă nou-nouță și nu reușesc să mă rad cu ea! Nu taie deloc!*

- Fii serios, dragule! răspunde calmă soția. Nu cred că barba ta e mai tare decît mocheta pe care am tăiat-o cu lama aia acum un sfert de oră!

☺ *- Domnule doctor, spune o doamnă specialistului în boli nervoase. Soțul meu trebuie să fie grozav de surmenat. Uneori îi vorbesc ceasuri întregi și descopăr că n-a reținut nici măcar un cuvînt.*

- O, doamnă, răspunde specialistul. Dar acesta nu e surmenaj! E un veritabil talent!

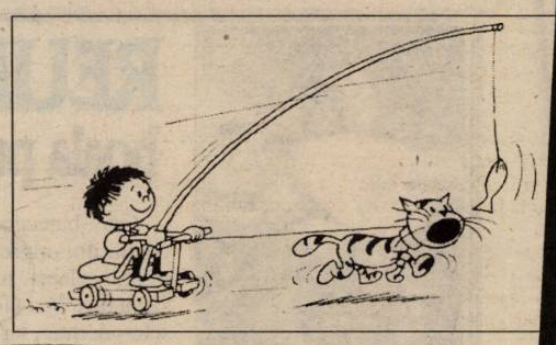
☺ *Doi prieteni vorbesc despre copiii lor, studenți, care învață departe de casă.*

- Cînd îmi scrie fiul meu, spune primul, trebuie să mă duc să mă uit în dicționar!

- Ești un fericit, răspunde celălalt. Cînd îmi scrie fiica mea eu trebuie să mă duc să scot bani de la bancă!

☺ *- Fiica mea, domnul Ionescu ți-a cerut mîna!*

- Vai, tată, dar nu sînt încă pregătită și pe urmă n-aș vrea să mă despart de mama.



- Dar poți s-o iei cu tine, draga mea, răspunde tatăl.

☺ *- Vai, dar e de necrezut, spune soția savantului. Ziarul acesta anunță moartea ta!*

- Draga mea, știi că nu am timp de fleacuri. Ocupă-te tu de coroane!

☺ *Doi bărbați discută despre fotbal:*

- În ultimul timp nu-mi mai place să merg decît la meciuri de fotbal feminin!

- Dar ce-ți place atît de mult?

- E foarte pasionant. Mai ales la sfîrșitul meciului, cînd fac schimb de tricouri!

Știați că...

◆ *... aeroportul situat la cea mai mare altitudine (4150 m) este El Alto, construit în zona Altiplano, în munții Anzi, într-o suburbie a capitalei Boliviei, La Paz?*

◆ *... primii europeni care au escaladat vîrful Kibo (5895 m), cel mai înalt din masivul Kilimanjaro, au fost Hans Mayer și Ludwig Purtscheller în 1889?*

◆ *... astronomul grec Aristarh din Samos (310-230 î.Ch.) este supranumit „Copernic al lumii antice" întrucît a afirmat prima oară că Pămîntul se rotește în jurul Soarelui?*

◆ *... zeul celt al tunetului, Taranis, avea ca emblemă o roată cu spițe sau un ciocan?*

◆ *... elegiile scrise de marele poet Publius Ovidius Naso (43-17 î.Ch.), în timpul exilului său la Tomis, se numesc „Tirstii" și „Pontice"?*

◆ *... țitera este un instrument muzical popular german cu coarde ciupite, asemănător chitarei?*

◆ *... primul colorant sintetic (noveina) a fost sintetizat în 1856 de chimistul englez Sir Willian Henry Perkin (1838-1927)?*

◆ *... conducătorul campaniei de eradicare a febrei galbene la Rio de Janeiro (1903) a fost microbiologul și epidemiologul Oswaldo Gonçalvez Cruz (1872-1917)?*

◆ *...după întîlnirea cu Brâncuși în 1909 și apoi cu arta neagră, pictorul italian Amedeo Modigliani va face cîteva încercări și în domeniul sculpturii, printre acestea numărîndu-se „Cap de femeie" (1911) și „Cariatidele" (1913-1914)?*

◆ *... nucile de cocos au fost aduse în Europa de celebrul povestitor Charles Perault care în 1674, cu prilejul unei comunicări în Academie, a prezentat un fruct auditoriului?*

Au spus despre ÎNSEMNĂTATEA CĂRȚILOR...

E mare lucru să ai o bibliotecă, dar și mai mare lucru e să te folosești de ea. ***LUBBOCK***

O carte bună înlocuiește o prietenie, o prietenie nu poate înlocui o carte bună. ***VASILE CONTA***

Cu cărțile se întîmplă ca și cu fecioarele. Tocmai cele mai bune, mai vrednice, rămîn adeseori mai multă vreme necăutate. Dar la urma urmei vine unul, care le înțelge și le scoate din întunericul unde erau ascunse la lumina unui cerc frumos de activitate. ***FAUERBACH***

Unii prețuiesc cărțile după grosimea lor, ca și cînd ar fi fost scrise ca să-ți exersezi brațele cu ele, nu capul. ***GRACIAN***

Stihuri.... țepoase!

Zi memorabilă

Oamenii răi
Încep
Să facă bine
Tuturor
Numai
Din ziua
Memorabilă
În care
...Mor

Discurs

Stimați
Contemporani,
Femei,
Bărbați,
Cît timp
Vă mai mișcați
Și respirați,
Căutați
Să trăiți,
Nu doar
...Să vegetați!

STELIAN FILIP ❖

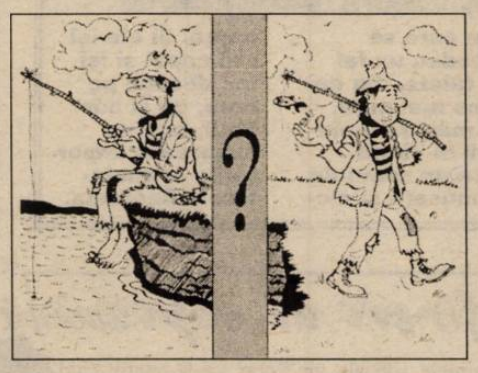
REPERE GEOGRAFICE

LACURI ASIA

	Suprafața în km^2	Adîncimea max. în m	Altitudinea în m
Mrea Caspică	371000	1025	-28
Aral'skoe More (=M. Aral)	66500	68	53
Bajkal	31500	1620	455
Balhaš	18200	26	342
Issy-Kul'	6280	702	1609
Rezâîyej (=Urmia)	4700	15	1275
Hanka	4400	10	68
Qinghai (=Kutunor)	4200	38	3205
Dongtinhu (= Tungting)	3910	46	-
Van	3760	25	1720
Hövsgöl	3400	238	1624
Poyanghu	2780	-	33
Čany	2600	10	105
Namco (=Tengrinor)	2460	-	4627
Taihu	2210	-	-
Alakol	2070	47	343
Tuz	1620	2	899
Sevan	1410	83	1900
M. Moartă	980	352	-396

TEST

Un desen lipsă



Vă imaginați ce ar putea să reprezinte desenul lipsă, cel plasat între cele două secvențe?

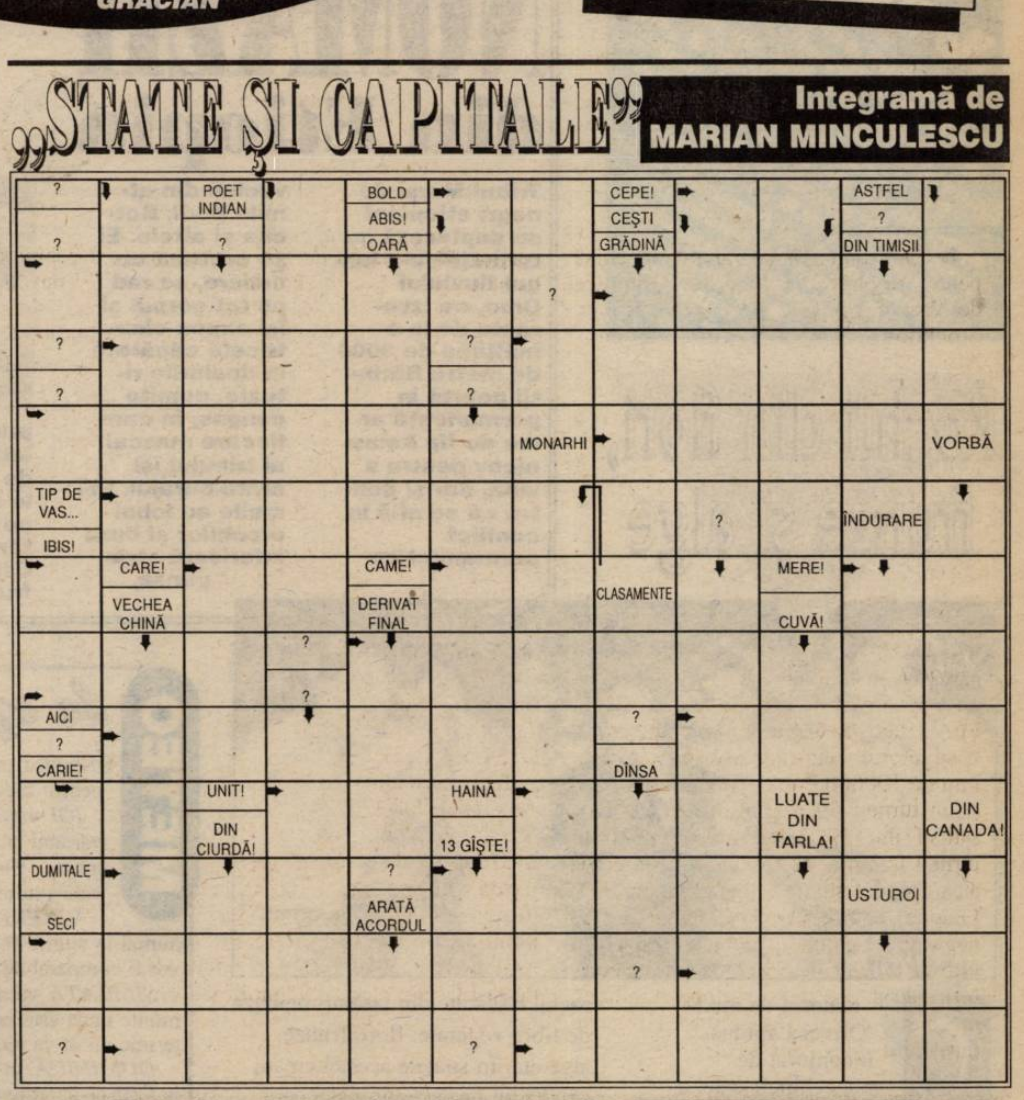
(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului OPT DIFERENȚE

Luna, geanta, pălăriile doamnelor, planta, părul doamnelor, buzunarele, lămpile în partea de jos și de sus.

„STATE ȘI CAPITALE"

Integramă de MARIAN MINCULESCU



Dezlegarea integramei „EXTREME"

S - M - CAL - T - M - COLIVA - ARICI - COREPETITOR - CATEGORISITE - TUNETE - IRIS - MARIT - TIPETE - O - I - ARI - IZU - DO - ALA - AT - RA - NECASATORIT - ROMA - ITARI - E - RUSINOS - SAH - CALAFAT - SCUT

Managerii au viaţă grea

Un studiu efectuat în rîndul a 28000 de cadre cu muncă de răspundere din toate statele membre ale Uniunii Europene demonstrează faptul că managerii stresaţi şi refulaţi, care reprezintă 43 la sută din totalul cadrelor de conducere, nu se simt bine în postul pe care îl ocupă. Circa 27,6 la sută dintre directorii de firme chestionaţi sînt ultraambiţioşi, urmaţi de cei refulaţi cu 22,5 la sută, de cei timoraţi cu 20,5 la sută şi de cei cu o capacitate deosebită de autocontrol, cu numai 19,7 la sută. Cu cît insatisfacţiile şi anxietăţile sînt mai mari, cu atît mai grave sînt afecţiunile cardiace şi respiratorii de care ajung aceştia să sufere: circa 35 la sută din cei chestionaţi au fost internaţi cel puţin o dată în spital ca urmare a stresului de care suferă zilnic din cauza profesiunii lor...

TELEGRAME

Un test efectuat recent pe 11000 de copii din 250 de şcoli din Marea Britanie arată că muzica amplifică inteligenţa persoanelor care desfăşoară o activitate intelectuală. Copiii care au ascultat muzică pop timp de trei săptămîni de trei ori pe zi au înregistrat rezultate mai bune la testele de inteligenţă faţă de cei care l-au preferat pe Mozart, recomandat de psihiatri pentru calmarea nervilor.

Experţii Fondului Mondial pentru Natura Sălbatică (FMNS) au atras atenţia asupra necesităţii monitorizării pescuitului rechinilor, deoarece aceste specii sînt ameninţate cu dispariţia. Principalele ţări pescuitoare de rechini sînt: Argentina, Brazilia, Marea Britanie, Franţa, India, Indonezia, Italia, Japonia, Malaiezia, Maldive, Mexic, Noua Zeelandă, Pakistan, Portugalia, Coreea de Sud, Spania, Sri Lanka, Taiwan şi SUA.

Firma Levi Strauss a plătit 25000 dolari pentru o pereche de blugi vechi de 100 de ani. Se pare că pantalonii au fost purtaţi de un miner din Colorado. Blugii urmează să fie expuşi la muzeul Levi Strauss din San Francisco. Primii 50 de ani ai istoriei acestei companii au fost distruşi într-un incendiu care a avut loc în anul 1906. Perechea de blugi a fost găsită în noiembrie 1996, într-o stare foarte bună, ea datînd din perioada 1888-1902. Pe atunci o astfel de pereche de pantaloni costa 1,25 dolari.

REUMATISMUL - boala profesională a pictorilor?

Este binecunoscut faptul că, în secolele trecute, datorită condiţiilor improprii de lucru şi a substanţelor folosite în pictură, mulţi celebri mînuitori ai penelului au avut probleme cu sănătatea. Van Gogh a avut porfirie, Klee o boală de piele numită sclerodermie, iar Rubens şi Renoir - reumatism...

De vină erau culorile vii, care conţineau metale grele şi toxice. Majoritatea specialiştilor opinează că respectivii pictori mîncau, dormeau şi pictau toată ziua în atelierele lor, intoxicîndu-se cu substanţele nocive conţinute în pastele de pictat. Într-un studiu apărut în revista „Medicine Today", se acreditează însă ideea că, de fapt, vinovate de această intoxicare ar fi fost... ţigările - cel puţin pentru pictorii din ultimele două secole, care le făceau din foiţă şi tutun, rulîndu-le apoi în mînă, inhalîndu-le fumul laolaltă cu urmele de guaşă. Între atîtea ipoteze, cui să mai dai crezare?!...

Şi căile ferate britanice sînt păgubite de călători

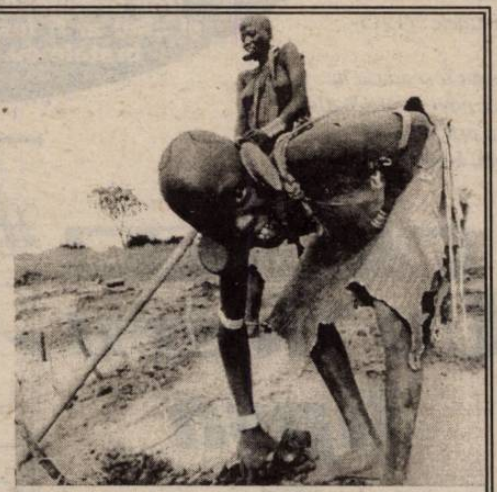
Din vagoanele societăţii de căi ferate din Marea Britanie dispar anual circa 500000 de cearşafuri, 240000 de feţe de pernă, 60000 de perne şi 3500 de scăriţe pentru urcat în cuşetele de la etaj din vagoanele de dormit. Din avioanele britanice dispar anual circa 15000 de veste de salvare în caz de prăbuşire în ocean. Pe mijloacele de transport în comun, cele mai ferite de furt sînt jocurile instalate în spaţiile pentru copii din trenurile de mare viteză.

În numărul viitor

■ Roboţi pentru catastrofe nucleare ■ Genetica inteligenţei ■ Neptun, cea mai enigmatică planetă a sistemului solar ■ „Mars '96 - cronica unei misiuni spaţiale ratate ■ Din viaţa unui preşedinte european ■ Iubirile marilor tenori ■ Un interviu senzaţional, al Amandei Lear ■ Coaja de salcie, proprietăţi terapeutice ■ Spionaj-contraspionaj

NOMAZII din Etiopia

Tribul Mursi de negri etiopieni se deplasează cu turmele de-a lungul fluviului Omo, ce izvorăşte de la o înălţime de 3000 de metri. Bărbaţii poartă în permanenţă arme de tip kalaşnicov pentru a vîna, dar şi pentru că se află în conflict permanent cu vecinii din etniile Bodi, Botcha şi altele. Ei se ornează cu coliere, se rad pe tot corpul şi îşi expun cicatricele căpătate în duelurile rituale, numite dangas, în care fiecare mascul al tribului îşi arată curajul. Femeile au lobul urechilor şi buza inferioară străpunse, prin care se introduc un fel de talere, din ce în ce mai mari, pe măsura înaintării în vîrstă. Este un semn de frumuseţe şi eleganţă. Şi ele îşi rad capul şi îşi fac desene pe corp, ca şi bărbaţii, fapt ce sugerează importanţa în societate a fiecăreia.



Rochii din flori, frunze şi alge

Creatorul de modă Oliver Lapidus, înconjurat de manechinele sale, a savurat minunatul gust al căpşunelor ce le-au fost oferite de gazde la Salonul Agriculturii din Paris cu ocazia prezentării colecţiei sale de rochii realizate din ţesături pe bază de fibre vegetale: flori, frunze, alge etc. În spatele acestei creaţii se află un proiect european care vizează utilizarea de surplus agricol pentru transformarea lui în fibre textile. Aşadar, un mariaj surprinzător între lux şi natură!

METEO la sfîrşit de săptămînă

Pentru primele zile ale lui florar va fi relativ cald pentru această dată calendaristică.

JOI vremea va fi în general frumoasă. Cerul va fi variabil şi va ploua cu totul izolat, mai ales în sud-estul ţării şi la munte. Vîntul va sufla slab pînă la moderat. Temperatura aerului va avea valori între 4º şi 12ºC noaptea, şi între 14º şi 22ºC ziua.

VINERI vremea va fi predominant frumoasă. Înnorările vor fi trecătoare şi numai la munte şi în sud-estul ţării vor mai fi condiţii de ploaie. Minimele termice vor fi comparabile cu cele de joi, iar maximele vor mai creşte spre 24ºC.

SÎMBĂTĂ vremea va fi în general frumoasă exceptînd nord-vestul ţării şi la munte unde este posibil să plouă, iar ploile vor avea şi caracter de aversă. Regimul termic nu se va modifica esenţial.

DUMINICĂ, în regiunile din sudul ţării vremea va fi frumoasă cu cerul variabil, în timp ce în regiunile din nord vremea va deveni uşor instabilă şi trecător va ploua. Şi regimul termic va fi diferenţiat: în sudul ţării maximele vor ajunge pînă la 24º-25ºC, iar în nord vor fi mai mici decît în ziua precedentă.

DOINA MĂRĂŞOIU ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

GPS în slujba meteorologilor

Cei 24 sateliţi ai Global Positioning System (GPS), care permit, de pildă, şoferilor deţinători ai aparaturii adecvate să-şi determine poziţia pe Terra, ar putea servi şi la ameliorarea previziunilor meteorologice, datorită informaţiilor receptate cu privire la umiditatea atmosferei în diverse puncte ale globului. Microundele, pe care aceşti sateliţi le iradiază, sînt „încetinite", în funcţie de cantitatea de vapori existenţi în aer. Cu cît „întîrzierea" lor este mai mare, cu atît umiditatea este mai semnificativă.

Sfidînd legea gravitaţiei

Un amestec de sticle, scaune şi tineri sfidează parcă legea gravitaţiei. De fapt, în această figură i-au născut o serie de forţe, ce se anulează unele pe altele, ajungîndu-se la o echilibristică perfectă, dar cea mai mică perturbaţie ar fi suficientă pentru a strica acest joc de antagonisme.

Biblioteca Judeteană

SERIE NOUĂ - 313 • ANUL XL • 8 MAI 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 19 (2063)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 52 ANI

Ziua de 8 mai 1945 a sfîrşit războiul în Europa. Preşedintele american Truman proclamă ziua de 8 mai „V-E Day" (Ziua victoriei în Europa). Exact şase ani mai tîrziu, pe 8 mai 1951 cercetătorii americani în domeniul nuclear, conduşi de Edward Teller detonează prima încărcătură termonucleară în cadrul unui test efectuat în atolul Eniwetok, din Pacific.

OAMENI

PICASSO şi 105 desene-nuduri

●

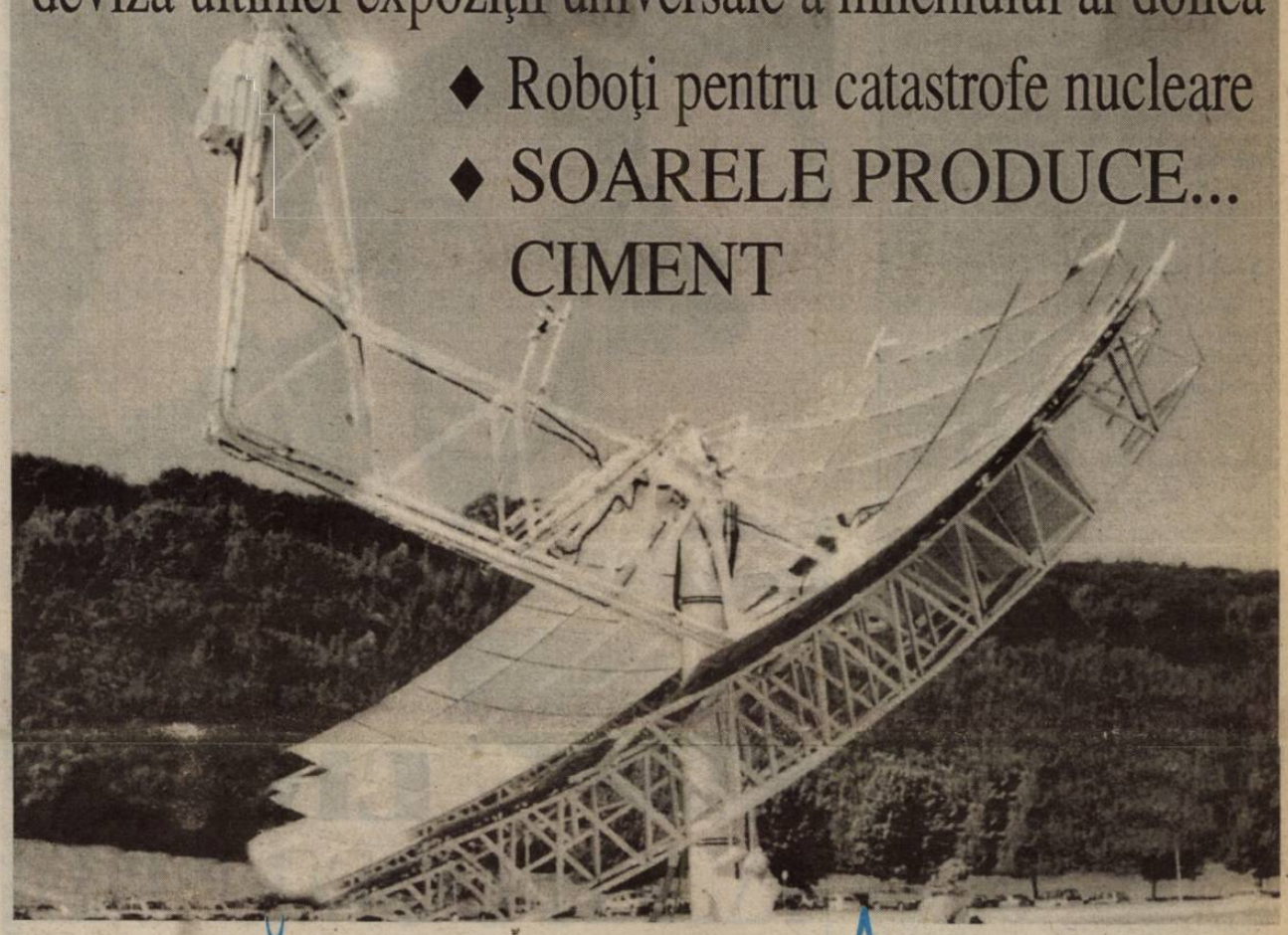
IUBIRILE MARILOR TENORI

Incursiune în paranormal

CONFESIUNI PARAPSIHOLOGICE

Oameni răpiţi de OZN-uri

CONEXIUNI CU VIAŢA DE DUPĂ MOARTE ŞI CU REÎNCARNAREA



◆ OM, NATURĂ, TEHNICĂ deviza ultimei expoziţii universale a mileniului al doilea

Fascinaţia ştiinţei

◆ Roboţi pentru catastrofe nucleare

◆ SOARELE PRODUCE... CIMENT

Glob „Magazin"

ENCICLOPEDIE

GENETICA INTELIGENŢEI

NEPTUN

cea mai enigmatică planetă a Sistemului Solar

MARS 96

cronica unei misiuni spaţiale ratate

Aventurile unui european în America

PROGRAMELE

TVR • PRO TV • ANTENA 1 • AMEROM • EUROPA NOVA • WEEKEND SATELIT

Întîmplări adevărate

Timp de 14 ani, un tată a abuzat sexual de fiica lui

●

Popasuri în jurul lumii

FAMILIA PRINCIARĂ DE MONACO, DIN NOU REUNITĂ?

Biblioteca judeţeană MUREŞ

De toate, pentru toţi

◆ *Spice Girls* atacă (şi)marile ecrane! Spre finalul verii ele vor apărea în comedia *„A Hard Day's Night"* (o, tempora, au trecut 33 de ani de la apariţia celebrului album omonim al legendarilor *The Beatles!).* Regizorul filmului este *Eddie Murphy...*

◆ *Brian Harvey,* fostul *East 17,* continuă să ţină prima pagină a presei galbene: săptămîna trecută a apărut în faţa judecătorului fiind acuzat de ultraj şi vătămare corporală. În luna februarie el fusese arestat în urma unei altercaţii cu un fotograf într-un club de noapte londonez. Următorul termen a fost fixat pentru 6 iunie, iar *Harvey* a declarat că nu vrea decît să fie lăsat în pace!

◆ Trioul *Fugees* a plecat încărcat cu trofee şi de la *World Music Awards* din Monaco! Trupa a luat 5 premii, printre acestea şi cele pentru cele mai bune vînzări din perimetrul pop şi rap. Din restul laureaţilor merită amintiţi aici *Celine Dion* şi *Lionel Richie.*

◆ Noul album al ultra mediatizaţilor *Oasis* stă să apară! Deocamdată ni s-a oferit doar coperta, un amestec de suprarealism şi kitsch care, recunoaşte presa britanică, intrigă la maxim! Titlul albumului este *„Be Here Now"* şi, aş adăuga eu, *„Don't Look Back In Anger".*

◆ Tot din Anglia vine şi ştirea potrivit căreia *Madonna* a traversat oceanul ca să vadă piesa de teatru *„Marlene",* bazată pe viaţa celebrei *Marlene Dietrich.* Se confirmă parţial zvonul că *Madonna* speră să joace ea însăşi rolul principal într-un film cu acest subiect... Dacă tot am amintit de film hai să vă mai spun că *„Material Girl"* tocmai a fost nominalizată pentru *Best Female Performance* la *MTV Movie Awards!*

◆ Vin băieţii, vin! Încă o trupă din Regatul Unit porneşte la cucerirea Bătrînului Continent: este vorba de cvintetul *Damage,* format din *Jade, Ras, Noel, Andrez* şi *Coree* (foto). Primul lor single a şi intrat în topul 10 britanic, simultan cu lansarea albumului de debut *„Forever",* de pe care a fost extras *„Love Il Love"...*

TOLBA cu scrisori

Georgeta Florenţa - Bîrlad: am reţinut „Puse la vedere", şi „Inele". Am o întrebare: continuăm cu „Georgeta" sau revenim la numele care v-a consacrat în lumea rebusistică românească!

Raluca Sandu - Ploieşti: ştii, Raluca, englezii spun „pain is so close to pleasure"! Asta este, aşa-i firea omului, să iubească tocmai pe aceia care-l fac să sufere... Te aştept cu anunţul pentru corespondenţă şi nu uita că prietenii de la *Magazin* vor fi alături de tine!

Vladimir Horomnea - Iaşi: dorinţa ţi s-a îndeplinit, începînd de astăzi ştirile au un spaţiu mai mare la dispoziţie! Cum rămîne cu discografia completă *Yes?*

Alexandru Riţiu - Miercurea Ciuc: am reţinut cu oarecari rezerve careul „Din construcţii"; dacă va rezista concurenţei, va apărea...

Lavinia Tomescu - Uricani: 1) Fan Clubul are cîteva sute de adrese! După cum ai observat, îl derulăm în ordine alfabetică iar orice revenire este exclusă... De ce nu te abonezi? 2) Informaţiile despre *Madonna* trimise de tine contrazic vreo 3 enciclopedii muzicale! De unde le-ai luat?

Nicoleta Neamţu - Bucureşti: am fost la concertul *The Prodigy* din interes profesional. Cele văzute nu mi-au schimbat caracterizarea făcută grupului încă de la lansarea sa! De gustibus...

Albumul Săptămînii

Nine Lives - AEROSMITH

Parcă ieri prezentam aici albumul *„Get A Grip",* care mi-a confirmat pe deplin toate predicţiile, iar acum, după ce şi-au permis un Best Of (respiro?) - *„The Big Ones",* iată-i pe *Steven Tyler & Co* aruncînd pe piaţă încă o piatră de încercare pentru melomani, o excelentă continuare a celor 27 de ani care au trecut de la apariţia grupului pe firmament! Reţeta este, din fericire, aceeaşi, rhythm & blues, rock and roll şi heavy, totul teribil de plăcut urechilor, *„Nine Lives"* fiind, la fel ca multe albume semnate *Aerosmith,* (din care trebuie să citez obligatoriu pe *„Toys In The Attic"!)* un adevărat ghid de rock and roll de calitate maximă! Fie că vorbesc de single-ul pilot *„Falling In Love",* de *„Hole In My Soul"* (incendiară!), sau de *„Taste Of India".* rezultanta sonoră este aceeaşi: rock la superlativ! Recunosc, cîrcotaşul care zace în orice cronicar a cam trebuit să închidă gura de această dată şi chiar dacă America întîrzie, deocamdată, să-i primească în vîrful primului său top, Europa, prin vocea sa cea mai autorizată - Anglia, le-a dat, din nou, laurii pe deplin meritaţi... Cu speranţa că nici de această dată pronosticul nu-mi va fi infirmat de evoluţia evenimentelor, oferi cinci stele pentru *„Nine Lives"!*

Top Album

1. The Very Best Of The Bee Gees
2. Pop - U2
3. Space Jam - Soundtrack
4. Tragic Kingdom - No Doubt
5. Romeo & Juliet - Soundtrack
6. Collection - Shamen
7. All Mixed Up - La Bouche
8. Stories Told And Untold
9. Secrets - Toni Braxton
10. Blur - Blur

Propuneri: Still Waters - Bee Gees, Nine Lives - Aerosmith, The Boatman' Call" - Nick Cave & The Bad Seeds

Discuri pentru eternitate

Începînd de astăzi „Albumul săptămînii" va fi dublat de rubrica cu titlul de mai sus, care va conţine, de fiecare dată, cîte un disc a cărui calitate a fost confirmată de trecerea timpului... Începem cu *„Chess Box",* un set de 3 CD-uri care adună tot ce a scos mai bun *Muddy Waters,* în perioada 1947-1972: hituri ca *„Gipsy Woman", „Good Looking Woman", „Rolling Stone", „Hoochie Coochie Man", „Rock Me", „I Feel So Good", „You Need Love",* în total 72 de titluri ale unui mare muzician care a făcut accesibil bluesul marelui public!

CLASH

Joe Strummer (21.8.1952, nume real *John Graham Mellors), Mick Jones* (26.6.1953, chitară), *Paul Simonon* (15.12.1955, bass), *Topper Headon* (30.5.1955, tobe, nume real *Nicky Headon),* lor adăugîndu-li-se cu trecerea anilor *Peter Howard* (tobe), *Vince White* (chitară), *Nick Shepherd* (chitară). „Nu vă lăsaţi manipulaţi de ideologii prefabricate, inventaţi-vă propria politică" - *Clash. Strummer* se hotărîse să fondeze *Clash* influenţat decisiv de către *Sex Pistols.* Data oficială a fondării este 1 aprilie 1976, grupul oferind un ritm sacadat şi foarte violent. În martie 1997 ieşea *„White Riot".* Vreau o revoltă albă, una care să-mi aparţină. Transformîndu-se în profeţii clasei defavorizate, ei aveau să creeze un punk-rock special, în timp ce *Sex Pistols* promovau nihilismul. *Clash* vor instala o nouă imagine al cărei scop era de a „exorciza" rockul de imobilismul monştrilor sacri! Concertele lor sînt de o rară intensitate, grupul creînd un climat fascinant de violenţă şi de fraternitate. Toată Europa era şocată! După schimbarea managerului *(Bernie Rhodes* fiind înlocuit de *Kosmo Vinyl)* America îi va primi în 1979 *Clash* făcînd un turneu cu *Bo Didley!* Departe de a fi o formaţie cantonată strict într-un anume teritoriu muzical *Clash* nu va înceta să-şi adauge noi ritmuri..., totul dezvăluind cotidianul cartierelor multirasiale ale Londrei, încurajînd toate rasele şi etniile, *Clash* devenind reflexul instantaneu al plictiselii care domnea în marile suburbii britanice! Apropiaţi de tînărul public, cei de la *Clash* vor vinde dublul album *„London Calling"* la preţul unuia simplu, soundul abordat este superb iar diversitatea stilurilor este surprinzătoare... Presa i-a consacrat definitiv iar albumul *„Sandinista",* triplu, (!), o adevărată microprezentare a Marii Britanii confirma aprecierile cu hituri ca *„Rock The Casbah"* şi *„Should I Stay Or Should I Go"...* Multe ar fi de spus despre *Clash* dar cea mai bună probă a celor afirmate mai sus o constituie excelenta compilaţie *„The Clash On Broadway",* scoasă de *Sony!*

POP-ROCK, de A la Z la

Fan Club

ID	Nume	Adresa
Cole	Natalie	PO Box 24697, Los Angeles, CA 09924, USA
Collins	Phil	c/o Hit & Run Music, 81-83 Walton Street, London, SW13 2BH, UK
Connick	Harry Jr.	260 Brookline Street, Cambridge, MA 02139, USA
Cpt. Hollywood		Fremersdaferstrasse 21b, 38116, Braunshweig, Germany
Cpt. Hollywood		PO Box 840143, 90257 Numberg, Germany
Cranberries	The	PO Box 180, Limerick, Ireland
Cranberries	The	PO Box 2660, Brighton BN1 15X, UK

Calendar

9.05 - 15.05

9 - John Edwards (1953, Status Quo), Billy Joel (1940), Steve Katz (1945 Blood, Sweat & Tears), Dave Gahan (1962, Depeche Mode), Paul Heaton (1962, The Beautiful South), Kevin Saunderson (1964, Inner City); 10 - Dave Mason (1946, Traffic), Sid Vicious (1957 - 2.02.1979, Sex Pistols), Bono Vox (1960, U2); 11 - Eric Burdon (1941, The Animals), Brian Wheat (1962, Tesla); 12 - Steve Winwood (1948), Ian Dury (1942), Billy Duff (1961 The Cult); 13 - Johnny Logan (1955), Peter Gabriel (1950), Stevie Wonder (1950), Melanie Thornton (1967, La Bouche), Danny Kirwan (1950, Fleetwood Mac); 14 - CC De Ville (1966, Poison), Jack Bruce (1943), Ian Asbury (1962, The Cult), David Byrne (1952, Talking Heads); 15 - Mike Oldfield (1953), Brian Eno (1948), Prince B (1970, PM Dawn), Andrew Eldrich (1959 Sistems Of Mercy).

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Săptămînalul Magazin
este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACŢIA:
Paul Ioan, Adrian Hoaja; (şefi secţie), George Cuşnarencu, Aurora Popescu, Şerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Paul Ioan, Dorin Măran
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu,
Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul:
INTACT S.A.

„OM, NATURĂ, TEHNICĂ”, deviza ultimei Expoziţii Universale a mileniului al doilea

Ultima Expoziţie Universală a mileniului al doilea, care va avea loc în anul 2000 la Hanovra (Germania), va fi prima expoziţie bazată pe o temă obligatorie pentru toate ţările participante: „Om-Natură-Tehnică”. Organizatorii scontează pe un aflux de peste 40 milioane de vizitatori. Mai mult de o treime din costurile totale ale acestei uriaşe manifestaţii, evaluate la trei miliarde de mărci, urmează să fie acoperite prin sponsorizări, reţete publicitare, economia germană urmînd să asigure o investiţie de circa un miliard de mărci. Peste 90 de ţări şi-au anunţat deja participarea la expoziţia universală de la Hanovra. Cancelarul federal Helmut Kohl a subliniat, în cadrul unei reuniuni la Bonn, la care au participat patroni şi cadre de conducere din economia germană importanţa acestei megamanifestaţii. Ministrul federal al Economiei, Günter Rexrodt, a declarat recent la Bonn, că planificarea şi pregătirea lui „Expo 2000” avansează rapid, termenele fiind respectate cu stricteţe.

Agenţiile de voiaj au făcut deja primele rezervări: 1,5 milioane de locuri pentru zona anglofonă, un milion pentru Scandinavia şi 400000 pentru Japonia. În apropierea pavilionului german (a cărui amenajare va costa 280 milioane mărci) se va afla un parc de factură specială care va prefigura viitorul tehnologiilor în secolul XXI. Cîteva din obiectivele urmărite de acest parc au fost subliniate de Martin Roth, directorul Muzeului german al Igienei de la Dresda, figură-cheie în reuşita acestui proiect: asigurarea asistenţei medicale, alimentaţiei şi surselor de energie pentru o populaţie aflată în continuă creştere, protecţia mediului, garantarea unei mobilităţi sporite la nivel planetar şi condiţiile de muncă în secolul XXI... Şeful Expoziţiei Universale, Theodor Diener, intenţionează să-l coopteze pe celebrul regizor american Steven Spielberg pe post de director artistic al acestui parc al viitorului.

În fotografia furnizată de IN-Press/DPA se află ministrul preşedinte al landului Saxonia Inferioară, Gerhard Schroder, informîndu-se la faţa locului, despre stadiul pregătirilor pentru „Expo 2000”.

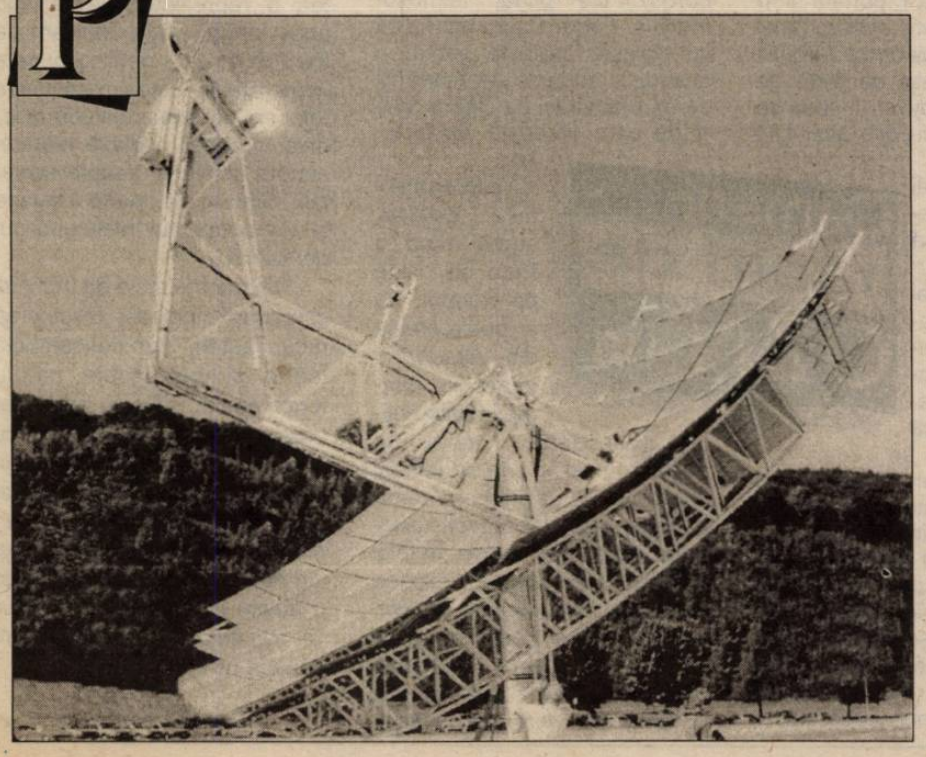
Astfel de proiecte sînt veritabile acţiuni publicitare, la fel ca marele turneu de tenis ATP organizat anual la Hanovra, sau promovarea imaginii internaţionale a Hanovrăi ca oraş al tîrgurilor.

Structura de fond a temelor care vor fi abordate la „Expo 2000” a fost oferită de Conferinţa la nivel înalt a ONU din 1992, care a avut loc la Rio de Janeiro (Brazilia): sănătate şi alimentaţie, locuinţe şi muncă, mediu şi dezvoltare, comunitate şi informaţie, petrecerea timpului liber şi mobilitate, formaţie şi cultură. Instituţii ştiinţifice recunoscute pe plan internaţional vor superviza criteriile de selecţie a gestionarilor sistemului, coordonarea propunerilor, previziunile financiare şi căutarea unor sponsori. Porţiunea centrală a lui „Expo 2000”, configurarea generală şi gestiunea generală vor fi asigurate de Siemens. Partidul ecologic german „Verzii” consideră că astfel de acţiuni reprezintă intenţia marilor concerne de a face din „Expo 2000” un „spectacol al randamentului” economiei germane, obiectiv care nu a fost urmărit de planificatori. Arhitectul german din Düsseldorf, Klaus Meves, a proiectat un turn arhidominant: Janus Tower va avea o înălţime de 580 metri, cu 260 metri mai mult decît Turnul Eifel din Paris.

ŞERBAN FILIP ❖

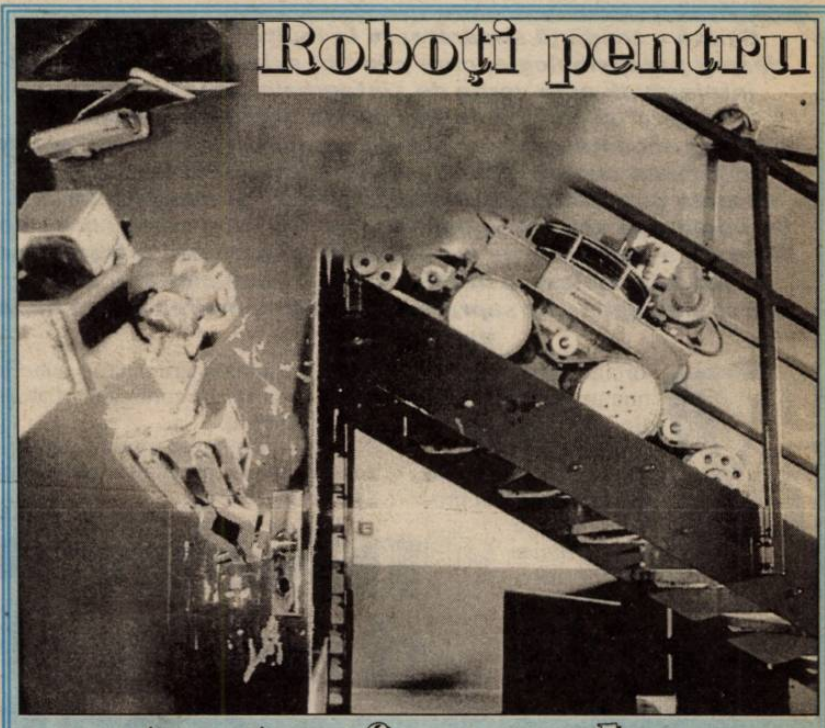
SOARELE PRODUCE... CIMENT!

Pusă la punct de specialişti elveţieni, o nouă tehnică de fabricare a cimentului utilizează energia solară. Fabricarea cimentului necesită multă energie. Spre exemplu, fabricarea unui sac de ciment cu o greutate de 50 de kg necesită 5 kg de petrol, 7÷9 kg de cărbune sau 11 kg de lemn.



Experţii elveţieni de la Institutul Paul-Sherrer din Villigen (cantonul d'Argovie) au pus la punct un reactor solar în formă de pălărie care reţine şi concentrează razele Soarelui. Un flux de aer deplasează în permanenţă praful de calcar (necesar la producerea cimentului), care se deplasează ca într-un ciclon, motiv pentru care reactorul a fost denumit şi „reactor ciclonic”. Căldura obţinută provoacă transformarea chimică a calcarului, fără a încălzi prea mult pereţii reactorului. Prin utilizarea unei parabole de oglinzi cu o suprafaţă de 90 mp pentru, concentrarea razelor Soarelui, specialiştii elveţieni au reuşit să trateze 25 kg de calcar pe oră, cu un randament de transformare a acestuia în ciment de 80 la sută. Aceste rezultate sînt foarte încurajatoare pentru un dispozitiv experimental, testat în Elveţia, unde puterea razelor Soarelui este considerabil mai mică decît în ţările situate în zonele calde ale Terrei *(Ş.F.)*

Roboţi pentru catastrofe nucleare



Catastrofa de la Cernobîl, din aprilie 1986, a arătat că omenirea nu este pregătită să înfrunte acest tip de accidente. Timp de mai bine de opt ani s-au făcut studii şi încercări, în Franţa, reuşindu-se să se creeze sistemul INTRA (intervenţie robotică în caz de accidente nucleare).

Prin acest sistem sînt puşi la treabă trei tipuri de roboţi, creaţi de Giat Industries et Thomson. Unii pătrund în interiorul clădirii, acţiunile lor fiind urmărite cu ajutorul camerelor video cu care sînt dotaţi. Alţii acţionează în exterior, iar al treilea tip de roboţi este numit „de teren”. Viteza de deplasare a roboţilor este un kilometru pe oră; ei analizează procentul de contaminare în diferite zone, luînd şi măsuri de îndepărtare a pericolului, în funcţie de comenzile primite.

Radar pentru distanţă

Cercul alb este radarul anti-obstacol

În ciuda recomandărilor şi, uneori, a semnalelor de avertizare amplasate pe şosele pentru menţinerea distanţei între maşini, în vederea impiedicării unor accidente, conducătorii le uită sau nu le observă decît atunci cînd este prea tîrziu. Pentru acest motiv, firmele Daimler Benz şi Helles au creat un radar plasat în faţa autovehiculului. Semnalul acustic, reflectat în obiectele aflate în mişcare pe şosea, precum şi de bornele acesteia, este analizat, aparatul acţionînd direct asupra motorului, frînelor sau a acceleraţiei, după caz, obligînd pe conducătorul auto să menţină distanţa optimă siguranţei circulaţiei. Acest lucru facilitează conducerea, solicitînd un mai mic efort de atenţie.

OSMOSE - automobilul viitorului

Căutînd o soluţie la traficul supraaglomerat de pe autostrăzile metropolelor contemporane, Claude Yviquel a realizat prototipul unui automobil al secolului XXI, denumit Osmose, un vehicul mai uşor şi mai îngust decît cele tradiţionale.

Raportul greutate/putere a fost ales în funcţie de aceste cerinţe. Motorul termic are o capacitate de 500 cmc, 45 CP, fiind alimentat de baterii care pot furniza o putere de 8 kilowaţi, la o tensiune de 120 volţi.

Originalitatea designului prototipului Osmose a trezit interesul firmei Design France Associes, care a propus realizarea proiectului Bulcrab, pe post de „banc de probe” pentru evaluarea caracteristicilor tehnice şi a concepţiei lui Osmose. În pofida unor dificultăţi financiare inerente oricărui proiect de avangardă, Romain Ottogalli, student la Şcoala Superioară de Mecanică şi Hidraulică din Grenoble (Franţa), a ameliorat unele date tehnice ale raportului realizat în încheierea studiului propriu, în vederea trecerii la construirea unui adevărat prototip. Şasiul a fost construit cu ajutorul asistenţilor - ingineri Sohpie David şi Ghilen Croisant şi al unei firme constructoare de cazane. Firma Kef-MMPI, filială a concernului Matra, a pus la punct toate detaliile legate de stabilirea vehiculului şi de puterea motorului. Ca o încununare a acestei filosofii a perfecţiunii tehnice, firma Ar-Keod a realizat dosarul de presă şi chiar o bandă desenată, care îl prezintă în prim-plan pe... Osmose. A fost realizat chiar şi un compact-disc editat de societatea PRO-CD Multimedia. Au fost finalizate pregătirile necesare declanşării procesului de fabricare industrială a mini-automobilului foarte îngust.

ŞERBAN FILIP ❖

Discursul gîndurilor negîndite

Există o tendință supărătoare la mulți autori de tratate despre parapsihologie, care pune în evidență un disconfort intelectual; este vorba de sintagmele „lumea realității imediate" și „lumea de dincolo de percepția normală". Gîndirea aceasta mecanicistă se apropie prin manifestare de atitudinea cuceritorilor Vestului Sălbatic, care-și trasau hotarele proprietății, stabilind lumea lor și lumea celorlalți. Se neglijează zona de mediere, cea mai interesantă oază de libertate a spiritului, pe care filosofii și scriitorii mărșăluiesc cu asiduitate: lumea iluziilor sau a hiperlucidității, suprastarea de veghe sau supraconștiința (denumirea diferă de la autor la autor).

Vorbind despre lumi, ținuturi sau oaze fertile dar neexplorate, nu putem omite un aspect morfologic cît se poate de palpabil al propriului nostru creier: *lumea neuronilor nefolosiți din țesuturile cerebrale sau, cum ar spune probabil Nichita Stănescu, poporul gîndurilor negîndite.* În nici o enciclopedie sau tratat sobru și plicticos de paranormal nu se face o legătură cu acest teritoriu virgin și copleșitor în vastitatea lui. *Trebuia să ne sugereze H.G. Wells („Vremea cometei") că poate exista o substanță, ieșită dintr-un creuzet cosmic sau teluric, care să provoace o expediție gîndirii avînd drept combustibil tocmai acești neuroni aparent paraziți ai creierului.* Și poate că tocmai în acest mod noi, oamenii normali, vom deveni la rîndu-ne clarvăzători. Pentru că una din explicațiile deloc speculative ale clarviziunii este puterea clarvizionarilor de a pune la treabă acea zonă a cortexului aflată în șomaj spiritual.

Cînd un tîmplar modest din Arizona, căruia i-a plăcut mai mult cartea naturii decît cea zămislită de tiparnițe, începe să avertizeze autoritățile locale și să alarmeze vecinii cu privire la o posibilă alunecare de teren devastatoare, stai să te întrebi: prin ce mijloace și pe ce căi obscure a ajuns această informație la el? S-au făcut măsurători geofizice plătite din greu de contribuabili. Previziunea este infirmată, blamată. Alarmistul e discreditat, fortat moralmente să părăsească zona (în 1950, localitatea Rockville)... Anii trec și nu se întîmplă nimic suspect, dar Stevens (tîmplarul nostru) revine din cînd în cînd, contemplă coroana anumitor arbori, scotocește prin anume cuiburi. Trăiește în lumea gîndurilor negîndite de ceilalți și avertizează mereu. Pare a fi „nebunul din vîrful dealului", din celebrul text Beatles.

În 1961, în acea zonă cvasisecetoasă se întîmplă un fenomen meteorologic rar: plouă trei zile la rînd. Rîuletele devin fluvii, localnicii sînt evacuați, animalele domestice decimate. La o zi după ce diluviul s-a domolit, așezarea este înmormîntată de o alunecare de teren masivă și generalizată. Rockville se transformă în amintire...

Stevens-tîmplarul era ateu prin ignoranță, pentru el lumea de dincolo era aciuită doar în versetele biblice. La întrebarea: cum de ai știut de calamitate?, el a răspuns: *vorbind cu pădurea.* Această afirmație pare să aibă o nuanță lirică sustrasă din Freamăt de Codru. Dar de ce să nu acceptăm ideea că Stevens a explorat lumea iluziilor, umilind lumea realității imediate, reprezentate de calculele geofizice? Ecuațiile și soluțiile acestora au fost depășite de legile necunoscute ale hiperlucidității, lăsată să voiajeze liber prin viitor. Ciudata cometă a lui Wells l-a „înștiințat" pe Stevens despre primejdie. Stevens, care nu știa dacă Wells e o marcă de țigări sau de bere.

PAUL IOAN ❖

Ultima frontieră

„Începuturile păcii"

Născută la New York, cu studii la o mare Universitate de pe coasta de Est, Laura se află în fața pregătirii proiectului pentru teza de doctorat. Are 30 de ani și în cadrul proiectului său intră și interpretarea desenelor copiilor. Află de sesiunile organizate de Elisabeth Kübler-Ross și cere să fie și ea admisă, în speranța că se va perfecționa în interpretarea desenelor. Interesul său pentru aceste sesiuni, așa cum avea să-i confirme mai tîrziu Dr. Ross, era deci pur științific. Și, tot după cum avea să-i mărturisească mult mai tîrziu, s-a simțit foarte prost și la început nici nu a vrut să accepte, atunci cînd i s-a cerut să execute ea însăși o serie de desene. În față i se pun creioane de toate culorile. Ezită totuși să înceapă să deseneze. Pînă la urmă se gîndește că în curînd se va afla într-o poziție similară, numai că de data aceasta ea va trebui să fie aceea care să-i convingă pe alții - chiar dacă urma să fie vorba de copii - să deseneze, așa că începe să execute ceea ce i se ceruse. Doar că nu va folosi niciodată altceva decît pixul său cu pastă neagră. Ca și cum ar fi vrut, sau, dacă vreți, ar fi simțit nevoia să *ascundă* adevăratele culori ale personalității - și, în fond, ale vieții sale.

Și așa se naște desenul. O canapea pe care, la capătul apropiat de privitor, se află o ființă, pe care o poți interpreta, ghici mai mult, că ar fi o femeie, sprijinindu-și brațul drept pe marginea canapelei, cu brațul stîng îndoit și sprijinindu-și mîna pe piciorul drept. Nimic altceva nu figurează în cameră. Doar ferestrele, schițate la fel de aproximativ ca și restul desenului, ca și cum autorul ar fi un copil mic, la primele sale mîzgălituri pe o foaie de hîrtie, prin care în mod normal ar fi trebuit să vedem, măcar în parte, ce se află în afara casei. De ce spuneam că persoana pe canapea poate fi ghicită ca fiind o femeie? Pentru că, în afară de părul care pare coafat și nu sugerează un copil, figura, ființa, nu poartă nici unul din semnele feminității. Dr. Ross discutase de la bun început cu Laura - de altfel o persoană perfect sănătoasă - și nu doar că îi cunoștea proiectul, dar știa și ce o determinase să vină la sesiunile ei. Îi mai rămînea să interpreteze desenul. Un desen invadat de o atmosferă de tristețe, de singurătate, în care canapeaua pe care ar putea sta multe persoane, este ocupată doar de ea, înghesuindu-se în colțul din stînga, într-o cameră în care nici o altă prezență nu pare a se mai semnala și toate acestea într-un desen pe care Laura însăși îl intitulează „Începuturile păcii"...

Am descris în amănunt desenul Laurei pentru că el ascunde o semnificație specială și chiar neașteptată. Ce a putut afla de aici Dr. Ross și care au fost concluziile sale, vom vedea în episodul următor.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Fantome...

Ed și Lorraine Warren sînt autorii unei cărți apărute în SUA, în care povestesc diferite întîmplări cu fantome. Profesorul Jan Currie, de la Universitatea Guelph din Ontario - Canada, este de părere că fantomele... există! La hanul „Colonial", vechi de aproape 300 de ani, din orașul Concord, statul Massachussetts, în camera 24 apare în fiecare noapte o fantomă. Ea a fost zărită prima dată de o tînără pereche ce venise să petreacă cîteva zile din luna de miere. La miezul nopții a apărut o siluetă înaltă, învăluită într-o pînză cenușie. Fantoma s-a plimbat în jurul patului, a privit un timp mireasa, apoi a dispărut. Potrivit directoarei hanului, camera 24 datorită reputației pe care o are, este suprasolicitată și toți care au dormit în ea spun că au zărit-o. În ceea ce privește identitatea ei părerile sînt împărțite. Se crede că ea aparține filozofului american Ralph Emerson care a fost, cu ani în urmă, proprietarul locului, alții afirmă că este a medicului Minot, care, prin anul 1775, a îngrijit aici soldați răniți. Cert este faptul că nu numai irlandezii și scoțienii au fantome în castele, ci și americanii, în hanuri! Un văduv a povestit că, la scurt timp după moartea soției, mare amatoare de muzica lui Chopin, ori de cîte ori se așeza la pian și interpreta muzica acestuia, o femeie, ca o umbră, apărea ascultînd partitura. Trei tinere surori, din Texas, i-au relatat lui Warren că din cînd în cînd apărea fantoma unui bărbat, care, după ce le sărută pe frunte și obraji, dispărea. La o ședință de spiritism, organizată de Lorraine Warren, a stabilit că fantoma pupăcioasă aparținea unui tînăr ce a trăit pe la 1870, omorît de șerif. Un caz ciudat, cercetat de profesorul Currie, este acela a femeii căreia în fiecare noapte îi apărea o fantomă, ce-i mărturisea că este preot și-i cerea să-i devină „mentor spiritual".

AUREL DIANU ❖

Confesiuni parapsihologice

Dl. Marian H. din București ne scrie că, acum cîțiva ani, avea mereu impresia că este urmărit de o persoană cunoscută care vrea să intre în vorbă cu dînsul. „Nu era propriu-zis o părere sau o obsesie, chiar putea zări umbra respectivei persoane pe asfalt... Dacă nu cumva era o halucinație, întrucît niciodată nu am observat, întorcîndu-mi capul, pe cineva cunoscut... Eu eram doar intrigat și interesat de o nouă prietenie (...) nu eram speriat, nu mă simțeam deloc în primejdie (...) nu simțeam că planează asupra mea vreo amenințare fizică". Corespondentul nostru ne spune, în finalul epistolei, că în tinerețe fusese îndrăgostit de o fată cu care nu vorbise niciodată (prietena unui coleg da facultate). În perioada cînd a avut respectivele halucinații (căci despre un astfel de fenomen este vorba), se simțea atît de singur, încît își dorea din tot sulfetul s-o mai vadă o dată pe respectiva ființă dragă. Astfel, dl. Marian H. își explică stările trăite și o face în mod magistral. Căci dacă nu ar fi existat o profundă autoanaliză psihică, dacă n-ar fi sesizat la timp că o amintire a devenit ilicit o „realitate", patologicul l-ar fi acaparat cu siguranță. Această situație cu deznodămînt fericit îmi aduce aminte de o schiță a lui J.D. Sallinger („Moara verde") unde, pentru simplă comparație, personajul principal inventează o femeie ideală, se îndrăgostește de ea, dar nu ajunge la demență întrucît fantoma lucrează la o moară unde făina iese verde. Practic, personajul și-a inventat o iluzie, dar și o barieră psihică pentru a nu ajunge la disperare. El îi reproșează „iubitei" că făina nu e albă, ci verde, iar ea se încăpățînează să-l convingă că adevărata făină e cea verde. Cei doi se vor despărți, plini de ură. Sallinger ironizează absurdul situației tocmai pentru a pune în evidență triumful lucidității în fața irealului.

PAUL IOAN ❖

Conexiuni cu viața de după moarte și cu reîncarnarea

Oameni răpiți de OZN-uri

În cele mai recente lucrări consacrate fenomenului, răpirile par să se apropie de zone de mister care păreau inițial foarte depărtate. Astfel, Raymond Fowler, unul dintre cercetătorii cei mai prestigioși ai fenomenului afirma în 1995 că probabil *răpirile OZN, decorporarea și supraviețuirea sufletului după moarte au o cauză comună.* El mai spunea: *„OZN-urile vin de acolo unde ne ducem noi după moarte. Moartea, în esență, este suprema răpire OZN".*

În relatările multor victime ale unor răpiri, relevate sub hipnoză sau reamintite spontan, apare fenomenul părăsirii aparente a corpului fizic, așa numitele *experiențe extracorporale,* numite prescurtat, în literatura anglosaxonă, OBE (de la *Out of Body Experience).* Betty și Bob Luca de pildă relatau că, au suferit răpiri sub această formă, întîlnindu-se cu alte făpturi similare, arătînd ca niște contururi omenești umplute cu lumină, fără nici un alt detaliu. La un moment dat făpturile se transformă în globuri luminoase, care redevin apoi siluete translucide de umane. Dar astfel de relatări există în scrieri mult mai vechi.

De pildă în *Cartea* sa, patriarhul biblic Enoh scrie despre răpirea sa în ceruri: „m-au ridicat într-un loc unde... după bunul lor plac, ei luau înfățișarea unui om". Extracorporalitatea, știm bine, a fost raportată și în situații de *moarte clinică,* (acel *near death experience* - NDE) fenomen explorat de pildă de *Raymond Moody* într-o serie de cărți începută cu *Life after Life* (1976).

Cele de mai sus ridică imediat problema *vieții după moarte,* adică a unei forme de supraviețuire a spiritelor devenite autonome, ca și întrebarea dacă aceste spirite se pot întrupa ulterior în alte persoane. În literatura consacrată domeniului găsim în acest sens ipoteze privind transformarea individului (sau doar a unora) în *informație* sau în „depozite de inteligență" înscrise pe niște *suporturi* adecvate (cumva, tehnic vorbind, într-un soi de „memorie" a unui „supercalculator ceresc"). Unele tradiții ezoterice vorbesc în acest sens de *Akasha,* o memorie universală (în engleză *Akashic records).* De pildă, faimosul medium *Edgar Cayce* afirma că își dorește calitățile pentru a accede la această „memorie" și că ea e aceeași cu *Cartea Vieții* de care vorbește *Apocalipsa...*

Conform acestor ipoteze, atunci cînd o ființă se naște pe Pămînt, ea ar putea prelua din *Akasha* o parte din informația unei entități precedente, poate un nucleu al personalității acesteia. Ori ar putea să rămînă în contact cu anumite sectoare ale acestei arhive. În felul acesta s-ar putea explica conceptul controversat al *reîncarnării,* dar și unele forme de creație intelectuală etichetate drept „inspirație", „intuiție" sau „channeling". *Întrupările succesive* ale unei entități spirituale sau „informaționale" ar putea contribui la „șlefuirea" acelei părți din Akasha pe care entitatea o reprezintă. Privită sub acest unghi, viața unui om pe Pămînt nu ar fi decît o *punere în lucrare,* în lumea materială, a unei entități spiritual-informaționale; probabil o dublă lucrare: asupra sinelui și asupra societății. Sîntem aici foarte aproape și de conceptul binecunoscut de *karma.*

Din păcate, cele de mai sus sînt simple ipoteze. Trebuie să recunoaștem, știm deocamdată foarte puține despre natura fenomenului OZN, în particular despre ce anume se află cu adevărat în culisele răpirilor. Astfel, manifestările descrise ar putea fi produse atît de o *ierarhie de supercivilizații,* al căror vîrf ne este inaccesibil, ca și de o putere de domeniul *sacrului.* Tot așa cum ar putea fi și amîndouă la un loc...

DAN D. FARCAȘ ❖

Din viaţa unui preşedinte european

Prima mare încercare la care a fost supus de soartă s-a produs la 27 ianuarie 1996 cînd soţia sa, Olga, importantă militantă pentru drepturile omului şi susţinătoare a lui Vaçlav pe timpul lungilor ani de detenţie, sub regimul comunist, a intrat în lumea umbrelor (doborîtă de o boală necruţătoare: cancerul). Înainte de a muri, ea şi-a sfătuit soţul să se recăsătorească „pentru că nu este omul care să poată trăi singur". La cîteva săptămîni de la decesul soţiei, preşedintele, în vîrstă de 60 de ani, a anunţat naţiunea că şi-a făcut testamentul. Vila sa, casa de la ţară şi alte bunuri au fost donate „Fundaţiei pentru handicapaţi" creată de Olga. În primăvară a regăsit-o pe Dasa Veskmova, de 43 de ani, actriţă de teatru şi cinema, pe care o cunoştea de mulţi ani. Dinamică şi spontană, această fiică de compozitor din Brno, a ştiut să cucerească inima lui Havel, devenind amică şi confidentă.

În noiembrie 1996 Vaçlav cade bolnav. Medicii preşedintelui i-au pus, pe rînd, diagnosticul răceală, apoi

gripă şi în fine pneumonie. Dar Dasa recunoscu simptomele tatălui ei, mort de cancer pulmonar. Plămînii slăbiţi de anii petrecuţi în închisoare şi de cele trei pachete de ţigări fumate zilnic puteau crea multe surprize. La control s-a descoperit o pată canceroasă la baza plămînului drept, care a şi fost redus pe jumătate. Dar încercările nu s-au terminat. Havel face apoi pneumonie la plămînul stîng. Timp de peste 20 de ore Havel s-a găsit între viaţă şi moarte. A triumfat viaţa.

La începutul anului 1997 Havel şi Dasa s-au căsătorit. „Eu nu m-am căsătorit cu Dasa pentru a o înlocui pe Olga, ci doar pentru că ne iubim şi vrem să fim împreună". Acum Dasa are nevoie de toată energia pentru a susţine sănătatea fragilă a preşedintelui. Să sperăm că anul 1997 va fi mai bun pentru Vaçlav Havel, care va trebui să-şi ducă la bun sfîrşit mandatul de preşedinte!

AUREL DIANU ❖

Un interviu senzaţional

AMANDA LEAR:

„Am minţit, nu am fost bărbat, ba am fost chiar... mamă"!

Un fotograf francez a venit la redacţia revistei italiene „Gente" punîndu-le la dispoziţie un set de fotografii senzaţionale referitoare la Amanda Lear, una dintre cele mai populare cîntăreţe din Italia în perioada anilor '70. Printre ele, una o reprezintă pe Amanda Lear depunînd un buchet de flori pe un mormînt dintr-un cimitir din Paris. Conform mărturiei fotografului respectiv, ea se afla în faţa unui mormînt al... fiicei sale născută în 1978 şi decedată la cîteva ore după naştere. A avut ea o fiică? Poate greu de acceptat o asemenea concluzie, ţinînd seama de faptul că a existat o perioadă destul de îndelungată cînd se vehicula cu insistenţă că s-a născut bărbat şi a devenit femeie în urma unei intervenţii chirurgicale într-o clinică din Casablanca (Maroc). Revista „Gente" l-a desemnat pe Luciano Verre să-i facă o vizită Amandei Lear la locuinţa sa din Saint Rémy de Provence (Franţa) pentru a afla chiar de la ea care este adevărul. Din interviul realizat cu acest prilej, rezultă foarte clar că ea a fost femeie întotdeauna şi că povestea cu schimbarea sexului a fost o pură invenţie în scop publicitar. Tot în mod foarte sincer, ea a confirmat ştirea că în 1978, după ce a ascuns abil starea de graviditate refugiindu-se în Insula Barbados, a devenit mamă (a refuzat să indice cine a fost tatăl fetiţei) şi că copilul născut (Liza) a trăit doar cîteva ore. În finalul interviului, Luciano Verre consideră că Amanda Lear a fost sinceră şi în nici un caz actualele sale declaraţii nu pot constitui o nouă încercare de publicitate.

GH. RUSSU ❖

Cuplu

Iubirile marilor tenori

Cei trei tenori celebri ai lumii, Luciano Pavarotti, Placido Domingo şi Jose Carreras, care au participat împreună la concerte memorabile, n-au fost niciodată modele de fidelitate. Ei au capitulat definitiv în faţa unor femei tinere şi frumoase.

Luciano Pavarotti a divorţat de Adua, după 30 de ani de căsnicie. În tot acest timp soţia a închis ochii la fiecare din „zburdălniciile" lui, iar Luciano, pentru a fi iertat, de cîte ori se reîntorcea acasă îi oferea cadouri valoroase. Acum, la 61 de ani, s-a căsătorit cu secretara sa, Nicoletta Mantovani, de 27 de ani. „Sexul face bine vocii mele", afirmă Pavarotti, el făcînd dragoste aşa cum ar face vocalize. A slăbit 30 de kilograme, iar Nicoletta speră să-l facă tată.

La 11 ianuarie 1997, la Opera din Viena, Placido Domingo, de 56 de ani, a reîntîlnit-o pe Alexandra, o tînără româncă de 21 de ani. Frumoasa brună cu ochi albaştri l-a recucerit definitiv. Placido este căsătorit cu Marta Ornelas din 1962. Fostă soprană, ea a renunţat la carieră pentru a-şi creşte copiii. Dacă tenorul ar cere divorţul, el ar trebui

să plătească multe milioane de dolari, iar afacerile, conduse azi de soţie, nu ar avea cui să le încredinţeze.

Jose Carreras, de 49 de ani, a divorţat de Mercedes Perez, după 21 de ani de căsnicie (păstrîndu-i pe cei doi copii). El s-a îndrăgostit de Jutte, o stewardesă încîntătoare, care după un timp l-a părăsit pentru un om de afaceri austriac. Carreras s-a consolat repede cu un manechin de 28 de ani, Petro Schlapp. Ei s-au întîlnit în iulie 1992, la un concert dat de tenor la Wiesbaden.

Cele trei soţii părăsite, care nu au avut niciodată relaţii de prietenie, ar putea crea într-o zi un Club „al fostelor".

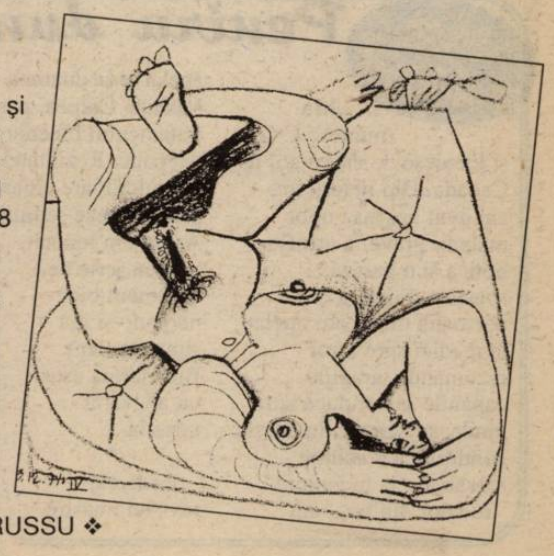
AUREL DIANU ❖

Picasso şi 105 desene-nuduri!

Irezistibil acest Pablo Picasso! După ce, în ultimii ani, au fost prezentate cîteva retrospective care au încîntat mii şi mii de vizitatori, iată că, de curînd, geniul lui a fost din nou admirat, cu atît mai mult, cu cît a fost vorba de prezentarea, pentru prima oară în public, a 105 desene realizate de marele pictor spaniol, care înfăţişează numai nuduri. O expoziţie „scandaloasă" care a uimit pe toată lumea, bucurîndu-se totodată de un imens succes datorită calităţii artistice a lucrărilor.

Organizatorul şi sponsorul acestei senzaţionale retrospective prezentate la Palazzo Marino din Milano a fost cunoscutul stilist italian Nicola Trussardi, care, cu acest prilej, a menţionat că a folosit spaţiul necesar nu numai pentru prezentarea unor desene erotice ale lui Picasso (va urma o expoziţie dedicată lui Rudolf Nureiev) dar şi pentru a amenaja aici o cafenea culturală.

Important de semnalat şi faptul că cele 105 desene aparţin ultimilor trei ani de viaţă ai pictorului (decesul lui Picasso a intervenit la 8 aprilie 1973), ceea ce înseamnă că ele au fost realizate în jurul vîrstei de 90 de ani! După opinia cercetătorilor creaţiei sale, desenele reprezintă nuduri ale soţiei sale, Jacqueline, şi a unor foste (multe) amante.



GH. RUSSU ❖

Pentru părinţi

O aniversare reuşită

O ştiţi, nu mai trebuie să v-o repetăm, spre 5-6 ani copilul dv. începe să-şi facă prieteni. Pentru el, acum aniversarea sa, alături de prieteni, în jurul tortului tradiţional, devine un vis minunat. Dar dincolo de spectacolul în sine, spun psihologii, această sărbătoare este un prilej extraordinar pentru stimularea personalităţii copilului, pentru atenuarea timidităţii, pentru stimularea comunicării. Este un exerciţiu extrem de binefăcător al emoţiilor. Şi cum nici un părinte nu poate privi indiferent armonioasa dezvoltare a copilului, este firesc să organizaţi sărbătoarea respectivă cu tact pedagogic. În primul rînd discutaţi cu copilul dv. despre invitaţi, lăsaţi-l pe el să aleagă sugerîndu-i însă să invite şi fetiţe şi băieţi. (Dv. va trebui să confirmaţi părinţilor ziua şi ora invitaţiei). O aniversare reuşită va dura aproximativ 4 ore. Mai mult nici nu veţi rezista să „ghidaţi" energia copiilor. În privinţa tratăţiei, să vă mai spunem că în afara micilor gurmanzi, majoritatea vor savura prăjiturile şi bomboanele de ciocolată?

Rolul dv. de părinte-gazdă include în mod obligatoriu asigurarea unei ambianţe adecvate vîrstei lor. Nu uitaţi, copiii adoră dansul, aşa că trebuie să asiguraţi muzica adecvată. Apoi, vor să se şi joace. Trebuie să ştiţi din vreme la ce jocuri îi veţi antrena. Şi aici tactul pedagogic îşi va spune cuvîntul: veţi organiza echipele în aşa fel încît invitaţii să nu rămînă doar cu gustul amar al învinşilor. Înainte de plecare le puteţi propune să asculte o poveste sau să vizioneze o casetă cu poveşti. În felul acesta puteţi fi siguri că prima aniversare va fi o amintire deosebită. Şi copiii „se hrănesc" cu astfel de amintiri de vis.

Indiscreţii...

A apărut din nou soarele

Pentru Johnny şi Laeticia a răsărit din nou soarele. După toate furtunile ce au tulburat iubirea cuplului celebru, „furtună" cu nume... feminin, pentru cei doi a răsărit din nou soarele. „Copilul" cu bucle blonde este din nou îndrăgostită de Johnny ca la începutul pasiunii lor...

Dosarele frumuseţii

Trei idei pentru a vă schimba aspectul

Vi se întîmplă uneori să nu mai fiţi foarte încîntată de ceea ce vedeţi în oglindă? Puteţi, cu uşurinţă, cu o tunsoare modernă, cu o altă culoare a părului, cu un „permanent" uşor să vă puneţi în valoare frumuseţea şi gingăşia. Pentru a exemplifica, iată cîteva soluţii uşor de adoptat:

● Aveţi un păr strălucitor, dar lungimea clasică ştirbeşte din frumuseţea umerilor şi micşorează, aparent, silueta. Tunsoarea pe care vi-o sugerăm accentuează volumul şi degajează umerii. Acum aveţi o alură mai tinerească şi zîmbetul vă luminează faţa.

● Aveţi un păr luminos dar prea „turtit". La fel, tunsoarea nu este potrivită ovalului feţei dv. Dacă adoptaţi o tunsoare dreaptă, pînă la baza gîtului, obţineţi un efect deosebit, de naturaleţe. Volumul se obţine prin folosirea unor

perii mari. Schimbarea în bine este evidentă.

● Părul blond, foarte fin, răvăşit în toate direcţiile este departe de a sugera o coafură modernă. Se impune o altă linie, care, trebuie să recunoaşteţi, vă avantajează.

Motive de fericire (2)

Promiteam săptămîna trecută cititoarelor detalii despre extraordinara metodă a dr. Barry Sears, adoptată fără rezerve de familia Clinton, Madonna sau Schwarzenegger. Capabilă să asigure „o sănătate de fier într-un corp de oţel" metoda extinde acea stare euforică, descrisă de atleţi, în timpul căreia performanţele fizice, mentale şi psihologice ating un nivel maximal, la nivelul a 24 de ore din 24. Acest „regim al fericirii absolute" vă permite să intraţi şi să rămîneţi în această zonă, care corespunde în realitate unui tablou hormonal în care nivelul insulinei este echilibrat. Vă simţiţi cu mai multă energie, chiar dacă slăbiţi în greutate. Practic pierdeţi grăsimea şi aceasta fără efort, practic automat. Bolile „banale", cum sînt guturaiul, alergia, gripa, le veţi face mai rar şi în forme uşoare. În plus veţi fi protejate împotriva bolilor cardio-vasculare, hipertensiunii, hipercolesterolemiei, aterosclerozei, depresiei, diabetului. „Hrana este un medicament foarte activ, spune dr. Seans, care se ia de trei ori pe zi, pînă la sfîrşitul vieţii. Aparent, regimul meu repetă lucruri ştiute de pe vreme bunicii: mese uşoare, cu o cantitate suficientă de proteine, multe fructe şi legume, multă apă şi, în plus, o lingură de ulei de ficat de morun. Primul lucru care trebuie făcut este cunoaşterea cantităţii de proteine de care aveţi nevoie. Acest element este propriu fiecărui individ şi depinde de trei factori: de greutate, de procentul de grăsimi şi de intensitatea activităţii fizice practicate. Odată determinate nevoile de proteine, trebuie să le repartizaţi echilibrat pe parcursul zilei, în trei mese principale şi două „gustări". Foarte important: nu lăsaţi să treacă mai mult de cinci ore între mese".

Pentru a uşura calculul, dr. Sears a imaginat o anumită unitate, numită „bloc". Fiecare „bloc" conţine 7 grame de proteine. De exemplu, dacă sînteţi femeie şi nu aveţi probleme cu greutatea vă sînt necesare 2-3 „blocuri" de proteine la fiecare masă principală şi unul la gustare. Un bărbat va avea nevoie de 3-4 „blocuri" la mesele principale şi unul la gustare. Fiecare unitate nutritivă trebuie să conţină un „bloc" de glucide (9 grame) şi unul de grăsimi. Ce alimente sînt recomandate cu prioritate, care este conţinutul lor în proteine, glucide şi grăsimi şi, concret, din ce este compus regimul specialistului american, săptămîna viitoare.

GASTRONOMICE

Un „grătar" poate fi un fel de mîncare consistent dar banal dacă porniţi de la premisa greşită că nu aţi putea acţiona prea mult asupra gustului cărnii respective. Cu puţină îndrăzneală, specialiştii cărora ne-am adresat, vă sugerează să încercaţi să preparaţi *Cotlet de miel cu mentă*. Spălaţi, frecaţi cu o felie de lămîie carnea, tăiaţi cotletele, apoi lăsaţi-le timp de 2-3 ore, într-un castron în care amestecaţi 2-3 linguri de ulei cu cîteva frunze de mentă, tăiate fin. Apoi, cotletele se pun pe grătar şi se lasă 10 minute pe fiecare parte. Cotletele de miel se servesc cu laurt condimentat cu usturoi pisat, sare, piper, pătrunjel şi mentă tăiată fin.

O femeie care se naşte o dată la 100 de ani

SECRETUL SCRIITOAREI MARGARET MITCHELL

A sperat că unicul şi nevinovatul ei secret se va duce pe aripile vîntului. De aceea a avut grijă ca, înainte de a muri, toate scrisorile, manuscrisele şi alte documente referitoare la viaţa ei intimă să fie arse. Margaret Mitchell a încercat în acest fel să facă dispărute toate datele biografiei sale şi primele încercări literare. Dorea, în acest fel, să păşească în memoria lumii doar ca autoarea unui roman unic, o adevărată capodoperă a literaturii: „Pe aripile vîntului", cartea care s-a vîndut cel mai bine în toată lumea, după *Biblie*.

Destinul a hotărît însă altfel. Nu de mult, a fost găsit un pachet de scrisori, scrise de Margaret între anii 1916-1920, care dezvăluie multe necunoscute din viaţa ei. Tînăra şi roşcata Peggy care, la vîrsta de numai 16 ani, a scris un mare roman de dragoste şi aventură pe care l-a dăruit lumii, a avut povestea ei de iubire cu Henry Love Angel. Dragostea specifică adolescenţei e reflectată în emoţionantele scrisori descoperite. Viaţa i-a separat, însă Henry nu a uitat-o niciodată pe Margaret. Tot ceea ce a fost legat de iubirea lor (manuscrise, scrisori şi fotografii), a fost păstrat de Henry. Documentele regăsite azi dau la iveală multe informaţii inedite, de larg interes pentru criticii şi istoricii literari. Douăzeci de ani mai tîrziu după povestea lor de dragoste, Peggy era deja o celebritate mondială...

Peggy, un caracter ferm, o femeie fascinantă, mică de statură, roşcată şi cu ochi albaştri, primea zilnic de la admiratori peste 200 de scrisori şi se străduia să răspundă tuturor. Ultimii săi ani de viaţă au fost marcaţi de o ipohondrie agravată de afecţiunea unei glezne din pricina căreia a şi fost victima unui accident de circulaţie mortal...

O astfel de femeie se naşte o dată la o sută de ani. Celelalte... zboară pe aripile vîntului!

GH. RUSSU ❖

Fotografia pe care o prezentăm, realizată la Atlanta (SUA) în 1917, a fost ascunsă timp de trei sferturi de veac de către iubitul celebrei scriitoare, Henry. Margaret Mitchell pare să asculte o declaraţie de dragoste. Din scrisorile descoperite rezultă că Margaret a refuzat să se mărite cu Henry, ceea ce nu l-a împiedicat pe acesta să-i rămînă fidel şi să păstreze cu pioşenie fotografiile şi scrisorile primite...

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc C.G. şi locuiesc de cîţiva ani în Canada. Din nefericire, am avut neşansa unor maladii grave: o atrofie optică şi o pareză spastică. Fiind şi o persoană tînără am apelat la medici spre a-mi recomanda terapiile capabile să conducă spre vindecare. Inutil. În aceste condiţii, ca o soluţie salvatoare la îndemnul rudelor din ţară, am apelat şi la doamna Vasilica Ciupea, pentru tratamentul bioenergetic telepatic. Rezultatele au fost uimitoare chiar după primele zece şedinţe. Acum am repetat o nouă serie de tratament bioenergetic şi mă simt excelent. Bioenergia este un adevărat miracol..."

*

Redacţia revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

10% REDUCERE adică 10000 lei

Programări la telefon: 6862046

TALONUL NR. 18

Numele şi prenumele pacientului.....

.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 31 mai 1997 ●

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

MALNUTRIŢIA şi sistemul imunitar

Potrivit estimărilor Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, 175 de milioane de copii sub vîrsta de 5 ani suferă de malnutriţie. Tabloul clinic al copiilor malnutriţi este impresionant: asistăm la „topirea" muşchilor, copiii prezintă edeme, depigmentare, căderea părului. În egală măsură denutriţia diminuează rezistenţa la boli. Din 13 milioane de copii care mor anual din cauza infecţiilor şi maladiilor parazitare, mai mult de jumătate sînt victime ale interacţiunii între malnutriţie şi 5-6 maladii evitabile în mod normal (rujeole, diaree, infecţii respiratorii).

Cercul vicios al malnutriţiei şi infecţiilor e cunoscut de un sfert de veac. Se ştie astfel că orice alterare a stării de nutriţie perturbă funcţionarea sistemului imunitar. Agenţii patogeni înfrîng uşor mecanismele de apărare ale organismului şi se multiplică. La copil, riscul de mortalitate generată de infecţii este proporţional cu starea de malnutriţie. Deficitul imunitar de origine nutriţională prezintă un punct comun cu SIDA. În cele două situaţii, anumite celule imunitare, respectiv limfocitele T, sînt afectate. De unde această slăbire a sistemului imunitar? Specialiştii spun că malnutriţia provoacă atrofierea timusului, organ bilobat situat la nivelul sternului. Or, timusul joacă un rol major în imunitate. El permite celulelor provenite din măduva osoasă să atingă maturitatea şi să devină limfocite T. La copilul sănătos volumul timusului creşte pînă la adolescenţă, apoi, cu vîrsta, diminuează. Malnutriţia poate reduce organul la doi lobi complet atrofiaţi. Carenţa alimentară accentuează extrem un proces natural de moarte celulară care are loc după maturizarea limfocitelor T. În timus viitoarele limfocite sînt selectate în funcţie de reactivitatea lor la celulele proprii. Or, un stres, fie el nutriţional sau psihic, favorizează moartea programată a limfocitelor imature.

O echipă de specialişti din Dakar (Senegal), utilizînd examenul ecografic pentru supravegherea copiilor malnutriţi, a ajuns la constatări surprinzătoare. Astfel, la un copil subnutrit, suprafaţa timusului se poate reduce de zece ori faţă de aceea a unui copil sănătos, ajungînd la 45 mm^2, faţă de normalul de 450 mm^2. Aportul de zinc accelerează refacerea sistemului imunitar deficitar. Şi aceasta pentru că zincul intră în structura activă a timusului. De asemenea, el inhibă una dintre enzimele implicate în moartea programată a celulelor. De asemenea, stimulează apetitul, contribuind la mărirea volumului muscular al copilului.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Dicţionarul sănătăţii

CISTITA. Este o inflamaţie a mucoaselor căilor urinare. E cauzată de diferiţi microbi. Cistita însoţeşte şi unele fenomene de răceală, iar durerea, chiar sîngerarea în timpul urinării, creează mari probleme suferinzilor.

Terapia naturală recomandă: infuzie din 2 linguri de mătase de porumb la o cană de apă. Se administrează intern cîte o linguriţă la 3 ore; decoct din 3 linguri de teci de fasole mărunţite la 650 ml de apă; se bea în trei reprize pe parcursul unei zile; infuzie dintr-o lingură de rizomi mărunţiţi de pir la o cană de apă; se beau 2-3 căni pe zi. Fructe: dud, merişor. Legume: praz, varză. Alte recomandări: repaus la pat, băi calde la picioare şi şezut, comprese fierbinţi pe partea de jos a abdomenului. Se interzice consumul afumăturilor, murăturilor, cafelei, băuturilor alcoolice etc.

CONSTIPAŢIA. Este o stare patologică manifestată prin dificultatea de eliminare a materiilor fecale: apare ca semn clinic în anumite boli digestive sau chiar extradigestive, dar cu efect la distanţă, deosebindu-se astfel forma de constipaţie acută sau cronică. Un efect deosebit în combaterea constipaţiei îl are şi terapia naturală, metodă la îndemîna oricărui bolnav, mai mult sau mai puţin costisitoare şi care foloseşte numai produse naturale ◆ plante medicinale: anghinare, cicoare, cruşin, in, lemn dulce, muştar alb, pelin, soc, trei fraţi pătaţi ◆ ceaiuri: laxative ◆ fructe: afin, caisă, cireaşă, coacăză, fragă, piersică, prună ◆ legume: cartof, dovleac, morcov, păpădie, spanac, vînătă, varză. Alte recomandări: în general este bine să se ţină un regim de cruţare: iaurt, brînză de vaci, peşte slab, făinoase cu lapte, legume cu celuloză fină (morcov, cartofi, sfeclă coaptă, salată de legume crude, sucuri de fructe). În scop laxativ şi purgativ vor fi utilizate apele clorosodice de Bazna, Călimăneşti, Slănic Moldova. Se poate bea un pahar cu apă rece în care s-au dizolvat două linguriţe de miere dimineaţa pe stomacul gol. Se recomandă grija pacientului pentru menţinerea reflexului de defecare la ore fixe.

D.R.

CREIERUL cunoaşte variaţii ale volumului

Medicul american Anita Holdcraft a obţinut o serie de imagini ale creierului, prin rezonanţă magnetică nucleară. Astfel s-a putut stabili că la femeile însărcinate creierul are tendinţa de a-şi micşora volumul, în timp ce hipofiza, acea glandă situată la baza creierului şi responsabilă de secreţiile hormonale, are tendinţe de mărire. Acest fapt face ca femeile însărcinate să aibă probleme cu memoria şi concentrarea. Toate aceste fenomene dispar şi se intră în normal după şase luni de la naştere.

Terapie naturală

COAJA DE SALCIE, proprietăţi terapeutice

● Coaja de salcie - Cortex Salicis - conţine următorii compuşi principali: salicozidă, tanin de natură flavonică, populozidă şi alte heterozide cu aglicon de natură salicilică, ceară, rezine, oxalaţi ● Datorită acestor componenţi, coaja de salcie este indicată în toate bolile reumatismale, nevralgii, gută, răceli, sedativ nervos, tonic, astringent, coagulant şi uşor hemostatic.

● În scopuri medicinale se utilizează scoarţa ramurilor care se recoltează în perioada *martie-aprilie*, cînd seva abundentă permite desprinderea cojii cu uşurinţă de pe ramurile tinere prin tăieturi circulare de 10-20 cm care se unesc printr-o tăietură în lung. La ramurile tinere se poate face cu uşurinţă şi simpla jupuire în fîşii. Produsul obţinut după uscare se prezintă sub formă de jghiab sau fîşii cu suprafaţa externă netedă, verde cenuşie, pînă la verde gălbui, cu gust astringent şi amărui.

● Modul de folosire. Intern: sub formă de pulbere 2-3 g între mese, sau decoct - 10 g coajă mărunţită în 200 ml apă, fierte 20-30 de minute şi se iau 3-4 linguri pe zi, în tratamentul nevralgiilor, reumatismului, gutei, insomniei etc. Extern: sub formă de comprese în dureri articulare (15 g de coajă mărunţită se fierbe în 200 ml de apă - se lasă la macerat). ● Observaţii: nu se depăşeşte doza prescrisă, întrucît poate produce intoxicaţii. Coaja mărunţită intră în compoziţia ceaiului antireumatic.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Poşta medicală

C.M. - Botoşani. Vă recomandăm să vă prezentaţi unui medic specialist-endocrinolog, singurul în drept să vă recomande tratamentul şi dozele care trebuie administrate.

Petrescu Elena - Bucureşti. În situaţia dv., nu se poate stabili nimic precis. Vă recomandăm să vă adresaţi domnului colonel Alexandru Perju, specialist cu mare experienţă în simptomele pe care ni le descrieţi în scrisoare. Domnia sa poate fi contactat la telefonul 613.75.56 (Bucureşti).

Gheorghe P. - Reghin. Lupusul eritematos diseminat reprezintă o boală a colagenului (o proteină care se găseşte în ţesutul conjunctiv, osos şi cartilaginos) ce interesează toate ţesuturile şi organele. Cauza bolii este necunoscută. Se cunoaşte mecanismul de producere al bolii care este autoimun. Practic, datorită unor modificări în sistemul imunitar al organismului acesta nu mai recunoaşte propriile ţesuturi. Printre factorii declanşatori ai bolii menţionăm factorul genetic, expunerea la raze ultraviolete, unele medicamente.

D.R.

HOMEOPATIA

...este o metodă de tratament fundamentată de Samuel Hahnemann la sfîrşitul secolului 18. Principiile sale de bază sînt:

■ principul similitudinii: o substanţă care în doză ponderată provoacă tulburări la om sănătos poate în doze infinitezimale vindecă aceleaşi tulburări la bolnavi;

■ principiul individualizării bolii şi remediului: fiecare îşi face boala sa şi necesită un remediu anume, al său;

■ principiul dinamizării: fiecare diluţie succesiv realizată pentru prepararea remediului homeopatic se însoţeşte de tremurături puternice, ritmul optim fiind cel al bătăilor inimii.

Remediul homeopatic se prepară dintr-o substanţă activă diluată şi rediluată, astfel încît, după diluţia 12 CH, nici un chimist nu mai poate găsi o moleculă din substanţa de la care s-a plecat, dar eficienţa sa terapeutică rămîne.

◆ *Peste 60.000 de francezi mor anual datorită tabagismului cronic. Această cifră alarmantă este net superioară celei a deceselor provocate de alcoolism, SIDA şi accidentele rutiere luate împreună, care produc, anual, circa 25.000 de victime. În cazul în care nu se va lua nici o măsură eficientă la nivel naţional, Comitetul naţional francez contra tabagismului estimează că numărul deceselor anuale datorate consumului de tutun va atinge „pragul" de 165.000 în anul 2025...*

◆ *Specialişti de la firma Glaxo Wellcome au reuşit să micşoreze concentraţia de virus HIV în sînge pînă la un nivel nedetectabil prin utilizarea combinată a două medicamente experimentale. Potrivit datelor preliminare, cinci pacienţi din şapte, trataţi timp de o lună cu o combinaţie de două medicamente cunoscute sub numele de 1592 U89 şi 141 W94, au avut cantitatea de sarcină virală redusă sub limitele detecţiei şi le-a crescut cantitatea de globule albe care ajută la combaterea infecţiilor. Nedetectarea nu înseamnă, însă, eradicarea virusului...*

◆ *Din ce cauză circa 78 la sută dintre mame îşi ţin bebe-*

100+1

luşul pe braţul stîng? Pentru echilibrul afectiv al copilului, apreciază dr. J.S. Sieratzki, specialist în medicină neonatală la spitalul Hammersmith din Londra. În mod instinctiv, mama îşi ţine copilul pe braţul stîng pentru a facilita comunicarea cu noul său născut. Eliberînd urechea stîngă a copilului, această poziţie permite o mai bună stimulare a emisferei drepte a creierului, însărcinată cu interpretarea aspectelor afective ale limbajului. Acest gest ar favoriza, deci, transmisia intonaţiilor mamei...

◆ *Grefa de măduvă osoasă ar putea deveni un tratament eficace al anemiilor grave (scăderea numărului de globule roşii). Pentru evitarea fenomenelor de respingere, măduva donatorului trebuie să fie compatibilă cu cea a celui care o primeşte şi să contribuie la producerea de celule sanguine din aceeaşi grupă. 16 din 22 de copii în vîrstă de pînă la 16 ani, astfel trataţi, au beneficiat de un transplant eficient. Grefa a fost respinsă în patru cazuri (în pofida compatibilităţii aparente), iar doi copii au decedat. Rod al colaborării a 12 echipe de cercetători americani şi europeni, acest experiment nu a fost încă pe deplin finalizat...*

Medicina în cugetări

Boala, prin scoaterea omului din muncă, este unul din factorii aducători de ruină pentru societate.

IULIU HAŢIEGANU, medic român (1885-1959)

Agonia limbilor rare

90 la sută din cele circa 7000 de limbi şi dialecte vorbite în lume la ora actuală vor dispărea în decursul secolului XXI, apreciază lingvistul german Martin Haspelmath, într-un articol publicat în ziarul „Mother Tangue". Peste jumătate din cele 15000 de limbi şi dialecte utilizate de umanitate de-a lungul istoriei sale au dispărut deja pînă în prezent. Consiliul Europei a lansat mai multe programe pentru protejarea limbilor aflate în pericol de dispariţie, cum ar fi yiddishul. Vorbită de 8 milioane de evrei din Europa centrală şi de est înainte de cel de-al doilea război mondial, această limbă „iudeo-germanică" nu mai este vorbită în prezent decît de două milioane persoane.

Perpetuarea ei în mediile laice nu se mai face în prezent, iar literatura şi presa în yiddish sînt ameninţate.

În ceea ce priveşte limba chagatal, aceasta nu mai este cunoscută decît de Makhsud Shafigi (62 de ani), cetăţean din Kazahtan. Amestec de turcă, kazahă şi mongolă, această limbă, care se scrie în caractere arabe, a fost impusă în secolul al XIII-lea de împăratul mongol Genghis Han, pentru „unificarea" imperiului său. Makhus Shafigi a luat iniţiativa realizării unui dicţionar pentru ca această limbă să nu se piardă pentru totdeauna...

Vechi de 3500 de ani!

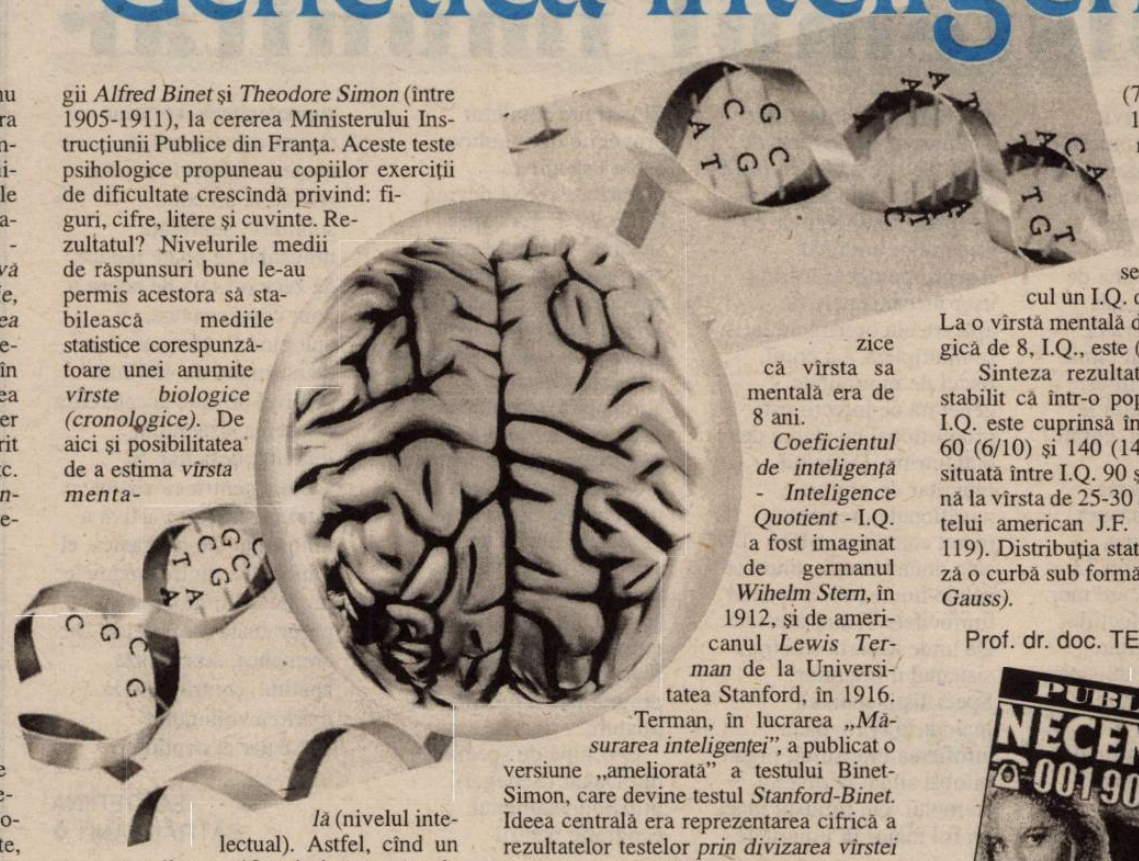
Cu 3500 de ani în urmă, o civilizaţie din epoca bronzului care trăia în Spania, Franţa şi Marea Britanie de astăzi, poseda propriul sistem de scriere. Alfabetul latin s-a impus mult mai tîrziu, ca urmare a presiunii exercitate de ocupaţia romană.

William Waldren, un arheolog englez de la Universitatea Oxford, a studiat 89 de simboluri descoperite pe diverse oale de lut scoase la lumină într-un spaţiu care se întinde din insulele britanice Orcade pînă la Majorca (Spania). Jumătate dintre aceste simboluri ornează urnele funerare descoperite recent la Majorca. Ele formează aşa-zisul „livret de familie" al mortului. Astfel, o efigie în formă de sîn ar reprezenta o femeie (linii gravate), un om (nişte puncte), numărul de copii al mortului şi simboluri mai complicate care ar putea fi numele de familie.

Nicholas Pucell, specialist în istorie veche de la Universitatea Oxford, apreciază că această civilizaţie ar fi pus la punct conceptul complex de utilizare a simbolurilor pentru reprezentarea sunetelor şi, prin urmare, ar fi avansat în direcţia dezvoltării unui alfabet rudimentar...

Enciclopedie

Genetica inteligenţei



Inteligenţa (lat. *inteligentia;* grecii nu aveau un cuvînt echivalent) este trăsătura caracteristică umană deconcertant de amplă şi complexă. Din acest motiv definirea inteligenţei este dificilă, iar definiţiile formulate nu au întrunit accepţiunea unanimă. Inteligenţa - „deşteptăciunea" - poate fi definită drept *o funcţie cognitivă generală, fundamentată pe abstracţie, construcţia de modele şi soluţionarea problemelor.* Concret, inteligenţa reprezintă capacitatea generală de a rezolva în mod optim problemele, adică aptitudinea de a face faţă tuturor obligaţiilor care cer o oarecare facultate de adaptare, un spirit de observaţie, de deducţie logică etc. *Componentele importante ale inteligenţei sînt* gîndirea abstractă, talentul matematic, expresia verbală, capacitatea de a diagnostica şi rezolva, memoria şi creativitatea.

Cercetarea inteligenţei, pe baza testării capacităţilor mentale ale copiilor şi tinerilor, s-a impus ca o necesitate la începutul secolului XX în ţările apusene, fiind efectuată de psihologi şi sociologi. Cercetarea avea drept obiective reperarea copiilor care eşuau în studiile primare din motive legate de dezvoltarea intelectuală şi descoperirea unor elevi cu capacităţi deosebite, care necesitau o atenţie particulară.

Primele teste de măsurare a capacităţilor mentale au fost create de psihologii *Alfred Binet* şi *Theodore Simon* (între 1905-1911), la cererea Ministerului Instrucţiunii Publice din Franţa. Aceste teste psihologice propuneau copiilor exerciţii de dificultate crescîndă privind: figuri, cifre, litere şi cuvinte. Rezultatul? Nivelurile medii de răspunsuri bune le-au permis acestora să stabilească mediile statistice corespunzătoare unei anumite *vîrste biologice (cronologice).* De aici şi posibilitatea de a estima *vîrsta mentală* (nivelul intelectual). Astfel, cînd un copil avea 10 ani şi nu reuşea la testele de vîrsta sa, ci numai la teste la care reuşea un copil de 8 ani, se putea zice că vîrsta sa mentală era de 8 ani.

Coeficientul de inteligenţă - Inteligence Quotient - I.Q. a fost imaginat de germanul *Wihelm Stern,* în 1912, şi de americanul *Lewis Terman* de la Universitatea Stanford, în 1916. Terman, în lucrarea *„Măsurarea inteligenţei",* a publicat o versiune „ameliorată" a testului Binet-Simon, care devine testul *Stanford-Binet.* Ideea centrală era reprezentarea cifrică a rezultatelor testelor *prin divizarea vîrstei mentale a copilului prin vîrsta sa biologică şi înmulţirea rezultatelor cu 100* (pentru a evita zecimalele). Exemplu: (7/7) = 1,0 x 100 = 100 I.Q.; 100 este media pentru orice vîrstă). Astfel, unui copil de 6 ani care indică o vîrstă mentală de 8 ani i se va atribui prin calcul un I.Q. de (8/6) x 100 = 133. La o vîrstă mentală de 6 şi o vîrstă biologică de 8, I.Q., este (6/8) x 100 = 75.

Sinteza rezultatelor cercetărilor a stabilit că într-o populaţie amplitudinea I.Q. este cuprinsă între valorile extreme 60 (6/10) şi 140 (14/10), cu majoritatea situată între I.Q. 90 şi 110. I.Q. creşte pînă la vîrsta de 25-30 ani (I.Q. al preşedintelui american J.F. Kennedy a fost de 119). Distribuţia statistică a I.Q. formează o curbă sub formă de clopot *(curba lui Gauss).*

Prof. dr. doc. TEOFIL CRĂCIUN ❖

(Va urma)

MARS 96 - cronica unei misiuni spaţiale ratate

20 de ţări au lucrat la punerea la punct a sondei spaţiale ruseşti Mars 96, a cărei misiune a fost unanim calificată de specialişti drept un eşec. Centrul Naţional francez de Studii Spaţiale (CNES) a investit 250 milioane de franci în acest proiect, la care au lucrat, începînd din 1989, 12 echipe de cercetători, fiecare echipă fiind compusă din 30 de tehnicieni şi oameni de ştiinţă. 30 de astronomi americani au participat la proiectul Mars 96.

Rusia a furnizat lansatorul şi platforma de lansare. Oamenii de ştiinţă ruşi au lucrat în ultimii ani în condiţii penibile: o mare parte a personalului uzinelor nu şi-a mai primit salariul multe luni de zile. Ce s-a întîmplat, pînă la urmă, cu obiectivele ştiinţifice ale sondei Mars 96? Nici una din sondele spaţiale actuale şi nici un proiect spaţial nu posedă instrumentele capabile să atingă aceste obiective în locul lui Mars 96...

Planeta Marte deţine nedoritul record al misiunilor parţial sau total ratate: 19 nereuşite dintr-un total de 26 de misiuni spaţiale ale unor sonde ruseşti şi americane. Pentru prima oară, însă, eşecul se datorează lansatorului, mai exact celui de-al patrulea şi ultimul etaj al uriaşei rachete lansatoare *Proton,* folosită vreme de 30 de ani pentru lansarea unor sarcini de 6-7 tone în spaţiu spre diferite planete, sau a unor module de 30 tone pe orbite circumterestre joase, Lansarea începuse cu bine la Baikonur, la 16 noiembrie 1996, la ora 22,30. După combustie, separarea normală a primelor trei etaje, care au plasat pe orbită „trenul" spaţial, compus din faimosul bloc D şi sonda Mars 96, a urmat aprinderea automată a blocului D, la 75 la sută din caacitatea sa. 53 de minute mai tîrziu, s-a produs a doua aprindere, dar, după ce a funcţionat vreme de 20 de secunde, motorul blocului D s-a oprit, din motive încă necunoscute. Drept urmare, acceleraţia nu a fost suficientă pentru obţinerea vitezei de 11,2 km/sec, necesară pentru ca sonda Mars 96 să poată depăşi atracţia terestră. Calculatorul autonom al sondei i-a ordonat acesteia să se separe de blocul D şi să-şi pună în funcţiune motorul în mod prematur. Avînd o masă de 6825 kg, sonda Mars 96 era dotată cu un motor principal care trebuia să o ajute să depăşească atracţia terestră şi o să ajute să încetinească în momentul sosirii în apropiere de „planeta roşie". Prea tîrziu! Acceleraţia finală a antrenat sonda în primele straturi ale atmosferei şi a aruncat-o apoi rapid în Oceanul Pacific, în largul Insulei Paştelui...

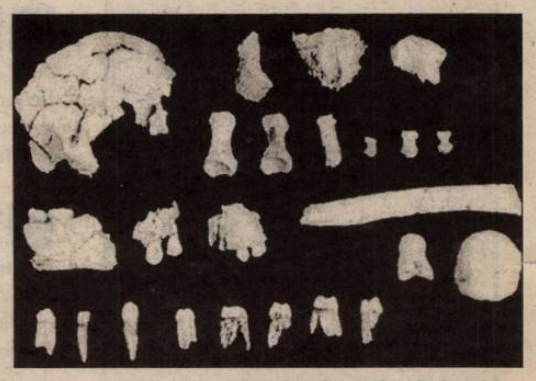
De ce s-a oprit motorul blocului D după 20 de secunde de la a doua aprindere a motorului? Au apărut probleme mecanice („griparea" turbopompei sau a uneia din vanele de alimentare cu oxigen sau kerosen), sau sistemul de control al zborului instalat în sondă a suferit o defecţiune şi a comandat oprirea prematură a motorului. Un lucru este sigur: nu este prima dată cînd ruşii se confruntă cu defecţiuni ale blocului D. Şase eşecuri de acest tip s-au produs pînă în 1987. La 19 februarie 1996, satelitul geostaţionar de telecomunicaţii „Raduga 36" şi-a ratat satelizarea datorită unei astfel de defecţiuni. Rolul blocului D este esenţial. Acest etaj extrem de complex dispune de un sistem de ghidare autonom. Motorul său RD 58 M cu combustie etajată, cu o capacitate de propulsare a unei încărcături de 8,6 tone, poate fi aprins de şapte ori. El este utilizat în prezent, în principal, la plasarea pe orbită a sateliţilor geostaţionari şi la lansarea de sonde spaţiale planetare. O altă cauză a eşecului: din motive de restrîngeri bugetare, societatea NPO Lavocikin, constructorul sondei marţiene, a redus, probabil, la minimum testările computerului din sistemul de comandă a zborului sondei Mars 96. În pofida îndelungatei lor experienţe spaţiale, ruşii se confruntă în continuare cu eşecuri în ceea ce priveşte trimiterea în spaţiu a unor sonde interplanetare. Singurul lor obiectiv spaţial mai important, în aceste condiţii deosebit de dificile, rămîne staţia orbitală internaţională Alpha...

radio CONTACT
THE GREATEST FM EXPERIENCE
Bucureşti 96,1 FM
Iaşi 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploieşti 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanţa 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Piteşti 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM
Botoşani 93,1 Mhz
Focşani 95,4 Mhz
Arad 65,95 Mhz
Braşov 105,5 Mhz

Aventurile unui european în America...

Scheletul cu pricina a fost descoperit din întîmplare pe malul nisipos al fluviului Columbia (Statele Unite). Era conservat excelent, într-o stare de excepţie, era complet, astfel încît, la început, cercetătorii chiar au crezut că-i vorba de o farsă. Însă analiza cu carbon 14 a stabilit fără putinţă de tăgadă adevărata sa vîrstă: 9300 de ani! Acest fapt le-a permis oamenilor de ştiinţă - aflaţi, vă daţi seama, în al nouălea cer de bucurie - să emită ipoteza că ar fi vorba de cele mai vechi fosile umane de pe întreg teritoriul Americii de Nord. Dar nu mică le-a fost mirarea savanţilor americani cînd, după măsurarea craniului şi prelucrarea imaginii lui pe calculator, computerul i-a reconstituit înfăţişarea ca fiind aceea a unui tip „caucazian", adică asemănător cu cea a europenilor de azi. Or, relativa omogenitate a amerindienilor actuali şi numeroasele lor trăsături asiatice pledează în favoarea unei unice origini a populaţiei Americii: Asia. Asta este şi ipoteza cea mai acceptată la ora actuală, şi anume aceea că locuitorii continentelor americane ar fi venit, în urmă cu multe mii de ani, din Siberia în Alaska, pe vremea cînd America de Nord şi Asia erau încă unite.

Pentru a afla mai multe lucruri despre misteriosul schelet, oamenii de ştiinţă vor să preleveze fragmente osoase şi să-i studieze astfel ADN-ul, însă ei se lovesc de puternica împotrivire a indienilor Umatillas, care populează această regiune şi care vor să reînhumeze scheletul, fiindcă îl consideră o relicvă sfîntă, aparţinînd unui strămoş de-al lor. Şi pentru ca enigma să sporească şi mai mult, o ştire de ultimă oră anunţă că, recent, o echipă de paleontologi a descoperit în statul Texas un schelet complet de femeie, vechi de... 9800 de ani! dar care are trăsături cert asiatice, mongoloide. Aşadar, cine să fie „europeanul" care a văzut America cu zece mii de ani înaintea lui Cristofor Columb?...



GABRIEL TUDOR ❖

NEPTUN, cea mai enigmatică planetă a Sistemului Solar

Triton, cel mai mare satelit al lui Neptun, prezintă numeroase gheizere la suprafața sa.

Deși este situată la o distanță mult mai mare față de Soare decît Uranus, Neptun are o temperatură atmosferică similară. Această însușire singulară și multe altele fac din ea o planetă care cristalizează toate punctele slabe ale teoriilor legate de originea Sistemului Solar. Din momentul descoperirii sale, la 23 septembrie 1846 și pînă în prezent, Neptun nu a realizat încă o mișcare de revoluție completă, pe care o descrie în 165 de ani. Situată la circa 4,5 miliarde de kilometri față de Soare, Neptun, cea mai mică dintre planetele Sistemului Solar, ridică încă numeroase semne de întrebare. Conform scenariului oficial, propus cu două secole în urmă de francezul Laplace, Soarele și toate planetele s-au format simultan, cu circa 4,6 miliarde de ani în urmă, din același nor interstelar - faimoasa nebuloasă primitivă îmbogățită cu elemente grele de către generații de stele masive care au explodat. Dacă circumstanțele apariției lui Jupiter, Saturn și Uranus sînt relativ clare, nu același lucru poate fi spus despre Neptun. Compoziția chimică a lui Neptun prezintă un deficit de heliu și hidrogen în raport cu vecinii săi. Observații recente efectuate de Andre Marten și Daniel Gautier, în Hawaii, relevă faptul că Neptun prezintă o cantitate de 10000 de ori mai mare de monoxid de carbon la suprafață decît se presupunea inițial.

Deși modelele teoretice anterioare susțineau că în stratosfera lui Neptun trebuie să se afle metan și amoniac, observațiile realizate de Marten și Gautier demonstrează prezența monoxidului de carbon și a acidului cianhidric. Experții nu pot explica abundența de apă și carbon pe Neptun. Numai trimiterea unei noi sonde spațiale în apropiere de Neptun ar putea lămuri acest mister. Restricțiile bugetare impuse de NASA nu permit însă, acest lucru. În special lipsa heliului și a hidrogenului îi surprinde pe specialiști. După Jupiter (1979), Saturn (1981), Uranus (1986), Neptun a fost ultimul obiectiv vizitat de sonda satțială Voyager II, la 25 august 1989. Voyager II s-a îndreptat apoi spre marginile sistemului nostru solar... Voyager II a trecut la numai 4950 km distanță față de Polul Nord al lui Neptun, înainte de a îndrepta, cu o viteză de 64800 km/oră spre Triton, cel mai mare dintre cei opt sateliți ai lui Neptun. Pe Triton, Voyager II a descoperit o atmosferă fină, pigmentată cu nori, care se întinde pînă la o altitudine de 800 km deasupra suprafeței sale, o ionosferă, gheizere care aruncă în atmosferă azot molecular și particule de praf. Specialiștii se întreabă dacă Triton nu are, cumva, un rol în chimia complexă a lui Neptun, alimentîndu-l, spre exemplu, cu metan. Avînd un diametru de 2705 km și o puternică densitate (2,066 kg/cmc), ceea ce i-a făcut pe specialiști să presupună că nucleul său este alcătuit din rocă, Triton poate întreține schimburi discrete de gaz cu Neptun. Triton se rotește în sens invers față de Neptun și ceilalți sateliți ai acestuia. Acest fenomen s-ar putea datora faptului că Triton a fost atras, la un moment dat, în sfera de influență a lui Neptun.

Dacă ritmul actual de evoluție se va menține și în viitor, peste 100 milioane de ani Triton se va dezintegra, căzînd pe suprafața lui Neptun și va forma centuri cosmice încă și mai spectaculoase decît cele ale lui Saturn. „Voyager II" a surprins, în trecerea sa, transferurile de ioni grei de la Triton către magnetosfera lui Neptun, lucru dovedit de aurorele polare similare cu cele terestre, care se întind pe mari suprafețe din cauza complexității cîmpului magnetic neptunian. Neptun prezintă un cîmp magnetic răsturnat cu 47 de grade în raport cu axa sa de rotație. Intensitatea sa, de circa 1 Gauss în emisfera sudică și de sub 0,1 Gauss în emisfera nordică, orientarea și variabilitatea acestui cîmp magnetic i-au determinat pe specialiști să presupună că învelișul lichid al lui Neptun este încălzit de o sursă de energie internă, care înconjură probabil nucleul său de gheață. Această căldură interioară este vizibilă la suprafață, de vreme ce Neptun are aceeași temperatură atmosferică ca Uranus, deși se află la o distanță de 1,5 ori mai mare față de Soare decît aceasta. Mica planetă Neptun pare a fi foarte grea în raport cu talia sa. Ea este și mult mai densă decît Uranus. Acestea sînt principalele singularități fizico-chimice ale planetei Neptun. Unii astronomi presupun că Neptun s-a format la o distanță mai mică față de Soare, într-o regiune densă a nebuloasei solare, și apoi a migrat spre granițele Sistemului Solar. Secolul XXI va lămuri cu siguranță și aceste aspecte științifice...

ȘERBAN FILIP ❖

REMEMBER

GEMINI-5: 120 de revoluții și o nouă sursă de electricitate!

✔La bordul navei GEMINI-5, lansată cu o rachetă TITAN-2, a fost realizat, în perioada 21-29 august 1965, cel mai lung zbor spațial pînă la această dată: cca 8 zile, mai precis 190 ore și 55 minute!

✔Cele 120 de revoluții pe o orbită relativ joasă (160/347 km), au fost parcurse de echipajul format din astronauții americani col. av. Leroy Gordon Cooper jr. (n. 6 martie 1927, Shawnee - Oklahoma) și Cpt. de marină Charles Conrad jr. (n. 2 iunie 1930, Philadelphia - Pensylvannia).

✔După prima revoluție, astronauții au realizat o modificare minoră a apogeului orbitei și au lansat un mic satelit, destinat ca țintă pentru manevre de apropiere, folosind calculatorul de bord, alimentat cu date de la un radiolocator ambarcat.

✔Tot pentru testarea unor tehnologii destinate viitoarelor zboruri spre Lună, Chooper și Conrad au manevrat nava pentru a o apropia de satelitul-țintă, lansat tot de ei; testul nu a fost semnificativ, deoarece la bord au apărut dificultăți energetice.

✔În premieră, cu ocazia acestui zbor, pentru necesarul de energie electrică la bordul unei nave cu echipaj a fost instalată o pilă de combustie, destinată să producă electricitate folosind sinteza apei din hidrogen și oxigen; pila s-a defectat, restricționînd furnizarea de curent la numai 22 A, în loc de 45 A cît au prevăzut proiectanții!

✔Cu toate aceste restricții energetice precum și în pofida unor defecțiuni în instalația de condiționare și termoreglare a atmosferei cabinei, echipajul a reușit, după cea de a 34-a revoluție, să modifice din nou orbita: 199/312 km și să efectueze și alte experimente din programul de zbor.

✔Transformați ad-hoc în fotografi, Cooper și Conrad au luat cca 1000 imagini ale planetei, printre care o fotografie istorică a lansării unei rachete balistice de tip Minuteman, de la baza Vandenberg - California.

✔Cu o acuitate vizuală deosebită, care i-a servit în toate cele patru misiuni cosmice pe care le-a îndeplinit, Charles Conrad a semnalat prezența unui avion care zbura în zona bazei Vandenberg, chiar în perioada lansării rachetei Minuteman!

✔Amerizarea cabinei GEMINI-5 s-a efectuat în zona Arhipelagului Marele Turc din estul Oceanului Atlantic, recuperarea echipajului și a cabinei fiind efectuată de pe portavionul LAKE-CHAMPLAIN.

✔De remarcat că, în timpul acestei misiuni, ambii astronauți au slăbit cca 4 kg!

✔Și de această dată, ca și în cazul zborului GEMINI-4, misiunea a fost coordonată de la noul Centru de control pentru zboruri pilotate de la Houston al NASA. În clădirea principală a Centrului există cca 18000 km de cabluri și aproximativ un milion de conexiuni!

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖

(Va urma)

Iubire neîmpărtășită

Psihologul la dispoziția dumneavoastră

- Doamnă Maria Covaciu, Carmen din Constanța are un prieten cu care se cunoaște din copilărie, i-a cunoscut aventurile sentimentale iar „marea lui iubire", pe care a trebuit să o întrerupă, i-a apropiat total. Și totuși el se gîndește la cealaltă, iar Carmen vorbește de iubire neîmpărtășită...

- Desigur este foarte complicat să găsești un răspuns, să adopți o atitudine, atunci cînd iubești un băiat și el iubește pe altcineva. Faptul că a fost sincer și ți-a solicitat ajutorul denotă că nu-i ești indiferentă. Încercarea ta de a-l ajuta ar putea în aproape egală măsură, să fie încununată de succes sau să eșueze. Poate că ar trebui să nu adopți subiectul respectiv decît atunci cînd simți efectiv că el o dorește, să te porți camaraderește fără să forțezi nota și mersul lucrurilor și să nu încerci să grăbești succesul. A-l interoga mereu și a-l copleși cu sfaturi riscă să devină obositor. Poate ar fi preferat să-l antrenezi în vizionări de spectacole, în cercul prietenilor tăi, cu diferite ocazii, distrăgîndu-l astfel de la acest subiect. Chiar dacă încă iubește pe cineva, s-ar putea să-ți aprecieze calitățile pe care le caută și nu le găsește la cealaltă persoană. Probabil că la ea îl atrage spontaneitatea, dezinvoltura... Încearcă să nu fii tristă - tristețea, întipărită și pe chip, devine disconfortantă pentru cei din jur, în special pentru el în asemenea situații. Comportă-te cît mai firesc și gîndește-te că în orice situație, cînd ne dorim ceva foarte mult, șansele de izbîndă pot foarte bine să nu fie sigure, dar atunci cînd nu încerci nimic, este sigur eșecul!

- Se păstrează această recomandare și în cazul șantajului sentimental? Cel puțin cred că acesta ar fi răspunsul aștep-

tat de Nelu din Predeal...

- Șantajul sentimental se întîlnește din păcate frecvent în prietenie, în dragoste și în general în orice tip de relație interumană. El este prezent acolo unde unul domină, iar altul se lasă dominat. Formele sale de manifestare sînt multiple, cînd își dorește mult un lucru sau o concesie, simțind dragostea părinților, tinde să o speculeze. Într-o prietenie, cel care are personalitatea mai puternică poate apela la șantaj sentimental pentru a-și impune punctul de vedere sau pentru a obține anumite servicii. Întîlnim, de asemenea, foarte frecvent șantajul sentimental în dragoste.

Aici, de cele mai multe ori, mai puternice sînt sentimentele celui șantajat, mai autentice, mai profunde, mergînd pînă la îngustarea rațiunii. Pe acest fundal, apelul permanent la un compromis poate duce la mari decepții. Afecțiunea și rațiunea trebuie să se afle permanent în balans, într-o permanentă tendință de echilibrare, deoarece cel șantajat, dominat, este și el subiectiv și pătimaș, adeseori în detrimentul său, dar și al celui care îl șantajează. A nu avea puterea să realizezi defectele altuia, a nu-l putea face conștient de ele nu înseamnă altceva decît că îl ajuți nu doar să le mențină, dar chiar să și le amplifice. Mai mult decît atît, această slăbiciune poate afecta și alte persoane. De exemplu, preluarea conflictelor celui care ne domină, antrenarea noastră în ele și implicit sprijinirea lui fără discernămînt poate crea mari necazuri, frizînd uneori ticăloșia, prin nedreptățile la care putem astfel contribui...

- Mulțumim Dnei psiholog pentru răspunsuri. Așteptăm scrisori.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Cînd v-ați pierdut speranța și totul pare că s-a sfîrșit, cînd toate încercările dumneavoastră duc numai la eșecuri și nu mai credeți în nimic, împărtășiți-vă gîndurile celui care vă poate schimba viața:

JOHN AVEDON

MEDIUM TELEPAT, CLARVAZATOR, EXORCIST

Puterile sale paranormale, căpătate ca dar divin încă de la naștere, îi permit să ajute pe toți cei care au probleme de:

DRAGOSTE, MUNCĂ, AFACERI, SĂNĂTATE

descoperă și elimină: FARMECE, DEOCHIURI, BLESTEME FAMILIALE
desface: CUNUNII LEGATE
favorizează: ÎNTOARCEREA PERSOANEI DORITE CARE V-A PĂRĂSIT ȘI UNEȘTE IUBIRI IMPOSIBILE
rezolvă: PROBLEME DE ANXIETATE, STRESS, TRATÎND BOLILE PSIHOSOMATICE
prepară: PUTERNICE FILTRE DE DRAGOSTE ȘI TALISMANE ASTRALE PERSONALIZATE

Scrieți-i cu inima deschisă și cu sinceritate, descrieți-i în cîteva cuvinte povestea și dorințele dumneavoastră, adăugați o fotografie, datele de naștere - anul, luna, ziua, ora - și așteptați răspunsul său cu răbdare, deoarece John Avedon citește personal scrisorile, deci are nevoie de timp pentru fiecare. Indicați adresa corectă unde doriți să primiți răspunsul său.

Adresați scrisorile la FAST DANY '95 Impex S.R.L. - pentru John Avedon -
O.P. 48-25 BUCUREȘTI
Pentru informații suplimentare sunați la telefon: 01/6206502

Croitorie pe... calculator

Grație unei unități de tricotaj pilotată de un sistem informatic, comerciantul poate lua măsurile precise ale clientului, să-i aleagă cel mai convenabil model și să introducă în mașină un set de fire din culoarea preferată și să declanșeze operațiunea de tricotaj. Veșmintele pot fi finisate imediat după prima încercare. În fiecare sezon, comerciantul primește noi fire sintetice și noi programe informatice specializate, care îi permit să fie în pas cu ultimele evoluții ale modei. Ce se va întîmpla, în aceste condiții, cu producătorii de țesături și cu confecționerii tradiționali? Unul dintre responsabilii Asociației producătorilor japonezi de mașini textile apreciază că adevărata problemă în acest domeniu constă în difuzarea continuă a modelelor și mărcilor prin intermediul programelor de tricotaj. Concurența e foarte dură și-n acest domeniu.

Acceptări...

În ciuda împotrivirii moștenitorilor lui Robert Baden-Powell, generalul care a fondat Asociația cercetașilor britanici, aceasta a decis să-i accepte pe homosexuali în rîndurile sale. Asociația a anunțat că îi acceptă și pe foștii drogați și criminali, fiind excluși... pedofilii și ateii! Această nouă politică este rezultatul a trei ani de reflecții privind combaterea prejudecăților de clasă, rasă, sex, orientare sexuală și statut conjugal. Fiecare caz va fi examinat cu atenție, admiterea în rîndul ghizilor nefăcîndu-se în mod automat. Dacă motivele excluderii pedofililor sînt mai mult decît evidente, în ceea ce-i privește pe atei, ea este justificată prin faptul că unul din scopurile acestei activități constă în dezvoltarea spirituală a tinerilor. Betty Clay, fiica generalului Baden-Powell, a declarat că tatăl ei nu ar fi aprobat o asemenea orientare. Unii biografi ai lui Baden-Powell se îndoiesc de acest lucru, punîndu-și întrebări în legătură cu interesul acestuia pentru băieți, atunci cînd a fondat organizația cercetașilor în 1908, după modelul tinerilor cercetași pe care i-a format în războiul cu burii.

Curiozitate statistică

Un studiu recent realizat de institutul francez INSEE, coroborat cu o anchetă britanică, a relevat faptul că femeile poartă mai des ochelari sau lentile de contact decît bărbații. 20 la sută dintre femeile cu o vîrstă cuprinsă între 15 și 30 de ani poartă ochelari sau lentile de contact. Consultă, oare, femeile, mai des medicul oculist? Nu, dimpotrivă... Să fie o consecință a meseriei practicate? Nu, deoarece inegalitatea în cazul folosirii ochelarilor se regăsește în toate profesiile. Predispozițiile biologice în materie de vedere nu depind de sex. Specialiștii de la INSEE apreciază că este vorba despre „factorul talie": femeile sînt în general mai scunde decît bărbații, ochii lor aflîndu-se mai aproape de o carte atunci cînd ele sînt așezate la masă. Folosirea mai frecventă a ochelarilor ar corespunde, deci, unei oboseli mai mari... O altă ipoteză ar fi cea conform căreia femeile citesc mai mult decît bărbații...

Policier

CINA PENTRU CAROLINE

de HENRY SLESAR

Charlie scoase din sertar manuscrisul pătat cu cafea pe prima pagină şi începu să citească:

„George n-a avut nici un motiv real ca să-şi omoare soţia. Hotărîrea i s-a cristalizat treptat în cei 11 ani de căsnicie, dragostea evaporîndu-se chiar din primele luni..."

Această povestire i-a fost adusă spre publicare în urmă cu aproximativ 3 ani. A plătit-o la cel mai scăzut tarif, trei cenţi de cuvînt. Acesta era onorariul pentru începători. Autorul, un oarecare Jim Bellman, a luat cecul, dar n-a mai avut răbdare să aştepte apariţia ei.

Acum povestirea „Cina pentru Priscilla" zăcea pe biroul lui Charlie, dar nu pentru că trecuse timpul ca să vadă lumina tiparului. De dimineaţă, Willy Gatty, care îi ţinea companie în tren, în drum spre serviciu, îl întrebase:

- Îl ştii pe scriitorul Jim Bellman?

- Nu, răspunse Charlie pentru că numele acestuia îi dispăruse pur şi simplu din memorie.

- A decedat, continuă Gatty, arătîndu-i ferparul din ziarul de dimineaţă.

- Scria povestiri poliţiste.

Gatty era poliţist şi un cititor pasionat al povestirilor de acest gen.

Citind povestirea, Charlie îşi dădu seama că dacă uitase numele autorului, îşi amintea foarte bine subiectul. În ultimele luni acesta nu-i ieşise deloc din cap. Priscilla, eroina principală, semăna incredibil de mult cu soţia sa, Caroline.

„George nu putea înţelege pasiunea Priscillei de a se aproviziona cu de toate. După ce s-au mutat în casa spaţioasă din Richmond şi a văzut pivniţa imensă, ea a început să cumpere imediat conserve. După părerea ei, acesta era mijlocul cel mai eficient de combatere a inflaţiei. Treptat în pivniţă au fost depozitate circa o mie de conserve, unele cu o vechime de zece ani..."

Exact aşa face şi Caroline, îşi spuse Charlie. Şi soţia lui avea în pivniţă sute de conserve, dar de cîte ori intra într-un magazin cumpăra altele noi.

„Ploile care nu mai conteneau le-au inundat pivniţa. Deci, era foarte posibil ca etichetele preţioaselor conserve ale Priscillei să se dezlipească".

- Domnule...

Charles tresări. În uşă se opri noua sa secretară, Beryl, o frumuseţe cu picioarele lungi, care nu-şi ascundea admiraţia faţă de şeful său. În timp ce-i aducea o ceaşcă cu cafea aromată, Beryl spuse zîmbind:

- Este foarte frumos scrisă. Se observă după chipul dumneavoastră.

- Nu greşiţi deloc, aprobă din cap Charlie. Aveţi un simţ de observaţie deosebit.

Ea se opri la cîţiva milimetri de el, aproape atingîndu-l. El îi simţi parfumul şi inima începu să-i bată cu putere.

- Ştiţi ce, Beryl, cred că aţi putea citi unele manuscrise primite la redacţie. Dacă doriţi, am putea discuta în legătură cu ele după pauza de prînz. Sau după cină... dacă aveţi timp.

- Ah, domnule, este adevărat? Ar fi minunat! ciripi domnişoara.

Cînd secretara ieşi, Charlie trebui să facă un efort pentru a se putea concentra asupra lecturii.

„...George coborî în pivniţă şi picioarele i se afundară în apa tulbure. Începu să mute proviziile pe rafturile superioare. Deodată dădu peste o conservă cu capacul bombat. Salată de fructe «Mirabel», citi el pe etichetă. Puţin mai tîrziu mai descoperi una. Citise undeva că asemenea conserve pot provoca botulism, o boală deosebit de periculoasă."

Charlie închise repede manuscrisul, îl introduse în plic şi îl puse alături de celelalte. Imaginara Priscilla semăna uluitor de mult cu adevărata Caroline, iar setea lui de libertate nu mai putea fi stăpînită. În ultimul timp nu-şi mai putea suporta soţia. De ce să nu repete povestea lui Bellman pe viu? Autorul era mort, deci nu mai putea citi ferparul despre moartea lui Caroline şi nu-şi mai putea trimite textul spre confruntare.

Seara, în drum spre casă, Charlie se gîndea la fostele sale ambiţii scriitoriceşti. Visase să scrie un mare roman, să se acopere de glorie. Dar ce se întîmplase? Viaţa i s-a scurs citind şi redactînd operele unor străini semianalfabeţi. Şi asta din cauza Carolinei. Ea nu i-a stimulat niciodată ambiţiile, l-a subestimat şi umilit în permanenţă pentru că în agenţia ei de publicitate cîştigurile erau mai mari decît ale lui. Scoase din servietă manuscrisul pe care intenţiona să-l citească în timpul drumului. Constată cu surprindere că în locul lui luase „Cina pentru Priscilla". Oare l-a luat din greşeală sau aşa l-a îndemnat subconştientul? Continua să citească deosebit de atent povestirea, încercînd să reţină şi cele mai mici amănunte.

Acasă, timp de cîteva ore, cercetă în pivniţă proviziile „antiinflaţioniste" ale Carolinei, dar nici una dintre conserve nu se afla într-un stadiu periculos pentru sănătate. Charlie aproape renunţase la planurile sale. Dar în weekend-ul următor a intervenit jocul soartei. A fost invitat la ziua de naştere a Gertrudei, mama Carolinei, pe care Charlie o ura din toată fiinţa sa.

Nici n-au sosit bine că soacra li s-a şi plîns că întrerupătorul luminii din pivniţă este defect. Imediat Caroline l-a rugat să-l repare. Coborînd în pivniţă, Charlie îşi dădu cu groază seama că soţia lui moştenise de la mama ei un obicei îngrozitor: rafturile erau burduşite cu borcane şi cutii. Privirea îi fu atrasă de patru cutii cu suc de roşii din Italia cu capacele bombate. De emoţie i se tăie respiraţia: patru bombe conţinînd o otravă ucigătoare. Charlie le puse neîntîrziat în sacoşă.

Cînd s-a întors acasă a distrus manuscrisul, nimeni nu mai trebuia să citească „Cina pentru Priscilla".

Sîmbătă dimineaţa Caroline fu plăcut surprinsă cînd Charlie i-a propus să meargă în locul ei la piaţă.

- Draga mea, hai să facem nişte spaghete cu caşcaval şi sos de roşii, îi spuse el la plecare.

Caroline adora bucătăria italiană şi acceptă propunerea cu plăcere. Charlie trecu prin trei magazine şi lăsă pe neobservate pe rafturi cîte una din conservele alterate. Cea de a patra a adus-o acasă şi a folosit-o la spaghete. Cutia goală a păstrat-o ca probă întocmai ca personajul lui Bellman. În timpul cinei Caroline citi o revistă şi nici nu observă că Charlie nu se atinse de porţia sa de spaghete.

Imediat după cină ea s-a simţit rău, gîtul i s-a uscat, a început să se sufoce şi să horcăie. Cînd a venit doctorul era deja prea tîrziu. Primele avertismente la radio privind existenţa unor conserve alterate în reţeaua comercială din oraş au fost incluse în ştirile de a doua zi dimineaţă, exact ca în „Cina pentru Priscilla". Charlie n-avea nici un motiv să se teamă că asupra lui vor cădea ceva bănuieli.

De aceea, a doua zi, cînd la biroul lui şi-a făcut apariţia un poliţist, Charlie nu s-a neliniştit. Cu atît mai mult cu cît poliţistul nu era nimeni altul decît bunul său amic, căpitanul Willy Gatty. Willy i-a prezentat condoleanţe, apoi l-a întrebat:

- Charlie, nu ţi-a trecut niciodată prin cap că povestirile poliţiste pe care le publici ar putea sugera unor oameni cum să săvîrşească crimele?

- Ce tot spui, Willy, începu să rîdă Charlie. Astea sînt pur şi simplu nişte povestiri.

- Dar unele dintre ele, ca asta de exemplu, pot fi aplicate în viaţă. Gatty scoase din servietă volumul „Aventuri cu detectivi", o revistă cu calităţi literare îndoielnice care nu mai apăruse de cîţiva ani. O deschise şi i-o dădu.

„Moartea e cea mai bună dietă", silabisi Charlie titlul povestirii semnate de un oarecare Grimm. Îşi plimbă privirea peste rînduri şi deodată înţelese: Bellman fusese pur şi simplu plagiat. Pasionat de povestiri poliţiste, căpitanul făcuse legătura între ferparul din ziar referitor la moartea Carolinei şi povestirea despre Priscilla. Îl privi îngrozit, dar ochii căpitanului nu exprimau nici urmă de compasiune.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

Cocktail

O recentă anchetă efectuată pe un lot de 118 medici din regiunea San Francisco care tratează bolnavi de SIDA, între noiembrie 1994 şi ianuarie 1995, a relevat faptul că 53 la sută dintre aceştia au recunoscut că au practicat cel puţin o dată, la cererea pacienţilor lor, o sinucidere asistată medical. Aceasta reprezintă o creştere considerabilă în raport cu o anchetă similară realizată în 1990, în care numai 28 la sută din medici au răspuns afirmativ la această întrebare. Per ansamblu, medicii care tratează SIDA sînt mult mai solicitaţi de pacienţii lor să practice sinucideri asistate decît colegii lor care se ocupă cu tratarea altor tipuri de boli, relevă autorul studiului, dr. Lee Slome, de la Universitatea din California. Legalitatea sinuciderii asistată medical, considerată o infracţiune în peste 30 de state ale SUA, este examinată în prezent de Curtea Supremă de Justiţie, care se va pronunţa, în acest sens, înainte de 31 iulie 1977.

Mihail Kalaşnikov, creatorul celebrei arme care îi poartă numele, a sărbătorit recent împlinirea vîrstei de 80 de ani. Pe plan mondial, au fost realizate, pînă în prezent, circa 70 de milioane de astfel de arme, care sînt folosite în mai toate focarele de conflict, din Liban pînă în Bosnia. Rănit în tancul său, în 1941, Kalaşnikov s-a gîndit, la spital, cum să realizeze o armă uşor manevrabilă care să înlocuiască greoaiele automate germane Schmeisser. Primele încercări s-au soldat, din păcate, cu arestarea sa, de către autorităţile staliniste. După ce în 1960 i s-au adus aprecieri elogioase într-o revistă americană pentru automatul creat, autorităţile sovietice l-au scos pe Kalaşnikov din obscuritatea siberiană unde îl trimiseseră şi l-au promovat colonel. Kalaşnikov şi-a exprimat dorinţa ca arma care-i poartă numele să ajungă numai în posesia forţelor armate şi nu ale... criminalilor.

Pentru menţinerea ordinii în cursul alegerilor generale care vor avea loc la sfîrşitul lunii mai, autorităţile militare din provincia indoneziană Java vor folosi... pitoni, care vor constitui prima perdea defensivă. A doua va fi asigurată de soldaţi echipaţi cu puşti şi gloanţe de cauciuc. Au fost recrutaţi şi îmblînzitori de şerpi, pentru a-i controla pe cei 20 de pitoni, fiecare avînd o lungime de circa 6 metri. Recent, poliţia din Bekasi, o suburbie a capitalei indoneziene Jakarta, a anunţat că va recurge la cobre în cursul operaţiunilor de menţinere a ordinii şi pentru smulgerea de mărturisiri de la suspecţii interogaţi!

Riscul fumătorilor

Un studiu realizat recent de doi cercetători olandezi, Alewijn Ott şi Monique Breteler, publicat recent în săptămînalul britanic „New Scientist", relevă faptul că fumătorii riscă de două ori mai mult decît nefumătorii să fie atinşi de diferite forme ale demenţei senile, în special de maladia lui Alzheimer. Autorii, cercetători la Universitatea Erasmus din Rotterdam, au studiat vreme de doi ani un grup de 6870 de persoane în vîrstă de peste 55 de ani şi au ajuns la concluzia că, din cei 145 de bătrîni care suferă de demenţă senilă, în această perioadă 104 căpătaseră boala lui Alzheimer. Printre bolnavi, numărul fumătorilor este de două ori mai mare decît cel al nefumătorilor...

Ancheta costisitoare

Costul total al anchetei efectuate asupra cauzelor prăbuşirii în apele Oceanului Atlantic a avionului Boeing aparţinînd companiei TWA a fost estimat la 26,8 milioane dolari, fiind cel mai mare cost al unei investigaţii de acest gen, a declarat preşedintele Biroului American al Securităţii Transporturilor (NTBS), Jim Hall, care a cerut, unei comisii a Congresului SUA, suma de 23 milioane de dolari pentru a putea face faţă costurilor anchetei şi a putea recupera resturile avionului care a explodat în zbor la 17 iulie 1996. 20,1 milioane dolari urmează să fie plătite Marinei americane pentru munca depusă la recuperarea epavei şi cadavrelor celor 230 de pasageri la bordul avionului în momentul producerii tragicului accident.

Presiuni asupra fiscului

În pofida recentelor acuzaţii publicate în „New York Times", fiscul american nu va reveni statutului de scutiri fiscale de care beneficiază Biserica Scientologică. „New York Times" publicase un articol în care releva faptul că Biserica Scientologică ar fi încercat să facă presiuni asupra fiscului în 1993, obţinînd statutul fiscal al asociaţiilor culturale şi religioase din SUA, mergînd pînă la a plăti detectivi pentru a ancheta viaţa particulară a responsabililor administraţiei fiscale. În 1993, fiscul american a acordat, în sfîrşit, acestei organizaţii, cu sediul la Los Angeles, după o lungă bătălie juridică, statutul religios, scutind-o astfel de plata a zeci de milioane de dolari impozite pe venit. În Germania, guvernul afirmă că Biserica scientologică este o organizaţie interesată numai de profitul economic şi reprezintă un pericol pentru democraţie şi cetăţeni.

Viitoarea capitală a Kazahstanului se va numi... Kazahstan (ţara kazahilor). Denumirea sa iniţială era Akmola. La sfîrşitul acestui an, capitala se va transfera de la Almatî (Alma-Ata) din Asia Centrală, la Akmola, spre nordul ţării. La început, capitala Kazahstanului a fost Kîzîl Orda („Hoarda roşie"), situată pe malul Mării Aral (în vest) şi s-a transferat în 1929 la Alma-Ata, denumire schimbată în Almatî în 1991, mai aproape de limba kazahă. Centrul administrativ al Kazahstanului va scăpa astfel de sub controlul puternicei minorităţi ruseşti de la Almatî.

Spionaj Contraspionaj

Operaţiunea „Reconstituirea paginilor"

În mica localitate bavareză Zirngorf, angajaţi ai ministerului de interne din Germania recompun din fragmente de hîrtie paginile unor documente de arhivă ale fostului minister al securităţii (M.S.), din fosta R.D.G. „stasi".

După unificarea Germaniei, în clădirea fostului M.S. al R.D.G. au fost găsite 17 mii de colete cu documente de arhivă şi fotografii, toate distruse. În toamna anului 1989, angajaţi ai „stasi" sfîşiaseră, în sensul literal al cuvîntului, cu o mare sîrguinţă, toate „roadele" activităţii lor de mulţi ani. Cînd însă R.D.G. a încetat să mai existe, toată această maculatură a revenit drept moştenire „Comisiei pentru cercetarea arhivelor M.S. al R.D.G." şi anume „grupul Hauk", care actualmente se ocupă de această extrem de laborioasă decodificare.

Pînă în august 1996 s-a izbutit reconstituirea conţinutului a 30 de colete, fiind înregistrate şi unele recorduri inedite. Astfel, o pagină dactilografiată fusese ruptă în 98 de bucăţele. Pînă la acea dată au fost reconstituite 180 de mii de pagini de text. 60 de colete au fost „rezolvate", iar 1093 sînt pregătite în vederea prelucrării. S-a elaborat o metodologie deosebită de lucru, fiind stabilite chiar şi unele norme: un lucrător poate „rezolva" într-un an de muncă... trei colete.

Directorul grupului Hauk, Peter Busse, declara că printre documentele descifrate se află date referitoare la cîţiva „colaboratori neoficiali" ai M.S. din R.D.G., dintre cetăţenii Germaniei Federale.

Recent, revista germană „Der Spiegel" relata despre o altă descoperire surprinzătoare. Angajaţii grupului Hauk au descoperit o bandă de magnetofon datorită căreia este posibil să se dea de urmele unor agenţi ai direcţiei generale de spionaj din M.S. al R.D.G., care acţiona pe teritoriul Germaniei Federale. După cum subliniază revista, pe această bandă s-au descoperit date din o parte a documentelor dispărute, referitoare la „colaboratorii neoficiali" ai spionajului R.D.G. Cu ajutorul acestei benzi se speră o reconstituire a reţelei agenturii de spionaj şi de pe teritoriul fostei R.D.G.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

S-au îndrăgostit cu inimile lor,

S-AU CĂSĂTORIT AVÎND INIMI STRĂINE

A fost o zi frumoasă pentru amîndoi. O zi care nu se uită toată viața. A fost ziua în care Ivan Capizzano și Roberta Di Gregorio s-au aflat în fața altarului unde urma să se oficieze cununia lor. Ambii aveau lacrimi în ochi. Dar de unde provenea această emoție? Povestea lor de dragoste nu a fost una obișnuită. Ei s-au cunoscut în celebrul Centru medical cardiac „Montescano" din Paris. Amîndoi erau foarte grav bolnavi de inimă și așteptau cu multă nerăbdare un eventual transplant de cord. S-au cunoscut în spital și s-au îndrăgostit.

Iar norocul le-a surîs. Prima care a suferit intervenția chirurgicală de transplant a fost Roberta, iar după o scurtă perioadă a venit și rîndul lui Ivan. Evoluția ulterioară a stării lor de sănătate a fost foarte bună, ceea ce le-a permis ca, după o perioadă de control post-operatorie, să se externeze și să revină la o viață normală. Apoi, în mod firesc, dragostea lor s-a concretizat printr-o căsătorie căreia mass media i-a acordat o atenție pe măsura acestei întîmplări de excepție.

Bănuială confirmată

În satul Dosul Rîului, comuna Nicolae Bălcescu, județul Vîlcea a apărut, la un moment dat un zvon, despre o gravidă care ar fi născut în alte condiții decît cele normale.

Polițiștii s-au pus pe treabă și au reușit să stabilească, fără dubii că zvonul era o realitate crudă. Draghia Elena, 23 de ani, necăsătorită, fără ocupație și fără să fie înregistrată în evidențele medicale ale localității, gravidă în luna a 9-a, a născut un făt viu de sex bărbătesc, după care (doamne, ce mamă o fi asta?!) l-a strangulat cu cordonul ombilical. Ca să ascundă urmele pruncuciderii, a transportat cadavrul nounăscutului cam la 800 de metri de casă și l-a îngropat în pădure.

Ce se mai fură în țară?

Ca de obicei, se fură de toate. De exemplu Păun Romeo, 26 de ani, Stroe Ionel și Stoican Valentin, ambii de către 22 de ani, toți fără ocupație, din municipiul Turnu Măgurele, județul Teleorman au pătruns în 6 stații de punere sub presiune ale Sistemului Hidroenergetic Turnu Măgurele, aflate pe raza municipiului și în comunele Crîngu și Seaca de unde au furat piese și cabluri din cupru, aparatură electrică și electronică.

Practic, cele 6 stații au fost aduse în stare de nefuncționare prin distrugerea și descompletarea unor instalații, prejudiciul fiind în valoare totală de 53,5 milioane lei.

Poliția i-a prins pe cei trei infractori și îi cercetează în stare de arest preventiv.

Merită să fie om?!

Minorul Harna Pavel, 12 ani din municipiul Orăștie, județul Hunedoara este un copil necăjit. Datorită sărăciei și altor cauze el și-a abandonat școala. Zilele trecute a fost văzut căutînd resturi menajere la un container de gunoi situat pe strada Pricazului din localitate.

La un moment dat a apărut un bărbat necunoscut care i-a dat copilului o plasă din material plastic, spunîndu-i că în ea găsește pîine. Minorul a luat plasa și la scurt timp aceasta a explodat, producîndu-i fracturi deschise la degetele mîinii drepte. Polițiștii care cercetează cazul și încearcă să dea de urma făptuitorului au stabilit că în plasă se afla o petardă de infanterie de tip RH-179.

Prietenul copilului nostru

Mihalache Ana, din municipiul Giurgiu a sesizat poliția locală cu privire la faptul că, în timp ce lipsea de la domiciliu, pe timp de noapte, cineva a pătruns în apartament de unde i-a sustras 9470 mărci germane și 3438 dolari S.U.A. Ușa de acces în locuință nu prezenta urme de forțare. La puțin timp după începerea investigațiilor poliția criminală a reușit să-l identifice pe hoț: Costea Corin George, 15 ani, elev. Fiind prieten cu fiul Anei Mihalache el și-a confecționat chei potrivite după cele originale și, profitînd de absența locatarilor de la domiciliu, a dat lovitura. Iată cine este, cîteodată, prietenul fiului nostru!

Prejudecățile care ucid

TIMP DE 14 ANI, UN TATĂ A ABUZAT SEXUAL DE FIICA LUI

Există încă numeroși părinți care pretind copiilor lor - chiar și cînd aceștia devin la rîndul lor adulți - să li se supună orbește. Nu de puține ori, această atitudine autoritară, dictatorială, intransigentă, exercitată la nesfîrșit, duce la dezastre.

„Mama mea - povestește Christiane, o femeie care acum are 49 de ani, - era deosebit de severă. Întotdeauna a considerat că eu și fratele meu nu avem dreptul să ne spunem părerea și că trebuie să executăm orbește ceea ce ea, ca mamă, ne cere. M-a obligat să muncesc de mică, iar cînd am împlinit 16 ani m-a anunțat că e momentul să mă căsătoresc, mai ales că bărbatul care urma să-mi devină soț fusese ales. Bineînțeles, n-aveam cum să fiu îndrăgostită de el, nu-l iubeam. La puțin timp după nuntă, am constatat că era egoist, infidel, violent. Simțeam că mă îndrept către o catastrofă. Am îndrăznit să-i spun mamei că viața mea e un chin. Mi-a amintit că e de datoria mea să mă supun soțului și că divorțul ar fi cea mai mare rușine, o rușine pe care ea nu va fi dispusă să o suporte. Apoi am devenit mamă. Am născut un băiat, o fată și încă un băiat. Deși aveam trei copii de întreținut, soțul meu își păstra toți banii pe care îi cîștiga pentru plăcerile personale. Am fost nevoită să-mi asum toate responsabilitățile din familie de una singură, deși eram și foarte bolnavă, suferind de o afecțiune cardiacă severă.

Copiii au crescut cu greu lîngă mine, o mamă maltratată și permanent umilită. Ca și mine, păreau și ei mereu speriați, însinguranți, triști. Dar cel mai mult m-a îngrijorat fiica mea, Christelle, care, după ce a împlinit cinci ani, a căpătat aerul unui adult care suferă, purtînd cu sine un secret de o gravitate extraordinară. Nu mi-a trecut nici un moment prin minte tragedia prin care fiica mea trecea. Fusesem crescută într-o asemnea rigoare și severitate încît era imposibil să mă gîndesc la... incest. Dar asta era adevărul pe care nu l-am bănuit niciodată: soțul meu nu s-a mai limitat doar la amantele lui, ci a abuzat de propria-i fiică, o fetiță care abia împlinise cinci ani. Ca să o facă să se supună capriciilor lui sexuale și să o determine să nu sufle o vorbă despre acest lucru abominabil o amenința că mă ucide pe mine, ca și pe frații ei. Și astfel Christelle a păstrat secretul ani în șir. Cînd a împlinit 13 ani, am crezut că e grav bolnavă. Era extrem de palidă, leșina des, avea grețuri. Cine s-ar fi gîndit că e însărcinată? La început, nici chiar medicii nu și-au pus o asemenea problemă. O suspectau de leucemie. Cînd totuși s-a constatat că e însărcinată, m-am gîndit că este victima unui viol, despre care s-a temut să mărturisească. Oricum, se retrăsese într-o mutenie totală, refuzînd să coopereze în vreun fel la elucidarea situației. Am cerut să se facă o anchetă la școală, care, desigur, n-a dus la nici un rezultat. Nimic nu mi-a deschis ochii. I s-a făcut întrerupere de sarcină și viața familiei noastre a intrat în... „normal". La puțin timp după acest incident tatăl a reluat asalturile asupra fiicei sale. Christelle era din ce în ce mai depresivă. M-am gîndit să o duc la un psihiatru, poate acolo va mărturisi ceea ce avea pe suflet. Nu s-a întîmplat așa. De la vîrsta de 17 ani a început să refuze să se mai alimenteze. Ajunsese ca o umbră. Soțul meu era din ce în ce mai violent și mai nepăsător la problemele familiei. Un nu știu ce m-a îndemnat să iau o hotărîre care să mă scutească măcar de o parte din necazurile cărora simțeam că nu le mai pot face față: divorțul. După doi ani, divorțul s-a pronunțat și la puțin timp Christelle mi-a vorbit despre tragedia ei. Cînd mi-am revenit din șoc, mi-am dat seama cît de mult contribuisem la distrugerea vieții fiicei mele. Așa cum îmi ceruse mama mea, nu făcusem atîția ani decît să lupt - așa cum se cade în mod normal - pentru păstrarea unității familiei, deși ea era măcinată de dezastru. Fiica mea plătise și ea, cu orice preț, pentru același lucru.

Foarte greu, am convins-o pe Christelle să depună plîngere în justiție și, după un proces care a durat doi ani, fostul meu soț a fost condamnat la 30 de ani închisoare. Christelle are acum 28 de ani. Este încă depresivă, retrasă și foarte dependentă de mine."

Elton John a devenit membru al Academiei Regale de Muzică din Londra. Anterior, celebrii compozitori Mendelssohn, Liszt şi Richard Strauss primiseră acest înalt titlu. Autor celebru, interpret şi compozitor, Elton John a sărbătorit la 7 aprilie împlinirea vîrstei de 50 de ani, organizînd cu această ocazie o mare petrecere într-o sală de concert, ceea ce a provocat blocarea timp de cîteva ore a unor cartiere londoneze. Academia Regală de Muzică a recompensat în persoana lui Elton John un artist a cărui contribuţie excepţională

FAX

la industria muzicii durează de 30 de ani şi care a vîndut pînă acum peste 150 de milioane de albume.

Cel mai popular grup muzical din Marea Britanie la ora actuală, Spice Girls, a fost apreciat recent de fostul prim-ministru, Margaret Thatcher. Fetele din această formaţie recunosc că „doamna de fier" reprezintă modelul lor. De Crăciun, Margaret Thatcher le-a trimis cîte o felicitare, lucru deosebit de important pentru cîntăreţe şi ducesa de York se numără printre fanii acestei formaţii. Scriitoarea Barbara Cartland, în vîrstă de 95 de ani, celebră pentru romanele sale de dragoste, a declarat că îi place muzica de dans şi că nu a auzit de acest grup. Spice Girls s-au lansat în 1996 cu piesa „Wanna Be", în prezent grupul ocupînd primul loc în clasamentul revistei americane Billboard.

JULIE ANDREWS
şi companiile de asigurări

O companie de asigurări a depus recent plîngere împotriva celebrei actriţe Julie Andrews şi i-a reziliat contractul, acuzînd-o că a mînţit în ceea ce priveşte trecutul său medical. Poliţa de asigurări la care au subscris producătorii spectacolului „Victor, Victoria", în martie 1995, lîngă şapte agenţi ai companiei de asigurări Lexington, prevede despăgubiri de circa două milioane de dolari pentru absenţe şi de 8,5 milioane de dolari în cazul în care Julie Andrews ar fi constrînsă să nu se mai prezinte la spectacole. Începînd cu primul său spectacol regizat de Blake Edwars, soţul lui Julie Andrews, în octombrie 1995, actriţa bitanică în vîrstă de 61 de ani a lipsit la peste 30 de reprezentaţii din cauza unor probleme la laringe şi a unei intervenţii chirurgicale la vezica biliară, provocînd pierderi de 1,6 milioane dolari. Agenţii de asigurări apreciază că Julie Andrews i-a mînţit atunci cînd le-a răspuns negativ la întrebările privind antecedentele sale medicale, în special la cele referitoare la eventualele probleme respiratorii şi ortopedice.

Givenchy: 70 de ani

Marele creator de modă Hubert de Givenchy, care a abandonat cariera profesională la sfîrşitul anului 1995, a împlinit recent vîrsta de 70 de ani. Timp de 43 de ani, Givenchy şi-a petrecut cea mai mare parte din viaţă în atelierele casei de modă care îi poartă numele, fiind credincios crezului potrivit căruia *„secretul eleganţei constă în a avea aerul că eşti tu însuţi"*. Givenchy s-a născut la Beauvais, la 20 februarie 1927, într-o familie aristocratică, din partea tatălui, şi de artişti, din partea mamei. El şi-a început activitatea de creator de modă la Jacques Fath, în 1945.

Întîlnirea cu Cristobal Balenciaga - al cărui stil arhitectural va influenţa creaţia lui Givenchy - şi prietenia cu actriţa Audrey Hepburn, care va dura 40 ani, i-au schimbat cursul vieţii. Silueta grăţioasă a lui Audrey l-a inspirat pe Givenchy, iar actriţa americancă i-a purtat creaţiile în filme şi în viaţa de zi cu zi. Casa de modă Givenchy a devenit tot mai prosperă o dată cu trecerea anilor, iar în 1957 şi-a lansat primul parfum, denumit „De", foarte apreciat de ducesa de Windsor, Lauren Bacall, Jackie Jennedy şi Grace de Monaco. În 1988, Givenchy şi-a vîndut acţiunile grupului Louis Vuitton-Moet Hennessy, în cadrul căruia şi-a păstrat funcţia de director artistic pînă în 1995. Mare colecţionar de artă şi pictură veche, pasionat de grădinărit, Givenchy a fost adeptul stilului elegant-sobru... El are doi succesori - britanicii John Galliano şi Alexander McQueen.

MEMO TV

TVR

LUNI, 12 mai

PROGRAMUL 1: **13.00** TVR Timişoara **14.10** TVR Cluj-Napoca **14.50** TVR Iaşi **15.25** Amintiri despre Ţara Sfîntă **16.05** Convieţuiri **16.35** Emisiune în limba maghiară **18.30** Serial: „Salvaţi de clopoţel" **19.00** Căsuţa cu poveşti **19.05** În faţa dv.! **19.55** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Teatrul Liric prezintă opera: „Lucia di Lammermoor" **23.10** Jurnalul de noapte **23.30** Un cîntec, o glumă, un zîmbet... **0.15** Festival rock.

PROGRAMUL 2: **13.00** Documentar-Satelit **13.30** Serial (r): „Nu e şcoală ca a noastră!" **14.20** Arhive româneşti **14.50** Serial (r): „Perla coroanei" **15.45** Medicina pentru toţi (r) **16.10** Ritmuri muzicale **16.20** Serial: „Maria" **17.15** Pro şi contra **17.40** Serial: „Şeicul" **18.35** Tradiţii **19.05** Timpul Europei **19.35** Măseaua de minte **20.05** Itinerar turistic **21.05** Cu cărţile pe faţă **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.25** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! (r) **23.30** Nocturna sportivă.

MARŢI, 13 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Lancelot Link" **9.10** Serial (r): „Sîngele altora" **10.05** Limbi străine **11.05** Cinematograful de artă (r): „Pînza de păianjen" **13.00** Desene animate **13.30** Tradiţii **14.10** Muzica pentru toţi **15.00** TVR Iaşi **15.35** Desene animate **16.00** Tribuna partidelor parlamentare **17.10** Serial: „Katts şi cîinele" **17.35** Pro patria **18.30** Transfocator **19.25** Medicina pentru toţi **19.50** 300 de secunde **19.55** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Echipa de intervenţie" **21.55** Universul cunoaşterii **22.30** Bank-note **23.00** Jurnalul de noapte **23.20** Tradiţie şi modernitate **24.00** Scena **0.30** Întîlnirea de la miezul nopţii.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Documentar-Satelit **9.00** Teatru Liric (r) **11.10** Caleidoscop-Satelit **12.05** Stadion **13.05** Serial: „Echipa de intervenţie" (r) **14.00** În faţa dv.! (r) **14.50** Desene animate **15.20** Limbi străine (r) **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Natura 2000 **17.40** Serial: „Şeicul" **18.35** Club 2020 **19.00** Opţiuni **19.40** Meridianele dansului **20.05** Serial: „Puterea, pasiunea" **20.30** Forme şi culori **21.05** Ce-i de făcut? **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.25** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! (r) **23.30** Cinematograful de artă: „Rio Das Mortes".

MIERCURI, 14 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Lancelot Link" **9.10** Serial (r): „Sîngele altora" **10.05** Videolexicon **11.05** Melodii îndrăgite **11.40** Orizonturi culturale **12.05** Serial (r): „Andrea Celeste" **12.55** Ritmuri muzicale **13.05** Desene animate **14.10** Muzica pentru toţi **14.30** TVR Iaşi **14.55** Fotbal **17.10** Gesturi mici pentru oameni mari **17.40** TVR Cluj-Napoca **18.30** Alo, tu alegi! **19.05** Reflector **19.30** Serial: „Salvaţi de clopoţel" **19.55** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun **20.00** Jurnal **21.00** Vedete în recital la Festivalul Internaţional „Cerbul de aur" **21.20** Fotbal: Paris St. Germain - F.C. Barcelona **23.25** Jurnalul de noapte **23.45** Secolul XX **0.40** În top.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Documentar-Satelit **9.00** Ora de muzică **10.00** Lumină din lumină (r) **11.00** Lumea, altfel decît o ştim **12.50** Punct de întîlnire **13.10** Serial (r): „Savannah" **14.00** Transfocator (r) **14.30** Serial documentar (r) **15.00** Desene animate **15.30** De lingua latina **16.00** Recital Ute Lemper **16.15** Serial: „Secretele nisipului" **17.10** Tribuna partidelor parlamentare **17.35** Serial: „Şeicul" **18.30** Emisiune în limba maghiară **20.00** Arte vizuale **20.30** Ziua de mîine **21.00** 7 zile - 7 arte **21.05** Credo **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.25** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! (r) **0.30** Documentar-Satelit.

JOI, 15 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Lancelot Link" **9.10** Serial (r): „Sîngele altora" **10.05** Limbi străine **11.05** TVR Timişoara **12.05** Serial (r): „Şeicul **13.00** Desene animate **13.20** Tradiţie şi modernitate **14.10** 1001 audiţii **14.35** TVR Iaşi **15.00** TVR Cluj-Napoca **15.40** Permanenţe **16.35** Convieţuiri **17.10** Următoarea oprire: Europa **17.35** Ecclesiast '97 **17.50** Handbal masculin: Dinamo - Steaua **18.20** Milenium **19.05** Serial: „Lupii aerului" **19.55** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Dr. Quinn" **21.50** La volan **22.05** Cu ochi'n 4 **22.45** Avanpremieră la Festivalul Internaţional „Cerbul de aur" **23.00** Jurnalul de noapte **23.25** Simpozion **0.15**Serial: „Războiul independenţei".

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.30** Desene animate **9.00** Muzica pentru toţi **10.00** Jeunesses musicales **10.50** Mozaic-Satelit **12.00** Curcubeu **13.00** Serial (r): „Detectivul din Los Angeles" **14.00** Reflector (r) **14.30** Desene animate **15.00** Limbi străine (r) **16.00** Serial: „Secretele nisipului" **17.00** Ceaiul de la ora 5 **19.00** Emisiune în limba germană **20.00** Filmoteca de aur **20.30** Studioul şlagărelor **21.05** Time out **22.05** TVM * Mesager **22.35** Media-club **23.20** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! (r) **23.30** Jazz Alive **0.30** Documentar-Satelit.

VINERI, 16 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.40** Meridianele dansului (r) **9.10** Simpozion (r) **10.05** Limbi străine **10.35** Desene animate **11.05** Serial (r): „Şeicul" **12.05** Media club (r) **12.50** Microrecital Poesis **13.00** TVR Cluj-Napoca **14.00** Ştiri **14.10** 1001 audiţii **15.00** TVR Iaşi **15.45** Desene animate **16.10** Lege şi frăţdelege **16.30** Serial documentar **17.10** Emisiune în limba germană **18.10** Serial: „Katts şi cîinele" **18.40** Scena politică **19.15** Tezaur folcloric **19.55** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Nobila casă" **22.30** Ecoturism **23.00** Jurnalul de noapte **23.20** Concert extraordinar Maria Dolores Pradera **0.15** Cinematograful de noapte: „O femeie la mîna a doua".

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.30** Desene animate **9.00** Muzica pentru toţi **10.00** Film: „Maigret şi casa judecătorului" **11.35** Magazin-Satelit **13.00** Serial (r): „Războiul independenţei" **14.10** Documentar-Satelit **14.30** Desene animate **15.00** Limbi străine (r) **15.30** Convieţuiri **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Bursa invenţiilor **17.40** Serial: „Şeicul" **18.35** Ajută-te singur! **19.00** Concert simfonic **21.00** 7 zile - 7 arte **21.05** Ultimul tren **22.05** TVM * Mesager **22.30** Robingo 2 **23.10** Ritmuri muzicale **23.20** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! (r) **23.30** Din viaţa rromilor **0.15** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ, 17 mai

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună-dimineaţa... de la Iaşi! **8.30** Pas cu pas **9.20** Serial: „Nu e şcoală ca a noastră!" **10.10** Întîlnire cu muzica **11.10** Pe muchie de cuţit **11.50** Video-discoteca '97 **12.05** Planeta cinema **12.50** Serial de călătorii **13.45** Premiere cinematografice **14.00** Ştiri **14.10** Pe urmele vikingilor **14.20** Tranzit TV 134 **18.35** Disney **19.05** Teleenciclopedia **19.55** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Savannah" **21.50** Rendez-vous la Majestic **23.00** Ştiri **23.05** Serial: „Perla coroanei" **24.00** Săptămîna sportivă **0.15** Serial: „Detectivul din Los Angeles" **1.05** Varietăţi internaţionale **1.55** Fotbal: Oţelul Galaţi - Gloria Bistriţa.

PROGRAMUL 2: **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca **12.00** TVR Timişoara **13.30** Tempus **14.00** Ritmuri muzicale **14.30** Serial (r): „Dr. Quinn" **15.20** Ritmuri muzicale **15.30** O altă putere **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Itinerare spirituale **17.40** Serata muzicală TV **20.30** Vă place opera? **21.35** Autograf pentru prezent **22.05** TVM * Mesager **22.30** Serial: „Frumoasa şi bestia" **23.20** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! (r) **23.30** Ecclesiast '97 (r) **24.00** TVR Club.

DUMINICĂ, 18 mai

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună dimineaţa! **8.00** Lumină din lumină **8.45** Serial: „Colţ alb" **9.15** Arlechino **10.00** Leonard Bernstein **11.00** Biserica satului **11.10** Atlas **11.40** Handbal masculin: Steaua - H.C. Minaur Baia Mare **12.20** Viaţa satului **14.00** Ştiri **14.10** Video-Magazin **15.15** Fotbal: Universitatea Craiova - Steaua **17.00** A doua alfabetizare **17.15** Serial SF: „Star Trek - Deep Space 9" **18.05** 7 zile în România **18.45** Disney **19.15** Robingo **19.55** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! **20.00** Jurnal **20.30** Duminica sportivă **21.00** Film: „Detectivi de ocazie" **22.35** Studioul şlagărelor **23.00** Ştiri **23.05** Gala regilor **0.05** Film serial: „Setea" **0.55** Cîntece de neuitat.

PROGRAMUL 2: **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iaşi **13.00** Oameni care au fost **13.30** Revista de istorie **14.00** Film: „Ia banii şi fugi!" **15.25** Cazuri şi necazuri în dragoste **16.20** Film serial: „Secretele nisipului" **17.15** Repriza a treia **18.35** Sensul tranziţiei **19.25** Un secol de cinema **20.20** Hyperion **21.25** Fotbal din campionatul Italiei **23.15** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! (r) **23.20** TVM * Mesager **23.50** Astă seară ne distrăm în familie!

(După Panoramic TV)

PRO TV

LUNI **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! - o emisiune cu Andi Moisescu **9.00** Serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Lumea filmului (r) **10.30** Serial: „Forţa dragostei" (r) **11.15** Serial: „Spitalul de urgenţă" **12.00** Serial: „Indienii americani" **13.00** Procesul etapei (r) **14.30** Desene animate **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr şi neliniştit" **16.45** Serial: „Forţa dragostei" **17.30** Serial: „Zona Crepusculară" **18.00** Am întîlnit şi români fericiţi **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Serial: „Cine este şeful?" **19.00** Ştii şi cîştigi! - concurs de cultură generală prezentat de Mihai Călin **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film: „Întoarcerea marelui blond" (Franţa, 1974) **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Ştirile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy" **22.30** Serial: „Viaţa ca în filme" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei. Realizator Iolanda Stăniloiu **23.20** Talk-show: Deşteaptă-te române! Realizator Mihai Tatulici **1.00** Sport la minut.

MARŢI **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! **9.00** Serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „Cine este şeful?" (r) **10.30** Serial: „Forţa dragostei" (r) **11.15** Serial: „Spitalul de urgenţă" **12.00** Serial: „Aventurile lui Brisco County" **13.00** Talk-show: Deşteaptă-te, române! (r) **14.30** Desene animate **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr şi neliniştit" **16.45** Serial: „Forţa dragostei" **17.30** Serial: „Peştera monstrului sacru" **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Film serial: „Cine este şeful?" **19.00** Ştii şi cîştigi! **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Serial: „Chicago Hope" **21.00** Serial: „Secrete de familie" **21.45** Chestiunea zilei **21.50** Ştirile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy" **22.30** Serial: „Viaţa ca-n filme" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei **23.30** Profesiunea mea - cultura **0.30** Sport la minut **0.45** Film: „Mere roşii" (România, 1976). Cu: Mircea Diaconu, Angela Stoenescu, Ion Cojar, Carmen Galin.

MIERCURI **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! **9.00** Serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „Cine este şeful?" (r) **10.30** Serial: „Forţa dragostei" (r) **11.15** Serial: „Spitalul de urgenţă" **12.00** Serial: „Accapulco Heat" **13.00** Film: „Long Riders" (SUA, 1980) **14.55** Povestea zilei cu Magicianul **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr şi neliniştit" **16.45** Serial: „Forţa dragostei" **17.30** Serial: „Război în viitor" **18.15** Sport la minut **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Serial: „Cine este şeful?" **19.00** Ştii şi cîştigi! **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film: „Evita Peron II" (SUA, 1981) **21.50** Ştirile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy" **22.30** Serial: „Viaţa ca-n filme" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei **23.30** Talk-show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu **0.30** Sport la minut.

JOI **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! **9.00** Serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „Cine este şeful?" (r) **10.30** Serial: „Forţa dragostei" (r) **11.15** Serial: „Spitalul de urgenţă" **12.00** Serial: „Beverly Hills" (r) **13.00** Film: „American Ninja" (SUA, 1986) **14.30** Desene animate **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr şi neliniştit" **16.45** Serial: „Forţa dragostei" **17.30** Serial: „Hercule" **18.25** Chestiunea zilei **18.35** Serial: „Cine este şeful?" **19.00** Ştii şi cîştigi! **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Serial: „Melrose Place" **21.00** Serial: „Doctor în Alaska" **21.50** Ştirile Pro Tv **22.00** Serial: „Familia Bundy" **22.30** Serial: „Viaţa ca în filme" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.20** Prima pagină - revista presei **23.30** Talk-show: Întîlnire cu presa **1.00** Sport la minut.

VINERI **7.00** Ora 7, bună dimineaţa! **9.00** Serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) **9.45** Sport la minut **10.00** Serial: „Cine este şeful?" (r) **10.30** Serial: „Forţa dragostei" (r) **11.15** Fort Boyard **12.30** Am întîlnit şi români fericiţi (r) **13.00** Film: „Străinul" (US, 1979) **15.00** Serial: „Matlock" **16.00** Serial: „Tînăr şi neliniştit" **16.45** Serial: „Forţa dragostei" **17.30** Serial: „Xena, prinţesa războinică" **18.15** Rătăciţi în tranziţie **19.00** Ştii şi cîştigi! **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Serial: „Dosarele X" **21.00** Film: „Scara lui Iacob" (SUA, 1990) **23.00** Ştirile Pro Tv **23.15** Serial: „La limita imposibilului" **0.00** Sport la minut **0.15** Serial: „Zona crepusculară" **1.00** Film: „8 ½" (Italia, 1963). Cu: Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale **4.00** Baschet NBA. Transmisiune în direct.

SÎMBĂTĂ **7.00** Desene animate **8.10** Povestea zilei cu magicianul **8.30** Serial: „Flipper" **9.00** Serial: „Luke cel norocos" **10.00** Film: „8 ½" (r) **12.15** Talk-show: Întîlnire cu presa (r) **13.00** Film: „Mickey Hammer" **14.45** Gillette - lumea sportului **15.00** Motociclism - Marele Premiu al Spaniei **15.30** Baschet: NBA Action **16.00** Film: „Wilbur şi Eliza" (US, 1982). Cu: Jerry Lewis **17.30** Serial: „Walker, poliţist texan" **18.15** Serial: „Adevărul gol-goluţ" **18.45** Te uiţi şi cîştigi! **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film: „Mama mea vitregă e extraterestră" (SUA, 1988). Cu: Kim Basinger **21.55** Ştirile Pro Tv **22.00** Serial: „Crimă cu premeditare" **23.00**

Familia princiară de Monaco, din nou reunită?

Într-unul din numerele sale din acest an, revista „Paris Match" a oferit cititorilor săi o surpriză: o suită de fotografii reprezentînd familia de Monaco, reunită la Paris, într-o armonie perfectă, de parcă nici unul dintre scandalurile succesive care i-au sfîşiat liniştea nu s-ar fi întîmplat. Prinţul Rainier pare destins şi fericit în compania fiicelor sale Caroline şi Stephanie, a fiului său Albert şi chiar a ginerelui Daniel Ducruet.

Instantaneele fotografice îi surprind pe cei cinci într-un balcon al hotelului Crillon din Paris, apoi la o cină organizată pentru ei într-un salon fastuos al aceluiaşi hotel şi chiar într-un fast-food de pe Champs-Elysees unde, uitînd de protocol, mîncau... hamburgeri. Unii turişti s-au grăbit să-i fotografieze, fără să-şi dea seama că era vorba doar de sosii ale membrilor familiei princiare. Era doar o familie Grimaldi- de data aceasta fericită - inventată de francezi. Totul a început cu un anunţ lansat la sfîrşitul anului trecut de revista „Paris Match": „Urgent căutăm sosii ale membrilor familiei princiare de Monaco". A fost ca un joc (pentru francezi) sau ca un vis irealizabil (pentru protagoniştii reali ai familiei Grimaldi).

Scrisori primite

Gheorghe D. Dună din Babaroaga, jud. Argeş: 1) Scrisoarea pentru Tassy o puteţi expedia pe adresa redacţiei. 2) Ne bucură faptul că v-aţi rezolvat o parte din problemele de sănătate. Încă o dată se confirmă faptul că regimul alimentar constituie o terapie universală.

Hampel Florentina din Bucureşti: În SF-ul „Cînd apune soarele" se simte în primul rînd influenţa filmelor de anticipaţie al căror subiect predilect îl constituie lupta pentru supravieţuire pe Terra în urma unui cataclism, de regulă, nuclear. Inspirată e ideea apariţiei unei nave spaţiale salvatoare care nu mai găseşte nici un supravieţuitor, ultimul alegînd calea sinuciderii ca un gest de protest faţă de singurătate. Felul în care povestiţi e stîngaci, lucru firesc la vîrsta de 14 ani. Vă recomand multe, multe lecturi SF. Succes.

Paşcaş Elena din Timişoara: Sînt convins că pe posturile radio şi Tv timişorene respectul faţă de limba română, nu de puţine ori discreditat de media audio-vizuală din Bucureşti, este real. Unul din cazurile sesizate (în media bucureşteană) îl constituie folosirea incoerentă a pronumelui relativ *care* în acuzativ, văduvit de prepoziţia „pe". Ex: „Oamenii care i-am întîlnit", corect fiind: „Oamenii pe care i-am întîlnit". Ceea ce e extrem de grav e faptul că acest gen de ignoranţă gramaticală e promovat deseori de persoane (personalităţi) cu studii superioare.

Sergiu Rusu din Arad: Articolul dv. „Muzica electronică, o altfel de muzica" e binevenit. Vom analiza posibilităţile de publicare.

DORIN MĂRAN ❖

Ştirile Pro Tv **23.10** Serial: „Nemuritorul" **0.00** Sport la minut **0.15** MTV Unplugged: Bootleg & Red Hot Chili Pepper **0.45** Film erotic: „Fanny Hill".

DUMINICĂ **7.00** Desene animate **8.30** Serial: „Fiica oceanului" **9.00** Super Abracadabra **10.30** Film: „Patrupedul meloman" **12.10** Chestiunea zilei **12.30** Profeţii despre trecut **13.00** Serial: „News Radio" **13.30** Serial: „Detectivi de elită" **14.30** Stan şi Bran **15.00** Lumea filmului **15.30** Tenis: „Italian Open", Roma - finala. Transmisiune în direct **17.30** Serial: „Terra 2" **18.30** Serial: „Beverly Hills" **19.30** Ştirile Pro Tv **20.00** Film: „Colivia" (SUA, 1984). Cu: Nicolas Cage **22.05** Ştirile Pro Tv **22.10** Serial: „Fotomodele" **23.00** Ştirile Pro Tv **23.10** Prima pagină - revista presei **23.15** Procesul etapei.

LUNI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Sfîntul" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** Controverse istorice (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** Printre rînduri (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Roata destinului" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Între prieteni **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Omul cu o mie de feţe" **22.30** Serial: „A treia planetă de la Soare" **23.00** Ştirile nopţii **23.05** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

MARŢI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Nash Bridges" (r) **15.10** „Sparks" (r) **15.40** Medalion **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Conan" **18.30** Dosarele Antenei 1 **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** Serial: „Nash Bridges" **22.30** Serial: „Sparks" **23.00** Ştirile nopţii **23.05** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

MIERCURI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Conan" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Nash Bridges" (r) **15.10** „Sparks" (r) **15.40** Medalion **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Aventurile păsării spaţiale" **18.30** Totul despre Guvern **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Prima zi" (istoric, SUA, 1989) **23.10** Ştirile nopţii **23.15** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

JOI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.55** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Prima zi" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" **18.30** Inedit TV magazin **19.05** Invitaţi la Antena 1 **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Violenţă latentă" (poliţist, SUA, 1992) **23.10** Ştirile nopţii **23.15** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** Serial: „Kassandra".

VINERI **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.55** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" (r) **10.20** Serial: „Viaţa în trei" **11.00** Ştiri **11.10** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Avocaţii străzii" **13.00** Serial: „Oraşul ascuns" **13.30** „Ratonii" **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Violenţă latentă" (r) **16.00** Serial: „Lumină călăuzitoare" **17.00** Ştirile după-amiezii **17.10** Serial: „Iluzii" **18.00** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" **18.30** Thalia **19.05** Beavis şi Butthead **19.30** Serial: „Văduva" **20.30** Observator **21.15** Din lumea afacerilor **21.30** „Apocalipsul la oră fixă" (comedie, Marea Britanie, 1986) **23.10** Ştirile nopţii **23.15** Milionarii de la miezul nopţii **0.30** „Totul pentru nimic" (dragoste, Spania).

SÎMBĂTĂ **7.00** Ştiri - revista presei **7.15** „Văduva" (r) **8.00** În vizită la Antena 1 **9.50** „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" (r) **10.20** „Ratonii" **11.00** „Iluzii" (r) **12.00** Serial: „Spionaj" **13.00** „Cadillac-uri şi dinozauri" **13.30** Cinema, Cinema, Cinema **14.00** Ştirile amiezii **14.20** „Apocalipsul la oră fixă" (r) **15.55** Fir întins **16.25** Serial: „Viaţa în trei" **17.00** Serial: „Sfîntul" **18.00** Serial: „Uragan în «Paradis»" **19.05** Serial: „Nici o clipă de plictiseală!" **19.30** Serial: „Sirenele" **20.30** Observator **21.00** „Un secret teribil (dramă, SUA, 1993) **22.40** Ştirile nopţii **22.45** Hollywood Top Ten **0.10** Aphrodisia.

DUMINICĂ **7.00** Ştiri **7.10** „Sfîntul" (r) **8.00** Fir întins (r) **8.30** „Nici o clipă de plictiseală" (r) **9.00** Serial: „Micuţa Rosie" **9.30** „20.000 de leghe sub mări" (desen animat) **10.30** Serial: „Un cîine cu imaginaţie" **11.00** Documentar **11.30** Controverse istorice **12.00** Telerebus **12.30** Vedeta în papuci **13.05** Caleidoscop **14.35** Serial: „Poliţia spaţială" **15.25** Hollywood Top Ten (r) **16.25** Serial: „Viaţa în trei" **17.00** Serial: „Sfîntul" **18.00** Printre rînduri **19.00** Ştiri **19.05** Serial: „Muppets Show" **19.30** Serial: „Sandra - Prinţesa rebelă" **20.30** Observator **21.00** „Seducţie" (thriller, SUA, 1992). Cu: Victoria Principal **22.40** Ştiri sportive **22.55** Serial: „Viaţă periculoasă" **2.30** „Unda ucigaşă" (poliţist, SUA, 1996).

LUNI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. - realizatoare Violeta Ilie **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Misterele tranziţiei **16.00** Colierul ucigaş - film (r) **17.45** Convorbiri juridice - producător Bogdan Tamas **18.00** Între noi... bucureştenii - talk-show în direct **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Astrologia pe înţelesul tuturor - realizator Gabriel Mihailovici **21.00** Iubitori de animale **21.30** Working woman **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

MARŢI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Iubitori de animale (r) **16.30** Working woman (r) **17.00** Natura lucrurilor **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Film artistic **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

MIERCURI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Film - Acvanauţii **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

JOI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Acvanauţii - film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Între noi... bucureştenii **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Film artistic **22.00** Starea de veghe **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

VINERI **6.30** Ştiri (r) **7.00** Exerciţii cu Martha **7.30** Bucureşti A.M. **9.00** Starea de veghe (r) **10.00** Frumoasa rivală - serial (r) **11.00** Între noi... bucureştenii (r) **16.00** Film (r) **17.45** Convorbiri juridice **18.00** Misterele tranziţiei **19.00** Ştiri **19.15** Serial: Frumoasa rivală **20.00** Film - Procesul. Cu: Anthony Hopkins **22.00** Starea de veghe **23.00** Magazin turistic **23.30** Ştiri.

SÎMBĂTĂ **8.00** Exerciţii cu Martha **8.30** Ştiri **9.00** Desene animate **10.00** Enciclopedie pentru copii **11.00** Procesul - film (r) **16.00** Cinemateca - Căpitanul Kidd - aventuri, SUA **18.30** Introspecţii în cultura italiană **19.00** Ştiri **19.15** Documentar WTN **20.00** Film artistic **22.00** Întîlniri muzicale **22.30** Country profiles **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

DUMINICĂ **8.00** Exerciţii cu Martha **8.30** Ştiri **9.00** Desene animate **10.00** Mini Star **11.00** Film (r) **16.00** Cinemateca - Abilene Town - western, SUA **18.30** Introspecţii în cultura italiană **19.00** Ştiri **19.15** Hello Star! **20.00** Film artistic **22.00** Ritmo latino **23.00** Documentar WTN **23.30** Ştiri.

Europa Nova

LUNI **12.00** Nova-show (r) **12.30** Miniparlamentul poznaşilor (r) **13.40** Bravo-Bravisimo (r) **14.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" (r) **15.30** La dispoziţia dv. **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Serial: „Chips" **19.00** Aşii automobilismului **20.30** Sîntem pe recepţie.

MARŢI **12.00** Film documentar (r) **12.30** Fotbal fără frontiere (r) **14.40** Serial: „Chips" (r) **15.30** La dispoziţia dv. **16.30** Infomagazin cultural **18.00** Serial: „F.B.I." **19.00** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem? **20.00** Alo, aici Europa Nova **21.00** Telejurnal **21.40** Un subiect în dezbatere **22.10** Documentar: „Comorile Greciei" **22.40** Întrebări obsedante **23.10** În jurul balonului rotund.

MIERCURI **12.00** Întrebări obsedante (r) **12.30** Geografii muzicale (r) **14.00** Periscop (r) **14.50** Serial: „F.B.I." (r) **15.40** La dispoziţia dv. **17.00** Aşii automobilismului (r) **17.30** Cap-Compas **18.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" **19.00** Locuitori pe aceeaşi planetă **20.00** Parantezele adevărului **21.00** Telejurnal **21.40** Galaxia femeilor **22.10** Primarii bucureşteni în slujba cetăţeanului.

JOI **12.00** Documentar (r) **12.30** Parantezele adevărului (r) **13.30** Italia în imagini (r) **14.00** Intersecţii spirituale (r) **15.30** La dispoziţia dv. **16.30** Italia muzicală **17.00** Primăria sectorului 5 în slujba cetăţeanului **18.00** Serial: „Chips" **19.00** S.O.S. **21.00** Telejurnal **21.50** Fotbal fără frontiere **23.30** Nova-jazz.

VINERI **12.00** Documentar (r) **13.00** Galaxia femeilor (r) **15.00** Cine-Nova (r) **15.30** La dispoziţia dv. **16.30** Mondo-cultură **18.00** Serial: „F.B.I." **19.00** Album de familie **20.00** Junele şi seducţie **21.00** Telejurnal **21.50** Secretele modei **22.10** Sîntem pe recepţie **23.10** În jurul balonului rotund.

SÎMBĂTĂ **12.00** Mondo-cultură (r) **12.40** Miniparlamentul poznaşilor **14.00** Bravo-Bravissimo **14.30** Computer-mania **15.15** Secretele modei (r) **16.00** Maxi-Mix **19.30** Serial: „Îngerii lui Charlie" **20.30** Documentar **21.00** Telejurnal **21.50** Infomagazin cultural **22.20** Nova-Party.

DUMINICĂ **12.00** Desene animate (r) **12.20** Album de familie (r) **13.30** Documentar (r) **14.00** Serial: „Îngerii lui Charlie" (r) **15.00** Cap-Compas (r) **18.00** Amintirile peliculei **18.30** Astre şi personalităţi **19.30** Serial: „Chips" **20.30** Nova-Top **21.00** Telejurnal **22.30** Film.

„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

Weekend Satelit

VINERI 9 mai **21,30** *Aventuri în închisoare*, comedie britanică, 1979. Tot hazul rezidă din încercarea unui evadat fără voie de a se întoarce pe furiş în închisoare (A1) **23,00** *Vînătorii de recompense*, film documentar despre acei indivizi, nici poliţişti, nici detectivi (vezi rolul lui Lorenzo Lamas din Renegatul), care pornesc pe urmele unor criminali sau hoţi pentru a-i prinde, a-i aduce în faţa justiţiei şi a încasa o recompensă frumuşică (Discovery Ch.) **23,15** *Femeia necuviincioasă*, film erotic olandez din 1991, cu Jose Way în rolul principal (PRO7).

SÎMBĂTĂ 10 mai **21,15** *Ziua liberă a bebeluşului* este o comedie savuroasă din 1994.Trei hoţi răpesc bebeluşul unei familii înstărite visînd la o recompensă grasă. Numai că ei nu ştiu cu ce drăcuşor împielităt s-au legat la cap (PRO7) **23,00** *Omul care tunde iarba*. Inspirat după o poveste scrisă în 1975 de Stephen King, filmul lui Bret Leonard din 1991 este povestea unui cercetător (Pierce Brosnan) care se foloseşte de grădinarul său (Jeff Fahey), cam retardat mintal, pentru a-şi realiza proiectul, şi anume de a face maimuţele inteligente. În acest film apare ideea "realităţii virtuale" (RTL2).

DUMINICĂ 11 mai **21,15** *Nopţi albe la Seattle* este un film din 1993 cu Meg Ryan şi Tom Hanks. O poveste de dragoste siropoasă în care cei doi, deşi despărţiţi de 3000 de mile, se vor întîlni şi vor trăi fericiţi pînă la adînci bătrîneţi (RTL) **22,00** *Conexiuni*. Un film documentar despre legăturile dintre obiecte fără nimic în comun. Ce lăgătură este între matematică, inventarea fulgilor de porumb şi agenţii electronici din timpul celui de-al doilea război mondial? Aparent, nici una. Şi totuşi... (Discovery Ch.) **00,25** *The Silancer*, aventuri 1994. Un ucigaş plătit e prins de doi poliţişti, dar scapă din închisoare şi încearcă să se răzbune pe oamenii legii (PRO7).

MEMENTO

HOROSCOP 12.05 - 18.05

BERBEC (21.03 - 20.04): Caracteristica principală a acestei perioade este implicarea. Dați dovadă de un dinamism neobișnuit, indus probabil atît de Marte (ocrotitorul dv. de taină), cît și de vremea splendidă și numai bună de pus la icoană. Curba financiară este, din nefericire, împodobită în brațele unei situații jenante, din care veți ieși la începutul săptămînii viitoare.

TAUR (21.04 - 21.05): Pentru cei născuți în ultimul decan - în primul rînd - se anunță o perioadă suficient de zbuciumată și de tulbure. În consecință, ar fi prudent să vă înarmați cu tact și înțelepciune și să eliminați din arsenalul dv. afectivitatea excesivă ce vă caracterizează. Pe de altă parte, curba financiară este prietenoasă cu toată lumea, toți nativii vor număra bancnotele ca Ptolemeu stelele.

GEMENI (22.05 - 21.06): Nu știu cum ați reușit să vă puneți rău cu Uranus, dar această planetă are ceva cu dv. - în acest interval. Poziția lui nefavorabilă mă îndeamnă să vă previn că inițiativele în afaceri sau relațiile socio-profesionale vor cam rugini și biela-manivela destinului emană un scîrțîit aidoma morilor de vînt donquijotești. S-ar impune o retragere în sine, reevaluarea planurilor de viitor imediat.

RAC (22.06 - 22.07): Luna și Soarele pătrund cu dreptul în constelația dv. și determină o alură excelentă curbelor financiară și afectiv-emoțională. Astfel, în primele zile ale săptămînii veți primi bani (munciți pînă la ultima lețcaie, știți dv. mai bine), iar joi sau vineri veți ispăși o surpriză din cel mai opus sex, o făptură care l-ar înverzi de ciudă și pe Făt-Frumos din Lacrimă.

LEU (23.07 - 22.08): Curba financiară prezintă o creștere sensibilă începînd de miercuri-joi, ceea ce înseamnă că veți primi o veste mirobolantă de profil, care se va confirma în curînd. Atenție! Mercur este generos cu cei ce știu să drămuiască banii așa cum bîjbîie soacra prin sentimentele ginerelui. Nu este încă momentul unor investiții mari, înarmați-vă cu răbdarea Cenușăresii.

FECIOARA (23.08 - 21.09): Un ghinion se joacă cu dv. precum motanul Gigi cu ghemotocul de hîrtie creponată mirosind a pește. Se pare că luni sau marți veți parcurge o pasă dificilă, fie materială, fie în dragoste. Dar nu disperați, în a doua jumătate a intervalului sînteți distribuit în filmul Comoara din Insulă, cu alte cuvinte redresarea financiară așteaptată încă din evul mediu se produce.

BALANȚA (22.09 - 22.10): Jupiter și Saturn formează o combinație astrală favorabilă pentrù călătorii de durată medie, de afaceri sau cu un pronunțat caracter romantic. Oricare ar fi adevărul, luni sau marți primiți bani - cantitate deloc neglijabilă -, iar spre finele săptămînii o veste excelentă de natură familială. La începutul săptămînii viitoare vă pîndește un ghinion în dragoste.

SCORPION (23.10 - 21.11): Se pare că a sosit momentul ca în relațiile socio-profesionale sau în cele de ordin sentimental să rupeți alinierea și să luați unele decizii importante. Marte și Soarele vă susțin cu o generozitate compleșitoare și steaua afirmării dv. clipește temeinic pe boltă. Atenție la oscilațiile curbei materiale, cred că euforia vă poate provoca neatenții de natură financiară.

SĂGETĂTOR (22.11 - 20.12): Vă apropiați și dv., ca și Scorpionii, de un deziderat important. Luna mai este, poate, una de cotitură pentru acest an. Nu ratați oportunitățile (financiare, socio-profesionale) care stau să vă iasă în cale. Din nefericire, curba afectiv-emoțională nu este la fel de voinică, ea limitîndu-se la strictul necesar pentru o viață în cuplu satisfăcătoare. Atît.

CAPRICORN (21.12 - 19.01): Dacă astrele ar șopti mai cu viață, poate că aș auzi numai de bine despre destinul acestei săptămîni, dar ezitările lor mă fac să cred că veștile bune se vor aglomera abia în intervalul următor. Asta înseamnă că această perioadă va fi una fertilă în gînduri adunate din toate colțișoarele sufletului dv. și remodelate conform cu înțelepciunea și farmecul dv.

VĂRSĂTOR (20.01 - 18.02): Toate bune și la locul lor, ca dulcețurile în cămara bunicii, numai că această perioadă vă va aduce cîteva surprize, din fericire plăcute. Atît curba financiară, cît și cea socio-profesională, după ce lîncezesc la nivele satisfăcătoare, prezintă un salt impresionant, așa cum ne învățase Serghei Bubka. Inutil să mai comentez reacțiile dv., sînteți în cerul cu același număr ca și spitalul glumeților.

PEȘTI (19.02 - 20.03): Deși toate curbele astrale au o clară tendință de revenire, de înviorare cît se poate de sensibilă, cea responsabilă cu pitacii începe să șchiopăteze de la mijlocul intervalului. Atenție la cheltuieli de suflet neprevăzute! Oricît de dragi vă sînt unele persoane din anturaj, nu vă vindeți pielea ursului din pădure numai și numai din capriciu. Peștii au acest obicei sinucigaș.

Murphologie

● *Regulile conducerii, ale lui Brown*

1. Pentru a reuși în politică, este necesar să te ridici deasupra principiilor tale.

2. Cel mai bun mod de a reuși în politică este să găsești o masă de oameni care se îndreaptă într-o direcție oarecare și să te așezi în fruntea lor.

● *Legea lui Ogden Nash*

Progresul poate că a fost bun cîndva, dar a durat prea mult.

● *Legea destinului a lui Simon*

Gloria poate să dispară, dar obscuritatea este veșnică.

● *Regula lui Horovitz*

A fi înțelept înseamnă să știi cînd și cum să eviți perfecțiunea.

● *Legea complexității*

Cele mai simple subiecte sînt cele despre care tu nu știi nimic.

● *Observația lui Emerson*

În fiecare operă genială recunoaștem ideile pe care le-am abandonat.

● *Legea lui Dyer*

Un flux continuu de hîrtie este suficient pentru a continua fluxul de hîrtie.

(prof, John M. Dyer, directorul programului internațional de finanțe și marketing al Universității din Miami, Coral Gabels).

UNUL din TREI

Din cele trei răspunsuri ce însoțesc întrebările, doar unul este exact. Care?

1) Cine a inventat giroscopul? (Foucault, Galilei, Siemens)

2) De cîte ori a cîștigat Claudio Villa Festivalul de la San Remo? (o dată, de trei ori, de patru ori)

3) Prin ce este faimoasă localitatea franceză Lascaux? (delicatese, vinuri, picturi rupestre)

4) Unde se află palatul Rufolo a cărui grădină a inspirat pe Richard Wagner în realizarea operei „Parsifal"? (Asoolo, Ravello, Veneția)

5) Care președinte al SUA a fost asasinat de un anarhist în timp ce vizita expoziția din Buffalo? (J. Gardner, W. McKinley, W. Taft)

6) Care este planeta cea mai depărtată de Soare? (Neptun, Pluton, Uranus)

7) Ce as al ciclismului a fost supranumit „locomotiva umană"? (Binda, Girardengo, Guerra)

8) Cui aparține expresia „Istoria este făcută din lacrimi"? (Dante, Vico, Virgiliu)

9) Ce reprezintă cuvîntul bigato? (conducătorul unui car, o monedă antică, o mîncare tipic venețiană)

10) În ce capodoperă lirică întîlnim personajul Jemmy, un băiat de zece ani? (Wilhem Tell, Madame Butterfly, Werther)

(Răspunsurile în numărul viitor)

DA sau NU

Răspunsuri la întrebările din nr. trecut

1) Da. De exemplu, lacul Baical cu o adîncime de 1741 metri și Tanganica cu 1435 metri. 2) Inițial a purtat numele de „Chass" care apoi a devenit „Charlie" și în final a fost consacrat sub numele de „Charlot". 3) Da. Cele trei straturi măsoară între 2000 și 3400 de metri. 4) Nu. Acest sport este practicat de mult în numeroase țări asiatice și a pătruns în Anglia abia la jumătatea secolului trecut, fiind preluat din India. 5) Nu. 6) Nu. A apărut mult mai tîrziu, cu toate variantele sale. 7) Nu. Întreaga compoziție a fost realizată în culorile gri, negru și alb, care-i conferă un ton dramatic. 8) Da. Cultul său avea drept scop abundența recoltelor agricole. 9) Da. Lîngă coastele insulei Creta și Turcia (meridională) există zone cu o salinitate de 39 la sută, una dintre cele mai ridicate din lume. 10) El a fondat în 1865 organizația filantropic-religioasă „Misiunea creștină" care, după 13 ani, a devenit „Armata Salvării".

Minidicționar de ARTE DIVINATORII

ARITMOMANCIA

(continuare) - *Cifra șase* este a armoniei și a echilibrului bărbat-femeie, ea „domesticind" primele trei cifre într-o primă sumă simbolică (1+2+3=6), înaintea perfecțiunii lui Zece (1 + 2 + 3 + 4 = 10). Șase este hexagonul împlinirilor idealurilor pămîntești, ecoul favorabil al voinței divine. Cele două triunghiuri echilaterale cu același centru, reprezintă: cel cu vîrful în sus armonia spirituală și căldura sufletească; cel cu vîrful în jos înseamnă armonia celor pămîntești, a materiei-mamă. În astrologia clasică, cifra șase ocupă o casă (pe harta natală) avînd drept simbol suferința. Este avertismentul dat de astre celor slabi și care le atrage atenția asupra drumului spinos spre afirmare. Este casa pesimismului, a oboselii maladive.

Cifra Șapte este una cu totul specială, cu rezonanțe cabalistice deosebite (după șapte ori șapte ani urmează anul jubileului). Calendarele lunare își au obîrșia în cele patru faze de cîte șapte zile fiecare (aproximativ). Chiar și din aceste două exemple putem deduce relația dintre Șapte și cuantificarea timpului existenței omului. Ritmurile universale care guvernează viața își concentrează simbolurile și-n casa cu numărul Șapte din astrologie. Este casa solidarității și principalității, a justiției. Este armonia celor șapte culori sau a celor șapte note muzicale. Șapte mai este mesajul etern al celor șapte minuni ale lumii antice. De asemenea, cele șapte zile ale săptămînii înmănunchează cele șapte planete cunoscute la nașterea astrologiei.

PAUL IOAN ❖

SPORT

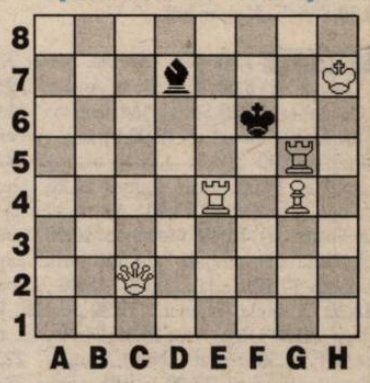
● *Fostul triplu campion mondial de Formula 1, Nicki Lauda,* a fost supus recent unei operații de rinichi. Doctorul care l-a operat a fost fratele său, Florian. Operația s-a încheiat cu succes după numai două ore. Lauda s-a retras din circuitul de Formula 1 în 1995, la un an după ce cucerise cel de-al treilea titlu mondial, cu echipa McLaren. El mai cîștigase titlul suprem în 1975 și 1977, cu echipa Ferrari. Nicki Lauda se ocupă în prezent cu conducerea companiei sale de aviație Lauda Air. ● *Se pare că internaționalul englez Paul Ince* se va întoarce la vară în Anglia, de la Inter Milano, din cauza unor probleme familiale. Ince va lua o decizie definitivă după disputarea finalei Cupei UEFA, între Inter Milano și Schalke 04. Cluburile care vor dori să-l achiziționeze pe Ince vor trebui să plătească 6 milioane lire sterline. ● *Clubul englez Newcastle United* este pe punctul de a-l achiziționa pe internaționalul georgian Temur Ketsbaia de la AEK Atena. Clubul englez vizează și achiziționarea golgeterului campionatului olandez, danezul Jon Dahl Tomasson (de la Herenveen) și scoțianului Ricky Gilles (de la St. Mirren). ● *Cariera sportivă a canadianului Mario Lemieux* (31 de ani), unul dintre cei mai valoroși și mai prolifici jucători din istoria hocheiului profesionist pe gheață, s-a încheiat. Acest anunț a fost făcut recent, după eliminarea formației sale, Penguins Pittsburgh, de către Flyers Philadelphia, cu 6-3, în optimile de finală ale Cupei Stanley. ● *Antrenorul formației Houston Rockets,* Rudy Tomjanovic, care a condus această echipă la cucerirea a două titluri în NBA, în 1994 și 1995, a fost desemnat recent responsabil cu selecțiile la echipa Statelor Unite, pentru „mondialele" de baschet care vor avea loc în perioada 29 iulie - 9 august a.c., în Grecia. Tomjanovic va trebui, astfel, să alcătuiască și să conducă „Dream Team IV" în vederea apărării titlului mondial cucerit la Toronto în 1994. ● *Cu toate că are 47 de ani,* fostul mare portar englez Peter Shilton a primit recent, după ce a fost concediat de echipa din divizia a patra engleză Leyton Orient, o ofertă tentantă din partea unui club din Hong Kong, motiv pentru care „bunicul" Shilton a acceptat-o de îndată. Shilton este deținătorul recordului de selecționări în naționala Angliei (125) și al meciurilor disputate în Premier League (1000). ● *Clubul englez Sheffield Wednesday* este interesat de achiziționarea jucătorului lui AS Monaco, David Blondeau. Pentru transferul acestuia, clubul englez va trebui să plătească 2,9 milioane dolari. Dacă Sheffield va ocupa, la finele actualului sezon, un loc care să-i permită participarea în Cupa UEFA, clubul va beneficia de 17 milioane lire sterline din partea unui nou partener financiar. ● *Michael Tarnat și Thorsten Fink* se vor transfera de la Karlsruher SC la Bayern München, pentru suma de 10 milioane de mărci. De la Karlsruher vor mai pleca Eberhard Carl (care va juca la Stuttgarter Kickers), Dirk Schuster (la FC Köln) și, probabil, Sean Dundee. ● *În Bundesliga* evoluează jucătorii din toată lumea, inclusiv din Togo, Luxemburg, Congo, Albania, Guineea și Australia. Arminia Bielefeld va achiziționa primii doi fotbaliști iranieni care vor evolua în prima ligă germană de fotbal: atacantul Ali Daei și mijlocașul Karim Bagheri. ● *Tom Walkinshaw* (50 de ani), patronul a 30 de societăți reunite sub titulatura TWR, cu o cifră de afaceri estimată la 300 milioane lire sterline, patronul echipei de Formula 1 TWR Arrows (la care activează și campionul mondial en-titre Damon Hill), a preluat recent conducerea clubului de rugby din Gloucester, achitînd 75 la sută din valoarea acestuia. El intenționează să investească peste 2,5 milioane de lire sterline pentru recrutarea unor jucători cunoscuți în lumea rugbyului. Achiziționarea fostului căpitan al selecționatei Franței, Philippe Saint-Andre, este o dovadă în acest sens. ● *Comitetul Olimpic American* a inaugurat o nouă bază de pregătire pentru atletism, la Colorado Springs, în valoare de 23,8 milioane dolari, prevăzută cu ultima generație de computere pentru supravegherea antrenamentelor. ● *Renumitul pugilist portorican Hector „Macho" Camacho* (34 de ani) va apărea în fața instanței la 29 mai, fiind acuzat de exhibiționism, tulburarea ordinii publice și insulte adresate unui polițist aflat în exercițiul funcțiunii. Acesta a fost ultragiat de Camacho în momentul cînd i-a cerut boxerului, surprins în plină ședință de nudism, într-un cartier din San Juan (Porto Rico), să se îmbrace. ● *Cotarea societăților fotbalistice* la bursă a devenit o modă, italienii urmîndu-i pe englezi în această direcție. Președintele clubului italian Bologna a declarat recent că, în cazul în care echipa va obține un loc în Cupa UEFA, cotarea la bursă a clubului s-ar putea produce chiar la toamnă. Se pregătesc în acest sens și mari cluburi cum ar fi Juventus, AC Milan, Inter Milano și AC Parma. ● *Ruxandra Dragomir* a revenit în topul primelor 20 de jucătoare de tenis ale lumii datorită accederii în finala turneului de la Hamburg (Germania), dotat cu premii în valoare de 450000 dolari. Deși a fost învinsă în finală de croata Iva Majoli, cu 6-3, 6-2, după 67 de minute de joc, aceasta reprezintă cea mai bună performanță a Ruxandrei de pînă acum, ea intrînd în posesia unui cec în valoare de 36000 dolari (cel mai mare cîștig al său la un singur turneu WTA). Se pare că Ruxandra a fost marcată de importanța partidei, neconcentrîndu-se suficient în timpul jocului. La dublu, ea a făcut pereche cu Majoli în finala aceluiași turneu, acest cuplu fiind însă învins de perechea Anke Huber (Germania) - Mary Pierce (Franța), după un meci foarte disputat...

ȘERBAN FILIP ❖

ȘAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

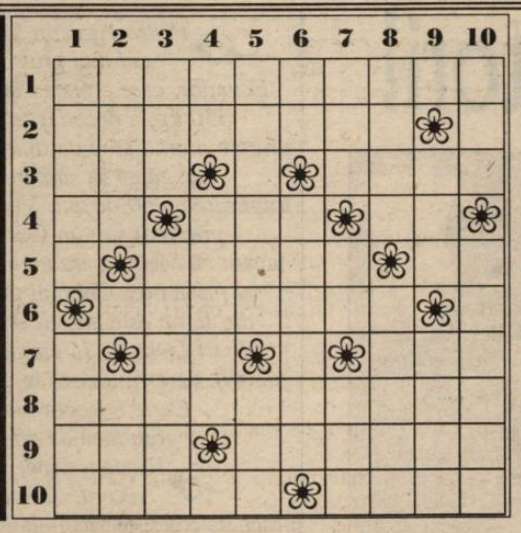
(Gavrilov - 1904)



1. Dc7 (zugzwang) 1... Rg5 [dacă 1... Rf7 2. Tf5X; 1...Nf5 + e respinsă de 2. Tf5 (contra șah)X, iar la 1...Ne6 (c8, e8, g4) atunci 2. Dg 7X] 2. Dd8 mat.

Gh. POPESCU ❖

E PRIMĂVARĂ!



ORIZONTAL: 1) Vestitori ai primăverii. 2) Autorul frumoaselor versuri: „Acolo lîngă izvoare iarba pare de omăt/ Flori albastre tremur'ude în văzduhul tămîiet" (Mihai). 3) Plin de muguri - Aplecat. 4) Cant! - Pictorul Nicolae Grigorescu a simbolizat venirea primăverii prin tabloul „...în floare" - Măsură luată din primăvară! 5) Poet contemporan (Gheorghe), autorul stihurilor „Macii în armuri" şi „Mirificul buchet" (vol. Ferigi) - Este foarte bun... la Paşti! 6) Autorul volumului de poeme „La lilieci" (Marin). 7) Nu este... cap de barză! - Dimineaţa (abr.). 8) Are multe buchete de flori. 9) Încărcat cu nuferi galbeni - Copac cu inflorescenţe grupate în ciorchini. 10) Au inflorescenţe în formă de amenţi - Copil.

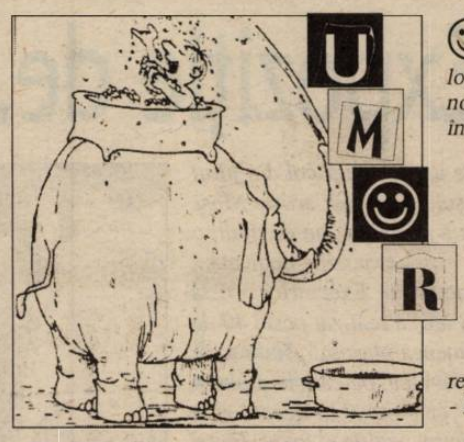
VERTICAL: 1) Din lirica acestui poet român (Panait) am ales titlul „Primăvara" - A şti. 2) Mantie care se curăţă bine primăvara - Suprafaţă însămînţată. 3) Cîmpuri! - Dau în floare. 4) Ovidiu Neagu - Trufanda căutată de gospodine. 5) Intră în componenţa unei flori (pl.) - Aici (pop.). 6) Traian Stănescu - Arbust cu flori foarte parfumate. 7) Coadă de rîndunică! - Nuc scorburos! - Răsărit. 8) E aproape de primăvară!! - Plouaţi. 9) A merge cu plugul - Autorul poeziei „Primăvara bătrînei domnişoare" (Emil; 1886-1954). 10) Primele semne de însămînţare! - A băga sămînţa sub brazdă.

DICŢIONAR: DIM, CIM.

VASILE IFRIM ❖
Moviliţa-Vrancea

Soluţia careului „SPUSE ÎN GURA MARE"

Orizontal: GALAGIOS - U - UDATURA - RI - RECA - IDIOM - AVOCAT - OTI - LAM - CASCAT - IR - SITA - RA - V - VAD - RAU - TOC - PUP - T - SUC - BOTOSI - USITA - ASIR.



Doi miriapozi stăteau la colţul străzii, cu ochii după frumuseţile oraşului.

- Ia te uită, exclamă unul din ei, văzînd o miriapodă superbă trecînd prin dreptul lor. Asta zic şi eu o pereche de gambe, pereche de gambe, pereche de gambe...

El (venit acasă de la slujbă): *Ce zici, iubito, întîi mîncăm şi pe urmă...*

Ea: *Cum vrei tu, şi pe urmă mîncăm.*

Un purice intră repede într-un bar cu puţin înainte de ora închiderii, comandă cinci whisky-uri duble, le dădu pe gît, se repezi afară în stradă, sări în aer şi ateriză lat pe burtă.

Se ridică de jos şi spuse:

- Fir-ar să fie! Mi-a deplasat cineva cîinele...

Un orăşean mai simplut s-a dus să-şi viziteze un văr care locuia în deşertul Arizona. În prima noapte auzi urletul coyoţilor şi întrebă ce se întîmplă.

- A nimic, urlă coyoţii.

- Dar ce-s coyoţii?

- Nişte cîini sălbatici.

- Şi de ce urlă în halul ăsta?

- Păi uite de ce: pe aici nu prea cresc pomi - numai cactuşi.

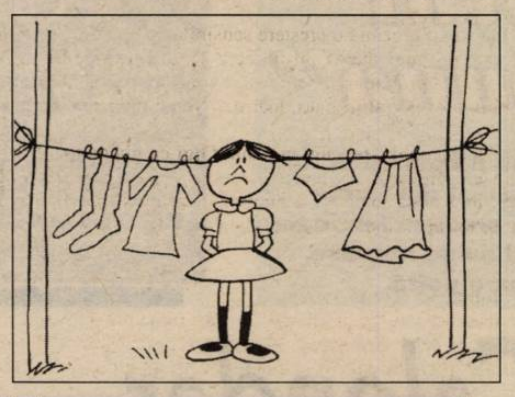
Hei, blocaţi circulaţia! Nu puteţi să mergeţi mai repede?

- Ba da, dar nu vreau să las maşina.

Un elefant şi un şoarece mergeau alături pe o cărare din junglă. La un moment dar şoarecele s-a atins de piciorul elefantului.

- Ce te înghesui, brută, îi strigă supărat elefantul.

Secretul unei vacanţe reuşite este să iei jumătate din îmbrăcămintea de care crezi că ai nevoie şi de două ori mai mulţi bani decît intenţionai.



- Domnişoară, întreabă un bărbat într-o librărie, ce-mi recomandaţi pentru concediu?

- Aventura vă place?

- Grozav, dar merg cu soţia!

Logodnicul îi spune oftînd logodnicei:

- Nici nu am curajul să-i mărturisesc tatălui tău daoriile mele!

- Totdeauna am spus că bărbaţii sînt laşi, răspunde fata. Nici tata nu îndrăzneşte să-ţi spună nimic despre ale lui!

Poeme... ţepoase

de Stelian Filip

Diplomaţie

Omul
Sărac
Cu duhul
Nu este
Chiar
Tembel:
Ştie
Să se-nconjoare
De cei
Mai proşti
Ca el!

Aforism

Am citit
Un aforism
Deştept,
În urmă
Cu ani,
Care spunea
Că inima
Avarului
Nu se află
În piept,
Ci în centrul
Sacului
...Cu bani!

Ştiaţi că...

◆ *...cea mai lungă fosă oceanică (5900 km) situată la 8060 m adîncime, se află în Oceanul Pacific, în lungul ţărmului peruan şi chilian?*

◆ *...la explozia catastrofală a vulcanului Krakatoa în 1883, explozie care a provocat moartea a peste 36000 de oameni, a fost martor ocular şi a acordat asistenţă medicală şi un român, celebrul călător şi explorator Ilarie Mitrea (1842-1904), care şi-a petrecut mulţi ani din viaţă în arhipelagul indonezian?*

◆ *...părintele astronomiei moderne în Franţa este considerat Jean Picard (1620-1682) care a aplicat pentru prima dată luneta ca dispozitiv de vizare pentru determinarea poziţiilor stelare?*

◆ *...zeiţa greacă a speranţei, singura care a mai rămas oamenilor în cutia darurilor Pandorei, se numea Helpis?*

◆ *...poeta franceză Anne contesă de Noailes (1876-1933) era de origine română?*

◆ *...clavecinul este instrumentul muzical cu claviatură şi coarde ciupite, care a precedat pianul în secolul XVI-XVII?*

◆ *...naturalistul englez, Sir Richard Owen (1804-1892), înverşunat adversar al darvinismului, a introdus prin cercetările sale de zoologie şi anatomie comparată, noţiunile de homologie şi analogie?*

◆ *...fenomenul de difracţie a luminii a fost descoperit de fizicianul şi astronomul italian Francesco Maria Grimaldi (1618-1663)?*

◆ *...cunoscutul pictor spaniol Salvador Dali a adus în cadrul suprarealismului o metodă pe care o numeşte paranoic - critică prin care fixează în imagini aspecte maladive, deformări patologice, pentru a putea descoperi motivaţii ale organizării afectiv-spirituale profunde?*

Au spus despre CĂSNICIE...

Nu te mărita după un trîndav; casa o să i se pară mereu neîngrijită şi nevasta neplăcută. *CARMEN SYLVA*

Cu cît umblu mai mult în această lume, cu atît mă încredinţez, că fericirea casnică este singura fericire de preţ. *DE TONCQUEVILLE*

Bărbaţii, care nu se îngrijesc să facă plăcută viaţa soţiilor lor, şi care nu împărtăşesc tovarăşelor lor din necazurile vieţii şi din petrecerile lor, le învaţă prin aceasta să caute aiurea plăcerea şi fericirea, pe care n-o găsesc în casa lor. *PLUTARH*

Nu frumuseţea femeii, ci virtuţile sale leagă inimile celor cununaţi. *EURIPIDE*

Bărbaţii care nu se căsătoresc, trăiesc mai puţin şi se sinucid mai frecvent. *DR. FONSSA-GRIVES*

„GAZEL"

Integramă de MARIAN MINCULESCU

ANDROIZI		MÎNĂ SPARTĂ		IMPUNĂTOR		ALEAN				TRECĂTOARE	
SCUTITE		NUMIT		BOIER		PUS PE SCENĂ				CURĂŢ	
						BILET		ASTFEL		CIUR	
TEMPLU								1997			
ARE O CODIŢĂ									SÎNT		
									BRĂZDAT		DE DORIT TUTUROR
PAS DE PASARE								BĂRBIERIT			
FORŢAT				RAITĂ				DĂUNĂTORI			
100 RUSĂ											
					POMENIRE		SODIU			ROŞU	
							COMUNI				
	ACUT!			ACTOR RATAT							
	STAT ASIATIC			BUNĂ DISPOZIŢIE							
						BOLD			DIN ORAŞI		
						PROGRAM			MĂRIME ENGLEZĂ		
A PROTEJA											
UNS											
NUME COMUN			DATĂ LA RĂU								
			CUTIE!								
PRIMIT ÎN ŢARĂ											
FAC BUZE DULCI...											
								ARATĂ NEÎNCREDERE			

Dezlegarea integramei „STATE ŞI CAPITALE"

M - T - AC - CP - A - CANADA - PARIS - RIGA - PANAMA - BOGOTA - RIGI - CERAMIC - A - G - I - RE - ME - R - MR - ICI - VARSOVIA - HAVANA - MALI - RI - IT - REA - A - TIE - GHANA - A - GAUNOSI - IRAN - IRAK - ITALIA.

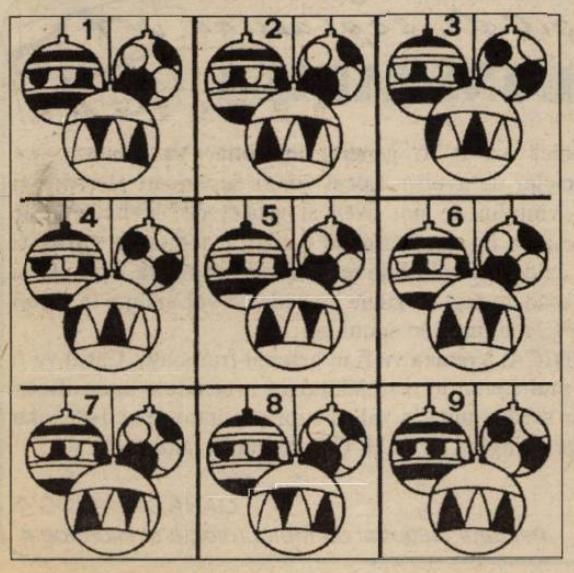
REPERE GEOGRAFICE

LACURI

AFRICA

	Suprafaţa în km²	Adîncimea max. în m	Altitudinea în m
Victoria	68800	80	1134
Tanganyika	32900	1435	773
Nyasa = Malawi	30800	706	472
Tchad	11000-22000	4	281
Rudolf	8600	73	375
Albert	5350	16	619
Mweru	4920	12	917
Bangwelu	4920	4	1067
Edward	3550	111	913
Tana	3150	70	1830
Kivu	2650	780	1460
Mai Ndombe	2325	-	340

TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST



Desene asemănătoare

Trei din cele nouă desene sînt identice. Încercaţi, numai într-un minut, să le identificaţi.

(Soluţia în numărul viitor)

Soluţia testului din numărul trecut:

UN DESEN LIPSĂ

Buchetul „poftă bună”

Buchetul are o compoziţie florală plină de originalitate. El este format din fructe proaspete aşezate pe diverse produse fabricate din ciocolată fină. Buchetul nu se miroase, dar se mănîncă cu mare poftă.

Expoziţie de... sperietori!

Pe un teren agricol din jurul oraşului Londrei, artista Moss Fuler a prezentat, nu de mult, o expoziţie dedicată... sperietorilor. Excentrica artistă (58 ani) a realizat peste 40 de asemenea plăsmuiri îmbrăcate în stofă albă, pe care le-a plasat pe cîmp şi în fiecare zi le schimbă poziţia şi locul. Ea îşi consideră pasiunea pentru astfel de „sculpturi” drept o formă de manifestare provenită din arta populară, apreciind că sperietorile ei aduc în suflet linişte, ele integrîndu-se perfect în peisaj...

Cu 2000 de ani înainte de Galilei?

Oamenii de ştiinţă chinezi susţin că unul dintre cei 16 sateliţi ai planetei Jupiter ar fi fost observat, cu ochiul liber, de un chinez, cu aproape 2000 de ani înainte de descoperitorul oficial, Galileo Galilei. Un tratat de astrologie antic menţionează faptul că Gan De, un celebru astronom chinez a observat planeta Jupiter cu ochiul liber şi a descoperit, în anul 364 î.Ch., unul dintre cei 16 sateliţi cunoscuţi astăzi. Deşi însemnările originale ale lui Gan De s-au pierdut, cercetătorii de la Academia de Ştiinţe din Beijing au descoperit un volum din perioada dinastiei Tang (618-907 d. CH.) care conţine note referitoare la observaţiile astronomului asupra planetei-gigant şi a respectivului satelit.

Pedro Agustin Medina, cel mai gras om din Ecuador, care cîntărea aproape 350 kg, a decedat recent ca urmare a unui stop cardiac. El se pregătea să sărbătorească împlinirea a 60 de ani. Vecinii şi prietenii săi din Guayaquil susţin că Medina era un om bun şi prietenos. Cel mai gras om din lume este americanul T.J. Albert Jackson, în vîrstă de 56 de ani, care figurează în celebra Carte a Recordurilor cu greutatea de 404 kg!...

Rusia a experimentat recent, cu succes, o rachetă intercontinentală RS-20, capabilă să transporte încărcătură nucleară la distanţa de

TELEGRAME

6000 km. Racheta a fost lansată de la cosmodromul din Baikonur (Kazahstan), iar cele 10 capete ale sale şi-au atins toate ţintele, aflate în Peninsula Kamciatka. În ultimii cinci ani, Rusia a efectuat 25 de teste similare, toate încheiate cu succes.

Ministrul lituanian al Apărării, Ceslovas Stankevicius, a declarat recent că Norvegia va coordona crearea unui centru de control aerian baltic, compatibil cu normele NATO. Centrul de control aerian baltic va fi construit la Kaunas, cu sprijinul Statelor Unite şi al altor state occidentale. Nu a fost rezolvată, încă, problema finanţării...

Într-un muzeu egiptean din Berlin se află în perfectă stare de conservare o bucată de pîine găsită într-un sarcofag al unei soţii de faraon. Vechimea ei este de aproximativ 5000 de ani.

Calendar... CLAUDIA SCHIFFER

Doriţi s-o aveţi mereu în faţa ochilor pe celebra top-model Claudia Schiffer? Foarte simplu. În SUA a fost lansat un calendar pe filele căruia apar douăsprezece ipostaze ale ei. Inutil să mai adăugăm amănuntul că vînzarea acestui calendar a bătut toate recordurile. Este demn de menţionat faptul că încasările rezultate au fost îndreptate spre un institut de binefacere care se ocupă de copii seropozitivi avînd SIDA. Această acţiune a ei nu este întîmplătoare. Ea se implică foarte mult în acest fel de activităţi. Claudia spune că întrucît viaţa i-a oferit atîtea satisfacţii, consideră normal şi moral ca să vină în ajutorul celor care sînt suferinzi şi care au nevoie de un sprijin material cît mai susţinut. Vă prezentăm trei imagini ale calendarului pe lunile aprilie, mai şi iunie... Cine nu-şi doreşte un asemenea calendar?

În numărul viitor

■ Telescopul spaţial Hubble a devenit tot mai performant ■ Produse alimentare ameliorate genetic ■ Sistem de securitate modern pentru centralele nucleare ■ Creierul, uzină de droguri! ■ Dicţionarul sănătăţii ■ Uranus - o planetă bizară! ■ Pentagonul fără secrete ■ De la infracţiunea izolată la crima organizată ■ Întîmplări adevărate

„Pronaos” explorează Universul

„Pronaos” este cel mai mare balcon stratosferic din lume: este dotat cu un telescop cu diametrul de 2 metri în nacelă, are un volum de 1100000 mc, o înălţime totală de 350 metri şi o masă de decolare de 6 tone. Zburînd vreme de peste 28 de ore, la o altitudine de 38 km, acest instrument realizat de specialiştii francezi de la CNES a explorat zona de frecvenţe submilimetrice, porţiune a spectrului electromagnetic necunoscută pînă în prezent. „Pronaos” a „văzut” ce se petrece în sînul norilor interstelari, de obicei opaci, cum ar fi Ophiucus sau Orion, observînd mici nori de praf îngheţat, responsabili de producerea instabilităţilor care conduc la apariţia stelelor.

„Pronaos” a evidenţiat, în premieră absolută, o alterare a radiaţiei de fond cosmologice, care permite evaluarea masei aglomerărilor galactice observate şi măsurarea precisă a distanţei la care se află acestea. Astfel, astronomii pot stabili o valoare fiabilă a constantei lui Hubble, (deci să calculeze vîrsta Universului) şi să încerce mai bună înţelegere a structurii Universului la scară mare...

Păpuşi de mari dimensiuni

Nicola Konstantin din München s-a specializat în crearea unor păpuşi de mari dimensiuni. De peste 20 de ani s-a consacrat acestei activităţi, realizînd păpuşi din lemn care apoi sînt îmbrăcate şi li se „desenează” chipul unor mari personalităţi din lumea artistică şi nu numai. În această fotografie, originala creatoare prezintă cîteva astfel de păpuşi reprezentînd, printre alţii, pe Barbra Streissand, Albert Einstein, Audrey Hepburn, Greta Garbo şi Brigitte Bardot. Rarele sale creaţii se bucură de o primire deosebită din partea publicului.

În Cetatea Eternă

Consiliul local al Romei a anunţat recent că va începe operaţiunea de renovare a Lupoaicei - simbol al cetăţii Eterne. Legenda spune că bunicul gemenilor Romulus şi Remus a fost detronat de fratele său, care i-a aruncat pe copii, aşezaţi într-un coş, în apele Tibrului. Găsiţi de o lupoaică care i-a hrănit şi adăpostit, gemenii s-au întors la locul destinat, de unde în anul 753 î.Ch., Romulus va întemeia Cetatea Eternă - Roma. Statuia datează, cu aproximaţie, din secolul V î.Ch., şi reprezintă lupoaica alăptîndu-i pe gemeni (o copie a statuii există şi în Bucureşti). Statuia a fost mai întîi mutată din locul ei tradiţional, Piaţa Campidoglio, şi adăpostită, pentru a o feri de acţiunea noxelor oraşului asupra metalului din care este confecţionată. S-a propus ca după renovare statuia să fie găzduită de un muzeu. Operaţiunile de restaurare vor costa circa 135000 dolari şi vor dura cel puţin opt luni. Specialiştii speră să poată afla astfel mai multe lucruri despre originile statuii...

METEO

la sfîrşit de săptămînă

VREME INSTABILĂ

VINERI. Vremea va fi în general instabilă. Va ploua, îndeosebi cu caracter de aversă. Local vor fi descărcări electrice şi intensificări ale vîntului ce pot avea şi aspect de vijelie. Aceste fenomene vor diminua în partea a doua a zilei în regiunile sudice şi estice. Dimineaţa va fi caldă, cu valori de temperatură cuprinse între 10º şi 18ºC, dar maximele în scădere faţă de zilele precedente vor ajunge la valori cuprinse între 14º şi 24ºC, mai mari în sudul ţării.

SÎMBĂTĂ şi DUMINICĂ. Vremea va fi în general frumoasă. Cerul va fi variabil în nord şi mai mult senin în rest. Vîntul va avea unele intensificări la munte. Minimele vor scădea pînă la valori cuprinse între 6º şi 14ºC, dar maximele vor mai creşte, atingînd 27º - 28ºC în regiunile sudice.

LIANA CAZACIOC ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 314 • ANUL XL • 15 MAI 1997 • 16 PAGINI • 1000 LEI Nr. 20 (2064)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

ACUM 138 ANI

Acum 138 ani, adică pe 15 mai 1859 s-a născut fizicianul Pierre Curie, cel care, alături de soţia sa Marie Curie (născută Maria Sklodowska), avea să fie unul dintre pionierii radioactivităţii. În anul 1903 Pierre Curie, împreună cu Marie şi Henri Becquerel, au obţinut Premiul Nobel pentru fizică. Trei ani mai tîrziu, pe 19 aprilie 1906, Pierre Curie a murit lovit de un camion pe o stradă din Paris.

Medicina la zi

CREIERUL uzină de droguri?

Virtuţile nebănuite ale pelinului

Femina club

Cindy Crawford

„cobaiul şarmului" vă arată cum să vă luaţi măsurile

Popasuri în jurul lumii

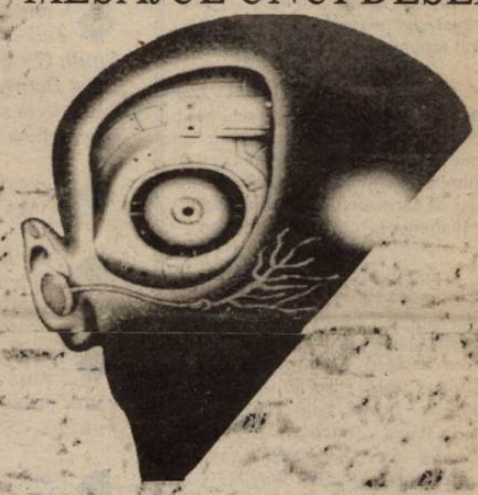
SEAN CONNERY, ROGER MOORE şi agentul 007

Incursiune în paranormal

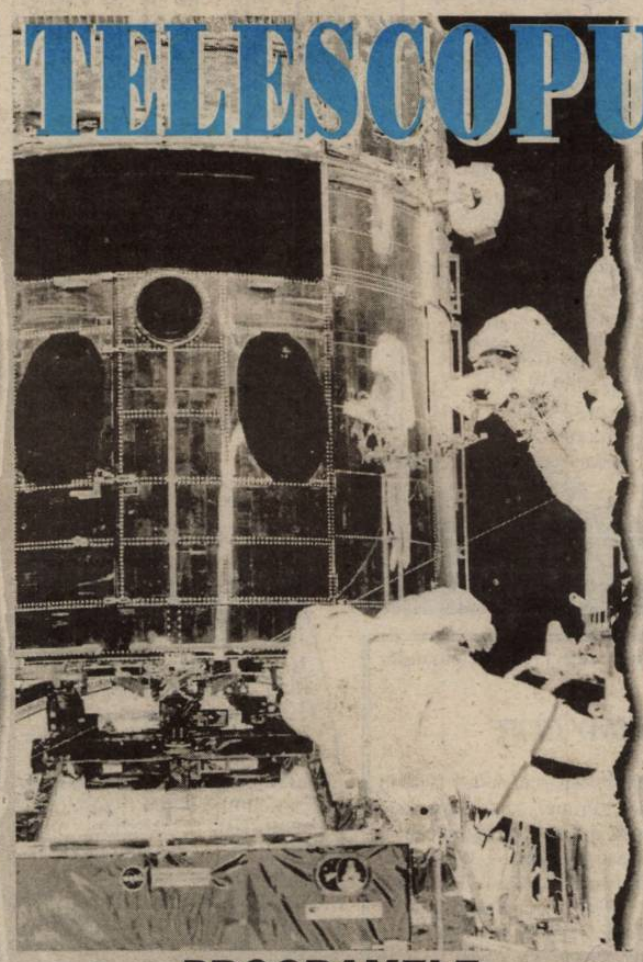
- ŞI TU POŢI FI GENIU INVOLUNTAR
- *Oameni răpiţi de OZN-uri* ÎNGERI PĂZITORI, INVADATORI SAU DIAVOLI?

Ultima frontieră

MESAJUL UNUI DESEN

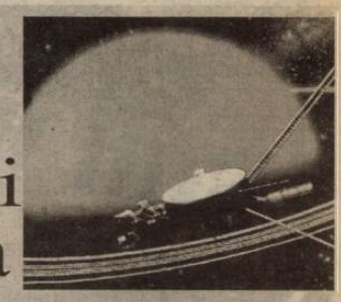


TELESCOPUL SPAŢIAL HUBBLE



Glob Magazin

- URANUS, o planetă bizară
- În epava unei corăbii spaniole a fost găsită

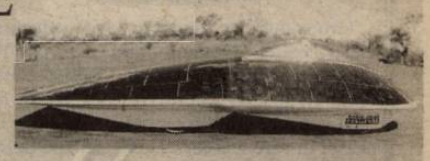


COMOARA INCAŞILOR

Ea este estimată la 8 miliarde dolari

SPORT

AUTOMOBILELE solare, din nou în competiţie



Întîmplări adevărate

PROPUNERE INDECENTĂ, de la film la realitate!

- HOROSCOP
- TEST
- UMOR
- ŞTIAŢI CĂ...

PROGRAMELE TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA, WEEKEND SATELIT

Biblioteca Judeţeană

TOLBA cu scrisori

Liviu Dochiu - Focşani: îmi pare rău, nu am primit plicul din februarie! De acord, nu am tratat pe larg nici unul din capitolele „Istoriei Rock And Roll" dar nu aceasta a fost scopul propus ci acela de a oferi un minimum minimorum care să atragă noi adepţi „la cauză"! După numărul şi conţinutul scrisorilor primite se pare că am reuşit ceea ce mi-am propus, vouă nerămînîndu-vă decît să lărgiţi breşa pe care noi am făcut-o aici timp de aproape 16 luni! Trecînd la careurile trimise de tine, am veşti bune şi una rea: am reţinut „Mare", „Ostăşească" şi „Capitale" dar „În lumea presei" nu a putut intra din cauza cuvîntului de la 1 vertical - REDACTOARE"! Şi încă ceva - publicăm doar careuri de 10/10...

Gina Soreanu - Galaţi: notează la *Jason Donovan* - data naşterii - 1.6.1968/Melbourne. Debut în 1988 cu *Nothing Can Divide Us".* Albume de reţinut - *„Ten Good Reasons"* (1989) şi *„Between The Lines"* (1990).

Mihai Leoveanu - Craiova: completează la discografia lui *Kate Bush* - *„Lionheart"* (1978), *„Never For Ever"* (1980), *„The Dreaming"* (1982), *„Hounds Of Love"* (1985) şi *„Sensual World"* (1989). O corecţie necesară - albumul ei de debut este *„The Kick Inside"*, cu hitul *„Wuthering Heights"* (inclus şi în soundtrackul omonim).

Florin Răducanu - Huşi: 1) *Jean Michael Jarre* este fiul nu mai puţin celebrului *Maurice Jarre*, poate cel mai mare compozitor de muzică de film; 2) la discografia trimisă de tine am de făcut o singură completare - *„Waiting For Cousteau"* (1990).

Jean Grama - Iaşi: Gary Gillter a avut perioada de glorie între anii 1972-1975. Cele mai bune hituri ale sale le găseşti pe compilaţia *„Alive And Kicking"* (1985). Mi-ai cerut cîteva titluri, iată-le: *„I Don't Know I Loved You"* (1972), *„Do You Wanna Touch Me"*, *„I'm The Leader Of The Gang"* (1973), *„Remember Me This Way"* (1974), *„Love Like You And Me"*, *„Doing Alright With The Boys"* (1975).

Monica Spiridon - Reşiţa: George Michael a debutat solo în 1988. Data corectă a naşterii este 25.6.1963 iar numele real este *Georgios Kyriacou Panayiotou.*

King Of The Blues - BB KING

Patru CD-uri cu 77 de titluri din bluesul „electric", semnate de Regele Bluesului! O delicatesă sonoră oferită de cel care şi-a petrecut copilăria pe o plantaţie, omul care a refuzat tot timpul să-şi „albească" muzica... Un om care încă se află 250 de zile pe an în concert şi care are în spate peste 100 de albume! Cunoscătorilor le spun că de pe *„King Of The Blues"* nu lipsesc *„Let The Good Times Roll"*, *„Sweet Sixteen"*, *„Rock Me Baby"*, *„Whole Lotta Loving"*, *„Boom Boom"*, *„Shake It Baby"* sau *„The Right Time"*...

DE TOATE, PENTRU TOŢI

◆ Săptămîna viitoare va apărea primul album solo al lui *Sammy Hagar.* Fostul solist al grupului *Van Halen* vă propune acum să „mărşăluiţi spre Marte" - *„Marching To Mars"*... OK, să ascultăm întîi CD-ul!

◆ Am primit în ultimele 4 săptămîni 35 de scrisori în care ni s-a cerut publicarea unei fotografii a trioului american *911* şi iată că astăzi vă putem îndeplini dorinţa! *Spike Dawbarn* (22 de ani), *Jimmy Constable* (23) şi *Lee Brennan* (21) au pornit cu dreptul, primul lor single - *„Don't Make Me Wait"* lansîndu-i cu succes în toate topurile! Cred că nu este lipsit de importanţă faptul că în spatele lor se află nimeni altul decît de *Maurice Starr*, cel care i-a făcut mari şi pe *NKOTB.* Să se repete, oare, istoria? Vom vedea...

◆ Un nume care promite mult pentru această vară: trioul american *DC Talk-Toby McKeehan* (28 de ani), *Michael Tait* (30 de ani) şi *Kevin Smith* (29 de ani). Băieţii au apărut la finele anului trecut, single-ul lor *„Just Between You And Me"* intrînd în Topul 20 de peste ocean. Ei au editat deja şi un album - *„Jesus Freak"*, a cărui promovare europeană va începe luna viitoare. De urmărit...

◆ *Rage Against The Machine* au lansat albumul *„Pleople Of The Sun"* la care a colaborat şi *Chuck D*, de la *Public Enemy*...

◆ Cum *Extreme* a luat o pauză, chitaristul *Nuno Bettencourt* a profitat de ea pentru a-şi încerca puterile şi solo, titlul primului său album fiind *„Schizophonic"*...

◆ Un alt celebru membru al unui grup nu mai puţin celebru atacă solo topurile de heavy: este vorba de *Glenn Tipton* de la *Judas Priest* al cărui prim solo album este intitulat *„Baptism Of Fire"*...

◆ Noul proiect solo al lui *Slash* se numeşte *Blues Ball.*

Top Albume

1. The Very Best Of The Bee Gees
2. Romeo & Juliet - Soundtrack
3. Nine Lives - Aerosmith
4. Pop - U2
5. Space Jam - Soundtrack
6. Tragic Kingdom - No Doubt
7. Collections - Shamen
8. Stories Told An Untold - Bad Company
9. Secrets - Toni Braxton
10. All Mixed Up - La Bouche

PROPUNERI: Ultra - Depeche Mode, Violent Demise: The Last Days - Body Count, Pieces Of You - Jewel.

FAN Club

Nume	Prenume	Adresa
Crash Test Dummies		PO Box 1455, Kaliningrad 236000, Russia
Craven	Beverly	c/o John Glover, 134 Lots Road, Chelsea, London SW10 ORJ, UK
Crematory		Cienweg 27, 52531 Vebachpa, Palenberg, Germany
Crowbar		17W 703A Butterfield Road, Oakbrook Terrace, IL 60181, USA
Crowded House		PO Box 333, Prahran, Victoria, 3181, Australia
Cruise	Tom	c/o Andrea Joffe, PR 9229 Sunset Blvd, Los Angeles, CA 90069, USA

Albumul Săptămînii

Still Waters - BEE GEES

Casa Polydor acordă în continuare credit fraţilor Gibb, poate cea mai prolifică echipă de compozitori din istoria pop-ului... Nu este vorba despre un gest de bunăvoinţă ci de recunoaşterea calităţii, constant bune, a trioului! La această oră *„The Very Best Of The Bee Gees"* tronează în topul britanic (care întotdeauna le-a fost favorabil...) iar *Barry, Maurice* şi *Robin* au supralicitat cu acest *„Stil Waters* (tot *Waters...)*, care demonstrează că despre *Bee Gees* se poate vorbi decît la prezentul continuu! Nu aşteptaţi o schimbare a stilului deoarece nu o veţi găsi pe *„Still Waters"*, acesta rămînînd tributar, şi bine face, reţetei cîştigătoare din anii '70 (ce ziceţi de *„Saturday Night Fever"*?), cu acelaşi disco sound, care a ştiut să se modeleze după vremurile care au trecut peste el, peste care s-a turnat, din belşug, funk şi soul! Un album care nu scoate la rampă un potenţial smash hit dar ale cărui compoziţii sînt nivelate la vîrf, un etalon perfect a ceea ce numim disco-pop clasic! Recomandările mi se par inutile în cazul de faţă, *Bee Gees* dovedind că proverbul „Cine nu are bătrîni, să-şi cumpere" are un corespondent austro-britanic...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU

POP-ROCK, de A la Z la

CLASSICS IV

Grup american fondat în 1965 în Jacksonville/Florida. Componenţa: *Dennis Yost* (7.12.1945, vocal), *James R. Cobb* (5.2.1944, chitară), *Joe Wilson* (8.10.1944, bass), *Kim Venable* (23.3.1946, tobe)... Atlanta va fi oraşul în care *Classics IV* vor începe drumul spre culmile rockului american, hituri ca *„Spooky"* (primul lor hit de Top 10, la finele lui 1967), *„Stormy"* (1968) sau *„Traces"* consolidîndu-le poziţia printre trupele de peste ocean. Din 1969 se transformă în *Dennis Yost & The Classics IV* dar steaua lor începuse să apună ireversibil iar cortina avea să cadă indiferent de forţările celorlalţi membri care; la rîndul lor, vor încerca să continue sub diferite alte nume! Un titlu pentru colecţionari: *„The Very Best Of Classics IV"*, scoasă de *EMI*...

RICHARD CLAYDERMAN

Data naşterii: 28.12.1953. Nume real: *Philipe Pages.*

Fiu al unui profesor de pian la Conservatorul din Paris, micul *Phillipe* a început să cînte la vîrsta de 12 ani. Avea 24 de ani cînd Europa îi afla numele, de „vină" fiind *„Ballade Pour Adeline"*, melodie care îi deschidea drumul spre glorie... Instrumentist fiind, *Richard Clayderman* nu putea emite pretenţii de intrare în topurile europene dar albumele sale de cover versions ale unor compoziţii celebre din repertoriul clasic şi din pop-rockul contemporan i-au permis accesul în lumea selectă a melomanilor europeni...

JIMMY CLIFF

James Chambers s-a născut pe 1.4.1948 în Kingston/Jamaica. Primul său single este *„Hurricane Hattie"*, o simplă încălzire pentru hiturile care aveau să vină: *„Wonderful World, Beautiful People"* (1969) *„Vietnam"*, *„Wild World"* (1970), soundtrackul *„The Harder They Come"* (1972) sau mult mai recentele *„Many Rivers To Cross"*, *„You Can Get It If You Really Want"* sau *„Sitting In Limbo"!* De ascultat obligatoriu albumele *„Can't Get Enough"* (1969), *„Wild World"* (1970), *„Struggling Man"* (1974), *„Give The People What They Want"* (1981), *„The Power And The Glory"* (1983), *„Hanging Fire"* (1988) şi *„Breakout"* (1992) - prezentat chiar în această pagină la „Albumul săptămînii"... *Jimmy Cliff*, un nume de referinţă în istoria muzicii reggae!

Calendar

16.05 - 22.05

16 - Christ Novoselic (1969, Nirvana), Robert Fripp (1946, King Crimson), Janet Jackson (1966), Billy Cobhan (1944); 17 - Enya (1971), Bill Bruffor (1950, Yes), Vernie Bennett (1971, Eternal), Dave Abbruzzese (1970, Pear Jam), Jordan Knight (1971, NKOTB); 18 - Michael Cretu (1957), Albert Hammond (1942), Sandra (1962), Martika (1969), Rick Wakeman (1949); 19 - Peter Townshend (1945, The Who), Dusty Hill (1949, ZZ Top), Jenny Bergren (1972, Ace Of Base), Grace Jones (1952), Yazz (1960); 20 - Al Bano (1943), Joe Cocker (1944), Cher (1946), Jane Wiedlin (1958, Go Go's); 21 - Leo Sayer (1948); 22 - Bernie Taupin (1950), Morrisey (1959), Charles Aznavour (1924).

Săptămînalul Magazin
este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Directori: GEORGE CUŞNARENCU,
DUMITRU FILIP (222.83.21)

Redactor şef:
GEORGE CUŞNARENCU
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11

REDACŢIA:
Paul Ioan, Adrian Hoajă (şefi secţie), Mihaela Dorobanţu, Aurora Popescu, Şerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, George Cuşnarencu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectura: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu,
Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul:
INTACT S.A.

TELESCOPUL SPAȚIAL HUBBLE

a devenit tot mai performant

După reparațiile efectuate în ultima vreme, telescopul spațial Hubble și-a redobîndit „vederea" și a trimis pe Terra clișee extraordinare ale celor mai îndepărtate galaxii față de Terra, ale planetelor Marte și Jupiter sau cele mai intime detalii ale nebuloasei planetare Helix. Lumea astronomilor este bulversată de viziunile sale revoluționare asupra Cosmosului.

Hubble a fost pur și simplu „miop" pînă în decembrie 1993, din cauza unei defecțiuni de polizare a oglinzii principale. Imaginile neclare trimise erau prelucrate pe Terra cu ajutorul unor calculatoare complexe. Un singur zbor al navetei spațiale „Endeavour" a fost suficient pentru ca astronauții americani și europeni de la NASA și ESA să instaleze oglinzile corectoare necesare. Inițial, această intervenție foarte mediatizată din cauza mizei sale însemnate nu era decît una din cele patru misiuni de întreținere obișnuite programate de NASA din momentul elaborării proiectului Hubble. În februarie 1997, naveta „Discovery" a fost lansată de la Cape Kennedy (Florida, SUA) pentru cea de-a doua dintre aceste vizite de rutină. La bordul său se află un echipaj format din șapte astronauți, dintre care comandantul, Kenneth D. Bowersox, un veteran al spațiului, care a participat în decembrie 1993 la delicata operațiune de restaurare a „vederii" lui Hubble. În decursul acestui zbor de patru zile, astronauții au ieșit în spațiu de patru ori, în echipe de doi, pentru efectuarea lucrărilor de întreținere.

De data aceasta nu trebuia corectată nici o avarie majoră. Punctul central al misiunii l-a constituit instalarea lui NICMOS (Near Infrared Camera and Multi-Object Spectrograph) - o cameră în infraroșu echipată cu un spectrograf. Operînd în spectrul infraroșu apropiat, la lungimi de undă cuprinse între 1 și 2,5 micrometri, această cameră permite telescopului spațial să observe galaxiile primordiale, foarte îndepărtate, aflate încă în stadiu de formare. Astfel vor putea fi cunoscute structura, o parte din compoziție și evoluția acestor galaxii.

Domeniul extragalactic va fi explorat în viitor de un „nou" telescop Hubble, relevă Daniel Rouan, astronom la Observatorul Paris-Meudon. Marele său avantaj, în comparație cu telescoapele terestre, îl va constitui absența oricărei emisii de fond datorată atmosferei terestre. Situat deasupra straturilor dense ale atmosferei, Hubble va contempla un cer de culoare neagră, unde obiectele mai puțin strălucitoare vor putea fi mai ușor observate. Camera NICMOS va permite studierea formării stelelor în cadrul unor nebuloase cum ar fi Orion sau M16, precum și norii interstelari, complet opaci în lumină vizibilă, sau norii protostelari sau planetele aflate în curs de formare. Un exemplu în acest sens este steaua Beta Pectoris, înconjurată de un disc de materie protoplanetară.

Pe Hubble a fost instalat și STIS (Space Telescope Imaging Spectrograph), care a înlocuit spectograful de înaltă rezoluție Goddard și spectrograful pentru obiecte puțin luminoase. Astronauții au instalat un nou hard disc, care a sporit capacitatea de stocare a datelor de la 1,2 gigabiți la 12 gigabiți, ceea ce se va traduce printr-o mai bună organizare și transmisie a informațiilor spre Terra. A fost înlocuit și unul din captorii de ghidaj fin ai lui Hubble. În număr de trei, aceste aparate oferă posibilitatea de efectuare a unor observații spectrometrice foarte precise (măsurători fine ale pozițiilor astrelor pe cer).

IMAGINEA COSMOSULUI APROPIAT ȘI ÎNDEPĂRTAT...

Aflat în spațiu de șapte ani, Hubble începe să fie supus uzurii. Observații recente au demonstrat o ușoară degradare a oglinzilor. Aceste degradări se datorează în principal captorilor de ghidaj fin, care, pentru orientarea telescopului, ejectează gaze, care rămîn în jurul satelitului și acționează asupra pieselor optice. Panourile solare, înlocuite în 1993, au fost și ele afectate. Supuse unor mari diferențe de temperatură între noapte și zi, ele au tendința de a se dilata. Telescopul spațial Hubble va fi vizitat de navetele spațiale americane în 1999 și 2002 și își va încheia misiunea în 2005. Botezat NGST (New Generation Space Telescope), succesorul lui Hubble va avea un diametru de 6-8 metri, obținut grație unei oglinzi principale constituite din „petale", al căror înveliș va fi adaptat observațiilor în infraroșu apropiat. Acesta urmează să fie lansat în 2006, pentru a rămîne operațional timp de 10 ani, la un cost de 500 milioane de dolari. Spre deosebire de Hubble care a costat peste 300 milioane de dolari, NSGT va explora infinitul Universului în secolul următor...

ȘERBAN FILIP ❖

Produse alimentare ameliorate genetic

Grație acțiunii microorganismelor asupra fermentației, unitățile industriale producătoare de bere, pîine și produse lactate au încercat în ultimii ani să amelioreze, pe cale genetică, rolul și producțiile (enzime, acizi aminați, hormoni) de bacterii și drojdie. Scopul principal al acestor experimente constă în obținerea unor produse mai rapid decît prin intermediul tehnicilor clasice de selecție, dar și pentru modificarea anumitor calități ale alimentelor: să se obțină bere cu mai puține calorii, unt cu gust de arahide sau carne care să se poată prepara mai rapid.

Unitățile agroalimentare franceze dețin stocuri de microorganisme transgenice - bacterii care rezistă la un virus lactic, sau dotate cu enzime cu proprietăți speciale, afirmă Robert Ducluzeau, șeful institutului INRA din Jouy-en-Josas (Franța). Ele nu sînt, însă, lansate pe piață deoarece producătorii se tem ca nu cumva aceste produse să fie respinse de consumatorii atașați de produsele „naturale" sau să facă obiectul unei campanii de boicotare. Această situație este asemănătoare... descurajării nucleare: numeroase firme pun la punct agenți bacterieni modificați genetic, în cazul în care... Primul producător care va introduce pe piață aceste produse va deschide drum și celorlalte... (Ș.F.)

FLASH

◆ Cea de-a 95-a rachetă europeană Ariane a fost lansată recent de la Centrul Spațial Kourou, din Guyana franceză, cu misiunea de a plasa pe orbită doi sateliți - unul thailandez - Thaicom-3 și unul japonez - BSAT-1A. Această misiune a fost îndeplinită cu succes, la o altitudine de circa 36000 km, deasupra Republicii Sri Lanka (cel thailandez) și deasupra Insulei Borneo (cel Japonez). Lansarea rachetei a fost realizată cu o navetă Ariane-44 LP, compatibilă cu Ariane-4.

AERONAUTICA ȘI... PĂSĂRILE MIGRATOARE!

Prea scumpe, avioanele de transport gigant par să nu mai aibă vîntul la pupă. Cum s-ar putea decongestiona traficul aerian extrem de aglomerat la ora actuală? Imitînd păsările migratoare!

În lumea aeronautică, sloganul BIG IS BEAUTIFUL pare să fi devenit o profesiune de credință. Dar realitățile economice au schimbat lucrurile. Exemplu: super Jumbo-Jet-urile. Aceste avioane mari, capabile să transporte minim 500 de pasageri, rămîn la stadiul de studiu de fezabilitate. Vara trecută, Airbus și Boeing au decis să sisteze colaborarea lor ce dura de un an. Pentru Airbus A3XX, ca și pentru Boeing 747/500 sau Mc Donnell Douglas Md12, „piața nu este coaptă", așa cum arăta un purtător de cuvînt al grupului Airbus Industrie.

Totuși, problema aglomerării traficului aerian, ce ar trebui să se accentueze regulat în următorul deceniu, rămîne de actualitate. Soluția: specialiștii ar trebui să se inspire din natură și să încerce tipul de zbor al avioanelor în formație, asemenea păsărilor migratoare. Acest tip de zbor, botezat VAF (Zbor automat de formație) ar permite plasarea a două aparate pe același culoar aerian. Unul va juca rolul „stăpînului", iar celălalt al „sclavului". Avioanele vor fi legate electronic, astfel încît sclavul să poată urma poziția, viteza și direcția stăpînului.

Două avioane pe același culoar aerian. Prin sistemul VAF, traficul aerian ar putea fi decongestionat simțitor.

„Desigur, avionul sclav va avea nevoie întotdeauna de un echipaj, arăta Darren Rhodes, inginer aeronautic de la Universitatea din Lunghborugh, Marea Britanie. Și, mai ales, cele două aparate ar trebui, în orice moment, să se separe și să zboare pe un culoar diferit în cazul ivirii unor probleme".

Ideea nu este nouă: ea s-a arătat interesantă pentru militari încă din 1914. În urmă cu patru ani, un studiu al Forțelor Aeriene ale SUA a demonstrat viabilitata proiectului VAF civil, confirmînd concluziile unui studiu analog realizat în Germania, în 1990. Darren Jenkinson și Lloyd Rhodes sînt, în ce-i privește, perfect convinși de avantajele VAF în raport cu Super Jumbo-Jet-urile. Să ne amintim mai întîi economiile ce ar putea fi realizate grație noului procedeu de zbor: aparatele de astăzi, de tipul A320 sau B747, sînt produse într-un ritm mai crescut decît ipoteticii lor veri, ce vor necesita investiții foarte dificil de amortizat. Mai mult, avioane cu 500 de locuri riscă să provoace o profundă restructurare a infrastructurilor aeroporturilor. Anvergura maximă a aparatelor pe care o poate accepta azi un aeroport este de 70 metri. Mai exact, cea a ultimelor modele de avion de linie. Pentru a construi un aparat cu 500 de locuri, ar trebui deci construite infrastructuri mai mari. Iar costurile vor urca și ele.

DAN OLARU ❖

Şi tu poţi fi UN GENIU... INVOLUNTAR!

În anumite momente ale vieţii, omul poate deveni propriul său profet. În cîteva fracţiuni de secundă, sau cu viteza gîndului (cum ar spune poetul), el sondează un teritoriu inaccesibil în mod normal şi culege informaţii de multe ori alarmante. Fie că este o imagine, o voce sau o idee abstractă, halucinaţia respectivă se produce involuntar.

Pentru acest fenomen există explicaţii ştiinţifice incomplete, rămase parţial la stadiul de ipoteză, şi explicaţii de sorginte parapsihologică. Din prima categorie face parte afirmaţia generală şi generalizantă conform căreia însuşi creierul uman este preparatorul unor anume tipuri de compuşi halucinogeni. Zone specifice ale cortexului se transformă în autentice laboratoare farmaceutice, sub influenţa unor stimuli externi sau interni. Din a doua categorie se detaşează ceea ce Mircea Eliade numeşte entuziasmul pythic. Profetesa Oracolului din Delfi nu folosea compuşi halucinogeni pentru a intra în transă şi a prezice viitorul, ci intra în comunicare insesizabilă cu patronul Oracolului, Apollon, care o entuziasma - sensul acestui termen fiind acela al unui transport de mesaj divin, generator al unei stări de graţie inexplicabile, numită în mod curent şi inspiraţie divină.

INSPIRAŢIE PREMONITORIE

Evenimente banale ale vieţii cotidiene sînt interpretate, prin intermediul superstiţiilor, în fel şi chip. Pentru unele persoane, astfel de întîmplări devin stimuli pentru trecerea într-o stare efemeră de delir pythic sau entuziasm (în sensul arătat mai sus). Lui Kenneth Anderson, american din St. Louis, faptul că soţia a tapetat camera viitorului copil în culoarea roz i-a sugerat instantaneu ideea că nu va avea niciodată un băiat. Plecat într-o scurtă călătorie, Kenneth a lăsat la alegerea nevestei decorarea casei în care abia se mutaseră. Văzînd cromatica respectivă, el s-a întristat căci soarta descendenţilor săi părea pecetluită. Atît de puternică a fost acea impresie (inspiraţie cu caracter premonitoriu, mesaj transcendental, cum vreţi să-i spuneţi), încît psihicul său a cunoscut o depresie şi relaţiile cu proaspăta soţie au început să se altereze treptat. Fără a intra în amănunte, această poveste adevărată demonstrează că inspiraţia premonitorie a lui Kenneth s-a confirmat. Soţia i-a născut patru fete în decurs de zece ani (1956-1965)! Şi, în spirit pur american, el a divorţat şi a doua soţie i-a născut un băiat, care a devenit continuatorul afacerilor sale. Acesta fusese motivul imperativ pentru care el dorea un descendent de sex masculin. În momentul cînd „a realizat" că prima nevastă nu-i oferă această şansă, Kenneth şi-a văzut primejduite investiţiile sale şi bunul trai al familiei.

Pare un exemplu (Reader's Digest) mai degrabă anecdotic, dar transpus în climatul capitolului din parapsihologie care se ocupă cu originea mesajelor, putem spune: în clipa cînd Kenneth a „conştientizat" că prima soţie nu-i va aduce pe lume un băiat, el nu era nici beat şi nici drogat - ca în delirul dionisiac, în care prezicerile erau stimulate etilic sau halucinogen. Dovedind, la nivelul său, aptitudini cognitive excepţionale, fără extaz mistic provocat artificial, eroul întîmplării noastre capătă statutul de geniu, adică om înzestrat cu puteri miraculoase efemere (şi nu cu o vocaţie anume, ieşită din comun). Dar despre genialitate şi parapsihologie în articolele viitoare.

PAUL IOAN ❖

Nu este întîmplător cînd ne naştem. Data zilei de naştere are semnificaţii deosebite. Să vedem ce semnificaţii au zilele pentru cei născuţi în intervalul 16-31 mai.

Ziua naşterii, predicţie sigură

16.05 Pentru comercianţi, mult noroc. Prieteni puternici te vor ajuta să devii prosper.

17.05 Multe schimbări în viaţa particulară. Este necesară multă diplomaţie.

18.05 Averea dumitale depinde de abilitatea dovedită. Nu te baza prea mult pe noroc.

19.05 Un an de plăceri, mai mult decît muncă, dar nu prea favorabil călătoriilor.

20.05 Ţi se preconizează o altă muncă. Un presupus duşman se va dovedi pînă la urmă un prieten.

21.05 Vei găsi o soluţie unei probleme grave, chiar ciudate.

22.05 Dorinţa de schimbare îţi va fi satisfăcută. Noi prieteni.

23.05 Vei face bani, nu numai din afacerea ta. Atenţie la sănătate!

24.05 Vei fi victima unor situaţii neclare. Vei regăsi liniştea oferită de o persoană de sensul opus.

25.05 Ţi se prezice un an extraordinar de norocos. Cei îndrăgostiţi îşi vor vedea dorinţele realizate.

26.05 O călătorie în străinătate! Vei pierde şi îţi vei face noi prieteni.

27.05 Încăpăţînarea ta te poate duce la dezgust... Un sfat al unui prieten se va dovedi salvator.

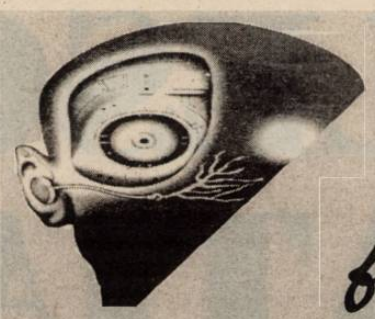
28.05 Un an foarte ocupat. Evită să pierzi timpul cu noi prieteni.

29.05 Dovedeşte mai multă discreţie în afacerile personale. Evită chiar amestecul rudelor.

30.05 Răbdarea să-ţi controleze ambiţia. Progrese vizibile se întrevăd în anul viitor.

31.05 Te aşteaptă multe întîlniri de afaceri. În dragoste - multe neplăceri.

L. FLOREA ❖



Ultima frontieră MESAJUL UNUI DESEN

Ce ne poate spune un desen? Foarte multe! Venită să înveţe de la Elisabeth Kübler-Ross cum să interpreteze desenele copiilor, Laura, deşi nu foarte convinsă, îi prezintă profesoarei propriul său desen - extrem de grăitor pentru Dr. Ross, plin de o extraordinară încărcătură emoţională. Să ne amintim: Laura desenează o canapea (fără să marcheze podeaua pe care se sprijină), cu un singur braţ, cu un personaj relativ incert (fără semne clare care să-i indice sexul) aşezată în colţul apropiat. Şi ceea ce este foarte important, capătul neterminat al canapelei se află chiar în centrul desenului!

Aceasta ne fixează problema centrală a Laurei, căci, adăugînd faptul că cea mai mare parte a canapelei este neocupată, avem în faţă o fiinţă într-o poziţie nesigură şi neconfortabilă (amintiţi-vă că nu vedem suportul canapelei), acuzînd din plin singurătatea şi izolarea, căutîndu-şi refugiu într-o zonă oricît de limitată.

Mai mult, cel de-al doilea element esenţial menţionat vine să precizeze aceste informaţii: este vorba despre faptul că figura desenată - se presupune evident că este chiar Laura, rămîne nedefinită din punctul de vedere al sexului. Ca şi cum Laurei i-ar fi teamă să-şi recunoască feminitatea, să-şi asume responsabilităţile care ar putea decurge din aceasta: de a fi soţie, mamă, femeie în adevăratul sens al cuvîntului. Interesant este că desenul, prin ferestrele marcate, face o legătură cu lumea exterioară, unde putem mai mult ghici decît vedea cu claritate în învălmăşeala uşor haotică de linii, diferite plante, copaci, un soare care răsare. Oricum, toate sînt semne pozitive, care indică o creştere exterioară potenţială - de ce nu, un refugiu unde Laura să poată găsi răspunsurile privind lumea şi pe ea însăşi, unde fiinţa şi personalitatea ei să poată înflori.

S-ar putea vorbi încă şi mai mult despre „cheile" psihologice pe care le putem găsi în desenul Laurei. Remarcabil este însă că putem distinge şi „chei somatice". Este foarte interesant că Laura, prin poziţia mîinii, încearcă să-şi protejeze zona genitală (ea avea să-i spună Elisabethei Kübler-Ross că iniţial intenţionase să-şi deseneze mîna sprijinindu-se pe coapsă, dar a simţit nevoia să-i schimbe poziţia!). Anul următor, ea avea să-şi descopere, în cadrul unui examen ginecologic de rutină, un carcinom care a necesitat biopsie, dilatare ureterală şi cauterizare. Revăzînd desenul, Dr. Ross a înţeles cu şi mai mare claritate nevoia imensă de protecţie a Laurei (poziţia sa pe canapea), precum şi faptul că acel „ceva" în interiorul său care o făcuse să „încifreze" în desen mesajul subconştientului său, îi spusese în acelaşi timp că totul se va rezolva dacă va avea puterea să reziste...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Îngeri păzitori, invadatori sau diavoli?

Ce cauză *OZN-urile pe Pămînt?* Unii, precum Dr. Jacobs cred că principalul obiectiv al lor este cel de a răpi oameni pentru a produce alte fiinţe, alterînd informaţia genetică umană; aceasta nu pentru a ne ajuta pe noi într-un fel ci pentru un scop *al Lor*, pe care n-avem voie să-l aflăm şi nu-l vom afla niciciînd în întregime. Alţii cred că se pregăteşte o invazie extraterestră, ori că ne aflăm, încă din erele geologice, într-o rezervaţie naturală supravegheată şi exploatată de supercivilizaţiile extraterestre.

Alţii văd în entităţile care ne vizitează la bordul OZN-urilor îngeri păzitori sau emisari ai unor Federaţii Cosmice care ar urma să salveze pe cei „aleşi" în cazul unui cataclism. De pildă, unele persoane afirmă că se află în legătură cu *Ashtar Sheran*, „învăţător spiritual şi comandant al celui de al optulea sector galactic", înalt de 2,10 metri, cu ochi albaştri, fruntea înaltă, bărbia proeminentă şi părul blond deschis căzîndu-i pe umeri. El ar dispune de o armată de 10 sau 20 milioane (!) de fiinţe şi de o uriaşă flotă de nave extraterestre, care staţionează nevăzută în preajma Pămîntului, gata să evacueze la nevoie rapid partea considerată mai valoroasă a omenirii, urmînd ca Pămîntul să fie repopulat atunci cînd lucrurile se vor normaliza.

Betty Andreasson Luca, este celebră ca victimă a răpirilor OZN şi a unor presupuse experimente genetice. Răpitorii ei i-au spus că ea a fost *vegheată* de la începutul vieţii. I s-a mai spus că pe Pămînt există şi *îngeri răi*, geloşi pe iubirea care caracterizează omenirea. Dar şi biblicul *Noe*, în conformitate cu Cartea lui Enoh, nu părea să fie exclusiv descendentul natural al tatălui său şi al mamei sale ci *„născut dintr-un înger din cer"*, într-o vreme cînd divinitatea, dar şi îngerii căzuţi se angajează în modificarea raselor umane.

Oameni răpiţi de OZN-uri

Observaţiile de mai sus ridică şi o altă problemă, gravă pentru un credincios: admiţînd realitatea răpirilor OZN din zilele noastre şi admiţînd conexiunea lor cu fenomenul religios, în particular cu textele biblice şi cele apocrife, nu cumva tot ce se leagă de *fenomenul OZN* şi în particular de *răpiri* este manifestarea unor *lucrări ale Satanei?*

Un prim răspuns vine din faptul că nici un martor al vreunei răpiri n-a raportat că i s-ar fi transmis vreun mesaj antireligios, sau antiumanist, nici un îndemn spre dezmăţ, ci dimpotrivă, s-au transmis nenumărate mesaje privind atenţionarea pămîntenilor contra unor posibile dezastre nucleare, ecologice etc. În plus, nu există nici o atestare că vreunei persoane răpite i s-ar fi vorbit de vreun contract oferind avantaje contra unui angajament oneros. Cît despre răpirile care au finalitate reproductivă, despre traumatizantele examinări de tip medical etc, opiniile sînt împărţite.

Dacă unii analişti vorbesc de nişte indivizi egoişti şi sadici, alţii afirmă că aceste fenomene fac parte dintr-un plan a cărui finalitate este transformarea pămîntenilor în cetăţeni ai Cosmosului, plan pus în practică de fiinţe în esenţă binevoitoare. Probabil există o multitudine de entităţi, cu o multitudine de scopuri. Programul genetic nu pare a fi singurul obiectiv. Vizitatorii par foarte interesaţi să examineze, de pildă, gîndirea şi emoţiile umane, să studieze societatea şi culturile de pe Pămînt ş.a.m.d. Oricum, fiinţele suprapămîntene care duc la îndeplinire răpirile par să fie trimise de o forţă care ne este atît de mult superioară încît se situează *dincolo de bine şi de rău.*

DAN D. FARCAŞ ❖

Cînd v-aţi pierdut speranţa şi totul pare că s-a sfîrşit, cînd toate încercările dumneavoastră duc numai la eşecuri şi nu mai credeţi în nimic, împărtăşiţi-vă gîndurile celui care vă poate schimba viaţa:

JOHN AVEDON

MEDIUM TELEPAT, CLARVAZATOR, EXORCIST

Puterile sale paranormale, căpătate ca dar divin încă de la naştere, îi permit să ajute pe toţi cei care au probleme de:

DRAGOSTE, MUNCĂ, AFACERI, SĂNĂTATE

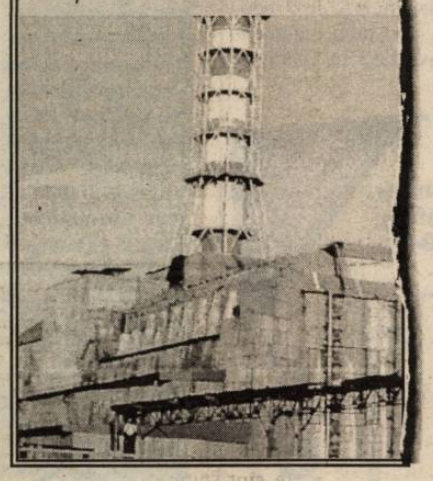
descoperă şi elimină: FARMECE, DEOCHIURI, BLESTEME FAMILIALE
desface: CUNUNII LEGATE
favorizează: ÎNTOARCEREA PERSOANEI DORITE CARE V-A PĂRĂSIT ŞI UNEŞTE IUBIRI IMPOSIBILE
rezolvă: PROBLEME DE ANXIETATE, STRESS, TRATÎND BOLILE PSIHOSOMATICE
prepară: PUTERNICE FILTRE DE DRAGOSTE ŞI TALISMANE ASTRALE PERSONALIZATE

Scrieţi-i cu inima deschisă şi cu sinceritate, descrieţi-i în cîteva cuvinte povestea şi dorinţele dumneavoastră, adăugaţi o fotografie, datele de naştere - anul, luna, ziua, ora - şi aşteptaţi răspunsul său cu răbdare, deoarece John Avedon citeşte personal scrisorile, deci are nevoie de timp pentru fiecare. Indicaţi adresa corectă unde doriţi să primiţi răspunsul său.

Adresaţi scrisorile la FAST DANY '95 Impex S.R.L. - pentru John Avedon -
O.P. 48-25 BUCUREŞTI
Pentru informaţii suplimentare sunaţi la telefon: 01/6206502

Cernobîlul în spumă

La 26 aprilie 1986, reactorul nr. 4 al centralei nucleare de la Cernobîl a explodat. Pentru ca radiaţiile aducătoare de moarte să fie oprite, el a fost acoperit cu un sarcofag din beton. Dar întreţinerea lui costă foarte mult, motiv pentru care autorităţile ucrainiene au hotărît să acopere reactorul cu o spumă rezistentă la radiaţii, EKOR, fabricată din elastomer pe bază de siliciu. Potrivit estimărilor ar fi necesari 35.000 metri cubi de spumă pentru a spăla sarcofagul. Primele probe vor începe în următoarele luni.



GENETICA (2) inteligenţei

Lois şi Louise gemene monozigoţi foarte asemănătoare (la 18 ani). Au fost separate după 8 zile de la naştere (Din Gardner şi Newman, 1940)

Dezvoltarea cercetărilor de genetică clasică, în special descoperirea de către genetistul suedez Millson Ehle a *ereditaţii cantitative,* a permis o abordare globală a mecanismelor naşterii, manifestării şi controlului fenomenului „inteligenţă".

Ereditatea cantitativă indică acel tip de moştenire ereditară în care caracteristicile sau diferiţi indivizi apar într-o serie continuă de clase - *variaţia continuă* - de la cel mai mic, la cel mai mare, de la subdezvoltat mintal la cel foarte deştept.

S-a stabilit astfel că inteligenţa umană - ca şi înălţimea, mărimea corporală etc. - *este un aspect cantitativ care are o dublă determinare: genetică şi ambientală.* Potrivit acestei teorii, *copiii se nasc cu un genotip intelectual „potenţial" a cărui realizare depinde de mediul ambiant, favorabil sau nefavorabil.*

Genetistul *H.J. Eysenck* (1977) demonstrează că inteligenţa este determinată genetic în proporţie de 75-80%, iar mediul intervine cu 20-25%.

Variaţia cantitativă continuă în care sînt distribuite I.Q. la o populaţie de indivizi indică implicarea în determinarea şi controlul inteligenţei, ca şi a altor caracteristici cantitative, a cîtorva gene numite *gene minore* care formează *sisteme de gene multiple* sau *poligene.* Genele minore sînt localizate în diverşi cromozomi din nucleul celulei. Aceste gene au două variante sau *alele:* una activă - *contribuitoare,* indicată prin majusculă, *alta inactivă - neutrală,* indicată prin literă mică. Aceasta poate explica atît potenţialul genetic al inteligenţei, excepţional de ridicat al geniilor - posesori (doar) ai alelelor active - eventual şi ai uneia sau ai unor gene modificatoare, cît şi potenţialul anormal de coborît al debililor mintali - posesori doar de alele inactive. Atît geniile cît şi debilii corespund extremelor unei distribuţii statistice normale (gaussiene) a inteligenţei.

Cercetările privind inteligenţa au generat o problemă: *inteligenţa este înnăscută, congenitală sau este dobîndită?* Au urmat vii dezbateri, teorii şi discuţii contradictorii. La o extremă s-a situat teza ereditaristă, la alta, teza ambientalistă (ambientul - ansamblul factorilor de mediu).

În general, se admite că numărul genelor minore implicate în controlul inteligenţei este destul de ridicat, cel puţin 4-5. Cercetările şi calculele noastre au arătat chiar că sistemul de gene multiple implicat în determinarea ereditaţii inteligenţei ar conţine 10 gene minore. În această situaţie este posibil ca unii copii - indivizi - să moştenească 20 alele contribuitoare, iar alţii 20 alele neutrale. Primii copii, cu 20 alele contribuitoare pentru inteligenţă într-un mediu favorabil familial-şcolar-social, vor manifesta aptitudini intelectuale eminente - geniile - şi doar satisfăcătoare într-un mediu mediocru. *Al doilea* grup de copii, cu 20 alele neutrale, lipsiţi de factori pentru inteligenţă, chiar în condiţii favorabile de mediu vor rămîne neadaptaţi.

La copiii cu număr mediu de alele active, deci la *un copil normal dotat genetic,* potrivit diverselor cercetări, mediul poate ridica sau reduce nivelul

Carl şi Mads gemeni dizigoţi (la 2 ani), crescuţi împreună. Se observă asemănările şi deosebirile

I.Q. cu mai mult de 20 de puncte. Aceasta înseamnă că influenţele favorabile, începînd cu viaţa intrauterină şi familială („cei şapte ani de acasă"), continuînd cu o şcoală cu cadre didactice responsabile şi un mediu social de calitate, pot modela o majoritate de cetăţeni inteligenţi, activi, utili şi responsabili.

Pare necesar să amintim că valoarea unui test I.Q. poate şi este folosită ca un indicator predictiv al performanţelor în şcoală, viaţă şi activitatea profesională.

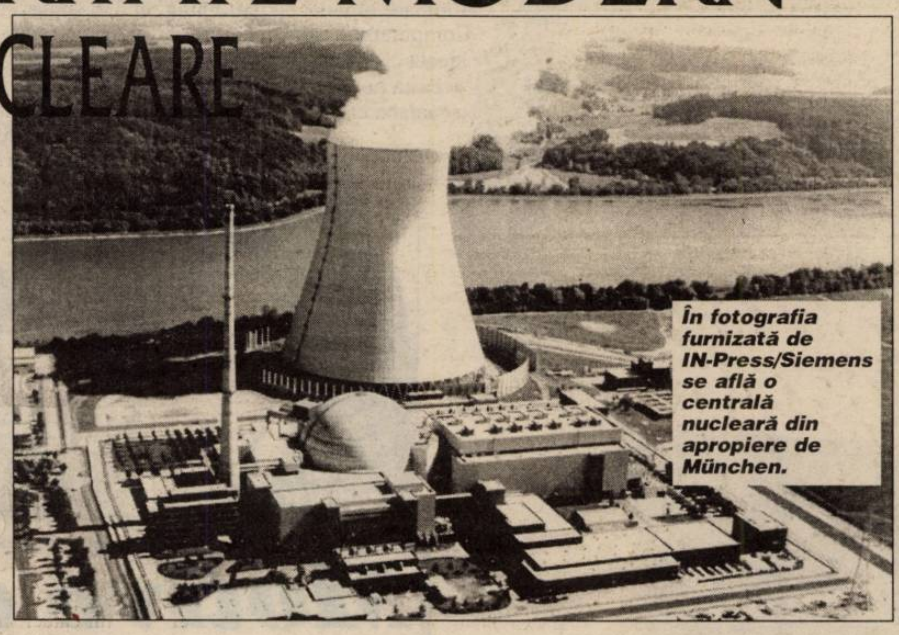
Prof. univ. dr. doc. şt.
TEOFIL CRĂCIUN ❖

SISTEM DE SECURITATE MODERN PENTRU CENTRALELE NUCLEARE

Punerea în exploatare şi securitatea centralelor nucleare sînt probleme la ordinea zilei în întreaga lume. În Germania, spre exemplu, peste 32 la sută din producţia totală de electricitate este de origine nucleară (huila şi lignitul deţin doar o pondere de 28 la sută). În scopul sporirii siguranţei şi manevrabilităţii centralelor nucleare, specialiştii de la Siemens au pus la punct un nou sistem de conducere şi supraveghere, care a fost recent lansat pe piaţă. Noua tehnică de securitate „Teleperm XS" se distinge printr-o tehnică digitală, o tehnologie de avangardă şi un mare randament, apreciază experţii de la Siemens. La aceste calităţi certe se adaugă autocontrolul, diagnosticul rapid al defecţiunilor şi strategia pieselor detaşate fiabile pentru întreaga durată de funcţionare a centralei nucleare. Pînă în prezent, Siemens a lansat noul sistem în opt ţări pentru echiparea reactoarelor cu presiune, volumul pieţei ridicîndu-se deja la 150 milioane de mărci.

„ Teleperm XS" completează în mod fericit echipamentul centralelor nucleare aflate în exploatare, jucînd un rol important şi în construirea unor centrale noi. Noul sistem îndeplineşte toate funcţiile tehnicilor de comandă, fiind special conceput pentru oprirea rapidă a reactoarelor, reglarea circuitului primar de răcire, declanşarea sistemelor de securitate şi limitarea puterii reactorului. Principalele sale caracteristici sînt un timp scurt de reacţie, o mare siguranţă în prevenirea producerii unor accidente nucleare şi o bună îndeplinire a tuturor fazelor de exploatare neregulată a centralelor nucleare. Costurile de întreţinere se reduc considerabil în raport cu sistemele clasice. Flexibilitatea sistemului de securitate Teleperm XS permite adoptarea unor soluţii rentabile şi ocuparea unei suprafeţe reduse pentru centralele nucleare de toate tipurile şi volumele. Cu „ Teleperm XS", Siemens este singurul producător din lume care dispune de un sistem de comandă care permite adoptarea unor soluţii comune pentru toate operaţiunile care ţin de tehnica securităţii centralelor nucleare.

ŞERBAN FILIP ❖



În fotografia furnizată de IN-Press/Siemens se află o centrală nucleară din apropiere de München.

Reactorul *nr. 3 de la Cernobîl (Ucraina), ultimul rămas în funcţiune, riscă să fie închis în curînd datorită lipsei de combustibil. Din această cauză, capacitatea sa de funcţionare a fost recent redusă la jumătate. Stocul de combustibil proaspăt se va epuiza în curînd, neexistînd fonduri pentru reînnoirea sa, iar centrala nucleară va deveni apoi total dependentă de reţeaua electrică ucraineană. O pană de curent produsă în aceste condiţii nu va mai permite răcirea interioară a reactorului, care, chiar dacă este răcit, trebuie să fie răcit vreme de mai mulţi ani.*

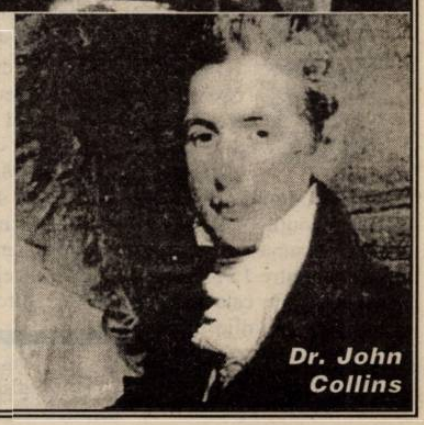
Expoziţie dedicată descoperirii anesteziei moderne

La Universitatea din Zürich (Elveţia) a fost deschisă o expoziţie dedicată împlinirii a 150 de ani de la data descoperirii şi folosirii anesteziei moderne în intervenţiile chirurgicale, în care sînt prezentate vizitatorilor sistemele de anesteziere folosite de-a lungul vremii. Au putut fi examinate adevărate „instrumente de tortură" utilizate pentru anestezierea celor care urmau să fie operaţi: cuţite (precursoarele bisturielor), bîte pentru „ameţirea" pacienţilor, înaintea intervenţiilor, menghine pentru imobilizarea mîinilor şi picioarelor, ferăstraie pentru amputări alături de, evident, cele mai moderne metode de narcoză. Emblema expoziţiei: imaginea unui chirurg, gata de intervenţie, care ţine într-o mînă un ferăstrău cu care urmează să amputeze piciorul unui pacient. Afişul mai înfăţişează „o metodă de anestezie": un grup de rude şi prieteni care asistau la operaţie, încurajînd pacientul...

Vizitatorii expoziţiei aflau, cu acest prilej, că asemenea torturi au luat sfîrşit o dată cu apariţia şi folosirea, în 1846, a cloroformului, urmat imediat de „ruda" sa, eterul. Acesta din urmă a constituit marea descoperire care a revoluţionat benefic raporturile dintre pacienţi şi chirurgi. Faptul istoric s-a petrecut la 16 octombrie 1846 cînd un chirurg din Boston, John Collins, care opera la „Massachusetts General Hospital", s-a decis să urmeze sfatul unui prieten dentist, dr. William Morton, care, pentru extracţii dentare la pacienţii săi, folosea un jet de eter asupra regiunii respective ceea ce reducea mult durerea. În plus, dacă eterul era aspirat de pacient, îi provoca acestuia o stare de narcoză.

Dornic să experimenteze acest mijloc şi în actul chirurgical, dr. John Collins a folosit procedeul cu prima ocazie şi rezultatul a depăşit toate aşteptările. Descoperirea a făcut senzaţie în lumea ştiinţifică şi a fost urgent adoptată de toţi chirurgii cu deosebit succes, fiind considerat un concept nou de anestezie. A trebuit însă să treacă mulţi ani pînă cînd, în anul 1956, în mediile universitare a început să se vorbească de anesteziologie devenind o preocupare de prim ordin în actul chirurgical.

GH. RUSSU ❖



Dr. John Collins

Într-un an dormim... 120 de zile

În general, majoritarea oamenilor au nevoie de opt ore de somn pe zi pentru refacerea organismului. Mai puțin bărbații, ceva mai mult femeile. Pornind de la această medie se poate spune că dormim 240 de ore pe lună, și 2880 ore pe an, ceea ce echivalează cu 120 de zile, adică o treime din an. De-a lungul unei vieți un bărbat petrece 8640 de zile în pat, iar o femeie 9600 de zile, adică 24 de ani pentru un bărbat și 27 ani pentru o femeie.

Și femeile sforăie

45 la sută dintre adulți sforăie intermitent, iar 25 la sută, în mod constant. Dintre aceștia, 86 la sută sînt bărbați și 57 la sută, femei. Intensitatea sforăitului oscilează între 35 și 40 de decibeli, dar poate atinge și 70-85 decibeli, adică intensitatea sonoră a unui motor Diesel de camion...

FRUMUSEȚE... electronică

Să fii fratele lui Caroline și al lui Stephanie de Monaco, la fel de celebre pentru frumusețe, dar și pentru iubirile lor tumultoase, nu-i lucru ușor. O simte din plin prințul Albert care, poate și din cauza timidității, dar și datorită exigențelor impuse de surorile sale, nu a reușit încă să-și găsească „iubirea eternă". El a înțeles că a fi prinț este o corvoadă plăcută. Pentru el a munci este similar cu a ști să dansezi, a ține discursuri, a inaugura stadioane, orfelinate. A vorbi despre olimpism, despre pace sau subnutriții din Sahel.

Cu Valerie Kaprisky la o premieră

Cu Marisa Teresa Ruta de la TV italiană

Un singur subiect era ocolit cu înverșunare: iubirile sale. Înainte ca revista „Figaro Magazin" să povestească cît de mult îl enervează subiectul, se bănuia că prințul, gentleman perfect, evită din discreție dialogul, pe această temă. Indiscreților le-a oferit cu generozitate zeci și zeci de prilejuri de a fi „surprins" în companii dintre cele mai distinse: actrițe celebre, manechine superbe, prințese în venele cărora curge sînge nobil. Cum Prințul Rainier privește cu îngrijorare indecizia fiului său ce în curînd va împlini 39 de ani, „Paris Mach" s-a decis să dea o mînă de ajutor. Și a creat portretul-robot al idealului său feminin. Logodnica ideală a rezultat din prelucrarea electronică a imaginilor a aproximativ 200 de frumuseți de vis ce au făcut să bată mai alert inima îndrăgostită a Prințului Albert. Din fototeca revistei au fost selecționate imaginile ce se apropiau cel mai mult de preferințele sale: frumoase blonde, cu părul lung, înalte, suple, cu ochii albaștri. Computerul a selecționat trăsăturile superlative și a creat femeia-ideală căreia nu-i va putea rezista Prințul celibatar. Și, pentru ca această poveste să aibă un sfîrșit fericit, toate frumoasele ce seamănă cu portretul-robot imaginat pot trimite fotografia pe adresa revistei „Paris Match" cu speranța ca răsfățatul celibatar să descopere „iubirea eternă".

Cu Mary Wayte la un dineu oficial

Un sărut pentru Claudia Schiffer

Catherine Oxenberg, îndrăgostită

Cu Catherine Alric, spectatori

Un caz pe săptămînă

Pentru dumneavoastră, doamnă

„Mă numesc C.C. și locuiesc în București. În urmă cu trei ani mi s-a stabilit diagnosticul de ciroză hepatică. Vă imaginați că am respectat cu strictețe recomandările medicului, dar nu am remarcat ameliorările așteptate. Am apelat și la tratamentul bioenergetic practicat de doamna Vasilica Ciupea, maestră cu capacități extrasenzoriale de categorie internațională. Ședințele de bioenergie și regimul recomandat au făcut ca după prima serie de zece ședințe să mă simt foarte bine. După o pauză, am făcut altă serie și, iată-mă, acum am revenit pentru consolidarea stării de sănătate bună. Mă simt foarte bine..."

*

Redacția revistei noastre facilitează cititorilor dornici să beneficieze de tratament bioenergetic accesul la „Cabinetul Ciupea" pe baza talonului alăturat. Posesorul unui astfel de talon decupat din revistă beneficiază de o reducere cu 10 la sută a costului tratamentului, ceea ce echivalează cu 10000 de lei.

TALONUL NR. 19

10% REDUCERE adică 10000 lei

Numele și prenumele pacientului.....

Adresa.....

Intervalul efectuării tratamentului.....

● Valabil pînă la 31 mai 1997 ●

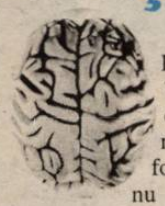
Programări la telefon: 6862046

Pentru sufleul de varză pe care vi-l sugerăm prin această nouă filă a cărții noastre de bucate vă sînt necesare: o varză potrivit de mare, 150 g unt, 100 g caşcaval ras,

1 pahar smîntînă, 1 lingură făină, 1 lingură pesmet, sare. Se curăță varza, se taie fideluță, se opărește în apă clocotită cu sare, apoi se lasă în strecurătoare la scurs. Separat se freacă gălbenușurile cu sare și cu untul, adăugînd o lingură de făină, apoi smîntîna și caşcavalul. Ulterior se amestecă acest sos cu varza și albușurile bătute spumă.

Compoziția se răstoarnă într-o cratiță unsă bine cu unt, tapetată cu pesmet. Se stropește cu puțin unt, se presară cu pesmet și se pune în cuptor, la foc potrivit, pentru 30-35 de minute. Se servește fierbinte, cu smîntînă, iaurt sau cu sos de roșii.

Creierul și vîrsta



Cu vîrsta, greutatea creierului diminuează. El cîntărește, în medie 1,4 kg la 20 de ani, 1,3 la 70 de ani și 1,2 kg la 80 de ani. Trebuie știut însă că între inteligență și greutatea creierului nu este nici o legătură. Creierul lui Turghenev cîntărea foarte mult: 2,012 kg, iar cel al lui Anatole France nu depășește 1,017 kg. Marilyn Monroe avea un creier... onorabil: 1,422 kg. E bine de știut, de asemenea că encefalul conține trei sferturi din celulele nervoase ale organismului. El crește pînă spre vîrsta de 15 ani și cunoaște randamentul său cel mai bun între 15 și 25 de ani. Dar, începînd cu 45 de ani, apare și declinul. Din cele 14 miliarde de neuroni, în anii bătrîneții rămîn doar 10 miliarde. În schimb calitatea conexiunilor interneuronale este mult superioară.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Motive de fericire

Vă oferim, așa cum v-am promis săptămîna trecută alte amănunte despre fantasticul regim al „fericirii absolute" creat de medicul american Barry Sears. Adoptînd acest regim nu se pierd spectaculos de rapid kilogramele dorite, ci nu mai mult de 500-700 grame pe săptămînă. Dar, acestea sînt sute de grame de grăsimi! Cu alte diete pierdeți mai rapid din greutate, dar nu grăsimea. Chiar și femeile foarte grăbite, ce caută înainte de concediu un regim adecvat îl pot adopta pentru că, pierzînd grăsimea, chiar dacă greutatea propriu-zisă nu a scăzut spectaculos, corpul capătă forme armonioase, iar mușchii fermitate.

După primele două zile de regim veți avea o putere de concentrare mult ameliorată și vă veți simți mai puțin atrasă să consumați glucide. După cinci zile, de-a lungul zilei nu vă va fi la fel de foame ca înainte, în schimb veți fi plină de energie. După două săptămîni deja hainele vă vor fi largi. Încă un argument în favoarea regimului „fericirii absolute": dintre atleții care au obținut medalii de aur la Atlanta, 40 la sută sînt adepții acestui regim. În afara regimului propriu-zis, se recomandă mersul pe jos. O jumătate de oră pe zi, chiar dacă azi americanii au uitat de efectele binefăcătoare ale exercițiului fizic. Rolul mișcării, al exercițiului fizic nu este acela de a arde grăsimile, cum se credea, ci de a scădea procentul insulinei. Deocamdată atît, săptămîna viitoare alte amănunte despre calculul concret al „blocurilor" de proteine, de glucide și de lipide necesare. Dar pînă atunci, Cindy Crawford, „cobaiul șarmului" vă arată cum trebuie să vă luați măsurile...

DICȚIONARUL sănătății

CONJUNCTIVITA. Inflamația acută sau cronică a conjunctivei (mucoasa care căptușește partea internă a pleoapelor și globului ocular) produsă de diferiți agenți iritanți: fizici (corpi străini pătrunși în ochi); infecțioși (microbi, virusuri, ciuperci); alergici (praf, polen); arsuri cu substanțe chimice sau produse de raze ultraviolete. Simptomele constau în înroșirea și usturimea conjunctivei și lăcrimare. Adesea secreția oculară este purulentă. Dimineața, la trezire, pleoapele pot fi lipite din cauza secreției oculare care s-a uscat. *Terapia naturală recomandă:* plante medicinale: albăstrele, nalbă mare, nuc, pătlagină, sulfină, sunătoare, turiță mare, mușețel. Infuzia din mușețel se prepară astfel: 2 lingurițe de flori la o cană de apă. Se administrează extern: comprese și băi oculare. Alte recomandări: repaus complet al ochilor; rareori se acoperă ochiul cu pansament; purtarea de ochelari fumurii, spălături oculare cu ser fiziologic care se prepară din o linguriță de sare fină la 1 litru de apă fiartă și răcită.

CONTUZIA. Reprezintă un traumatism ca urmare a unei loviri cu un corp dur, netăios și care constă în strivirea țesuturilor profunde fără ruperea tegumentelor. În tratamentul contuziilor, un rol deosebit îl are și terapia naturală care recomandă: - ca primă măsură, se pune în repaus regiunea contuzionată și se aplică comprese reci cu apă, îndoită cu spirt; cataplasme cu frunze de țelină care se prepară prin fierberea frunzelor într-un săculeț de pînză și aplicarea acestuia, călduț, pe partea contuzionată; comprese preparate din planta coada șoricelului (3 linguri la 500 ml apă clocotită) care se aplică, calde, pe locul contuzionat.

Poluarea aerului afectează sănătatea omului

Un studiu recent, realizat de specialiști ai Universității Berkley din California (SUA), demonstrează că poluarea atmosferică poate duce la distrugerea unei vitamine importante pentru sănătatea pielii și, deci, la agravarea unor afecțiuni dermatologice frecvent înregistrate în rîndul populației urbane. Ozonul distruge rapid vitamina E din stratul exterior al epidermei, vitamina E reprezentînd un element important în menținerea sănătății pielii. Se pare că viața în mediul urban favorizează agravarea unor boli de piele, cum ar fi dermatita, care se manifestă prin mîncărimi și inflamarea pielii. Specialiștii americani au analizat stratul subțire de la suprafața epidermei, prezent la șoareci și la oameni, care are rolul de a împiedica pătrunderea substanțelor chimice și a poluanților. După o expunere de două ore la un nivel de ozon de două ori mai ridicat decît cel înregistrat la ore de vîrf în atmosfera unor metropole puternic poluate, cum ar fi Ciudad de Mexico, cantitatea de vitamină E din acest strat al epidermei a scăzut cu 25 la sută față de cea normală. După expuneri similare timp de șase zile consecutiv, numai 25 la sută din cantitatea obișnuită de vitamină E mai era prezentă în stratul exterior al epidermei animalelor testate. În viața obișnuită a marilor metropole grav poluate, pericolul expunerii este cronic. Vîrful concentrației de ozon din atmosferă se înregistrează de obicei în fiecare zi între orele prînzului și după-amiază.

MASA CA REFUGIU

După cum știm deja din articolul trecut, obezitatea este apreciată ca fiind rezultanta hiperfagiei, adică a consumului alimentar în exces, a hipokineziei, adică a sedentarismului și, mai rar, a discriniei, adică a unor tulburări endocrine. Dar, după cum au demonstrat cercetări de dată recentă, tot obezitatea poate fi și rezultanta unor cauze psihologice, ținînd în mare parte de stres.

Mulți obezi sînt posesorii unui profil psihologic aparte, exteriorizînd din acest motiv o anume imaturitate afectivă, cu continui insatisfacții, și cu tot atît de continui căutări de dragoste sau măcar de protecție. Din cauza acestui profil aparte, cei în cauză sînt în general foarte sensibili la inerente și inevitabile frustrări oferite de mediul familial sau social. Hiperfagia, așadar consumul alimentar excesiv, apare la aceștia ca o compensație, mîncarea dobîndind în acest caz o valoare simbolică, alta decît aceea ce ține de substratul caloric. *Masa, în atari situații, devine un veritabil refugiu.*

Contextul social își spune și el cuvîntul în această privință, mai ales în zilele noastre, cînd silueta a devenit o obsesie colectivă. Or, într-un asemenea cadru, obezul joacă rolul unui intrus în colectivitate, al unui singuratic și, adeseori, chiar al unui om ridicol. Merită a ști că acel cofetar francez, Philippe Conticini, care a scris recent cartea intitulată „Am pierdut 120 kilograme", de care v-am vorbit în articolul trecut, declară că a avut realmente un șoc cînd un trecător, privindu-l pe stradă așa cum arăta cu cele 220 kg pe care le avea, l-a făcut „gros porc", deci mare porc, șoc care l-a determinat să purceadă pe drumul slăbitului.

Formulei inițiale stabilită de H.Arrato și L. Aubert, pentru explicarea substratului psihologic al obezității, care rezidă din neliniște - supraconsum alimentar - liniște, i se substituie în zilele noastre o alta, radical modificată, constînd din neliniște - supraconsum alimentar - obezitate - culpabilitate - neliniște. Apropo de această realitate, din cartea citată mai sus reiese că eroul ei, respectiv cofetarul parizian care a slăbit 120 kg în doar 15 luni, a fost un copil lipsit de tandrețe și de atenție din partea părinților, confruntîndu-se din acest motiv cu o lipsă afectivă înlocuită cu hrană. În perioada adolescenței, același erou se confruntă cu numeroase eșecuri sentimentale, pe care și le anihilează pe calea masticației și a ingurgitației. Care e secretul pierderii celor 120 de kg? Voința și știința cunoașterii valorii calorice a alimentelor.

ARCADIE PERCEK ❖

Virtuțile nebănuite ale pelinului

Pelinul este cunoscut ca plantă medicinală înainte de era noastră.

Principii active: ulei volatil, substanțe amare reprezentate prin absintină, substanțe de natură carotinoidică, fitosteroli, lactone, acizi organici, vitaminele B6, C, etc.

Datorită acestor principii active, părțile aeriene ale pelinului (Herba Absinthii) sînt recomandate în: stimularea secrețiilor gastrice (mărește pofta de mîncare și normalizează scaunul), acțiune antiinflamatorie asupra mucoasei gastrointestinale, crește diureza și poate fi folosit ca laxativ, vermifug dezinfectant, antihemoroidal, vaginite.

În scopuri medicinale se utilizează părțile aeriene. Perioada de recoltare este îndelungată și se face în timpul înfloririi, pe timp uscat, după ce se ridică roua. Se usucă în camere aerisite.

Modul de folosire: *intern:* a) infuzie: o linguriță de plantă la 250 ml de apă clocotită; se bea în trei reprize înaintea meselor principale; fiind foarte amar se îndulcește (stimulent al secreției gastrice); b) 1-2 lingurițe pulbere de plantă, amestecată cu miere, luată dimineața pe stomacul gol (ca antihelmintic, concomitent cu clisma și băile de șezut cu infuzie de pelin; c) 15-20 picături de tinctură de pelin în apă îndulcită sau vin, cu o jumătate de oră înaintea meselor - ca tonic aperitiv. *Extern:* în oxiurază se fac băi de șezut sau clisme cu o compoziție din 2 lingurițe pelin și 2 linguri de flori de mușețel la 300-400 ml de apă.

Atenție: cura de pelin nu va depăși două săptămîni. Femeilor gravide și celor care alăptează le este interzis tratamentul cu pelin.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

MEDICINA ÎN CUGETĂRI

Burta, pentru plăcerea căreia majoritatea oamenilor par să existe, este cea mai mare cauză a suferințelor lor.

PLINIU CEL BĂTRÎN

CREIERUL, uzină de droguri!

Descoperirea unei substanțe secretată de creier, substanță a cărei acțiune analgezică este mai puternică decît a morfinei, a stîrnit aprinse discuții în lumea medicală. Echipa de cercetători americani și britanici care a anunțat descoperirea a numit noua substanță encefalină și a explicat că este o peptidă prezentă în organism sub două forme moleculare: una asociată cu metiotina, alta cu leucina. Oamenii de știință au constatat că encefalina are rolul de a diminua senzațiile de durere receptate de creier. În acest fel se explică faptul că persoanele al căror creier posedă facultatea de a secreta mai intens encefalina suportă mai ușor durerea, în comparație cu cele care nu au acest avantaj natural.

S-a găsit și regiunea cerebrală răspunzătoare de secreția substanței, ea coincizînd, atenție!, cu receptorii opiaceelor! Acest fapt a dat apă la moară savanților ce susțin că așa-numitele „near-death experiences - NDE" (experiențe în apropierea morții), resimțite de persoane declarate moarte clinic, n-ar fi „viziuni ale unei alte lumi", ci pur și simplu doar „produsul unei sufocări a creierului cu encefalină", care provoacă dispariția senzației de durere și apariția unei euforii cu atît mai puternică, cu cît durerea este mai profundă. Dar argumentul lor n-a fost acceptat de medici care au asistat la cazuri de moarte clinică și au afirmat că acele stări „nu pot fi puse în totalitate pe seama unei presupuse autodrogări a creierului, ele fiind de o natură mult mai complexă și avînd cauze care deocamdată scapă înțelegerii". Discordia între cele două tabere continuă, dar în paralel continuă și cercetările privind punerea la punct a unor medicamente analgezice pe bază de encefalină, mai puternice decît morfina avînd avantajul că nu produc dependență.

GABRIEL TUDOR ❖

100 + 1

● ***La sfîrșit de mileniu patologia infecțioasă rămîne actuală, cu multe necunoscute și cu riscuri imprevizibile. Secolul XXI va fi scena luptei cu boli mult mai dificil de tratat și de combătut, infecția va fi în continuare un vast cîmp de activitate atît în planul cercetării, cît și în domeniul terapiei și profilaxiei.***

● ***Dl. prof. dr. doc. Ion Gherman, vicepreședinte al Asociației parazitologilor din România, a fost distins recent de American Biographical Institute cu titlul de „om al anului 1997", după ce în 1976 a primit medalia de argint acordată de Academia de Medicină din Paris pentru merite științifice.***

100 + 1

● ***Prunele reduc stresul și oboseala, îmbunătățesc digestia și aspectul pielii; sucul natural de portocale foarte bogat în vitamina C, împrospătează tenul, corectează digestia.***

● ***Uleiul de levănțică este un calmant deosebit și un somnifer recomandat. Persoanele cu stări nervoase vor lua seara ceaiul de plante preferate, la care se vor adăuga 6 picături de levănțică. Apoi... Apoi, o baie caldă - în cadă se vor turna 20-30 picături de ulei de levănțică - va face odihna dumneavoastră reconfortantă, deosebit de profundă.***

● ***O fibră nervoasă consumă de 30 de ori mai mult oxigen decît o fibră musculară.***

● ***Adaptologia, parte integrantă din medicina omului sănătos, numără printre ctitorii ei și un reprezentant al științei românești - academicianul Ion Hăulică.***

● ***Temperatura corpului uman variază în decurs de 24 ore, fiind mai scăzută dimineața și mai ridicată seara. Febra sa definește ca temperatură a corpului mai mare de 37,8 grade C.***

Cauzele obezității

Cele mai multe persoane obeze mănîncă pentru că le este mereu foame, dar apetitul exagerat se datorează absenței unei molecule a sațietății, produsă în organismul sănătos la finele digestiei, apreciază oamenii de știință americani de la Centrul de studii medicale al Universității California. Astfel, molecula denumită colecistochinină nu putea fi administrată obezilor deoarece era imediat distrusă de o enzimă produsă de organism, menținîndu-se senzația de foame. Produsul realizat de cercetătorii americani va fi lansat pe piață în vara acestui an, la un preț estimativ de 100 de dolari pentru un flacon cu 30 de pilule. Se administrează cîte o pilulă după fiecare masă. Statisticile arată că numărul de obezi din Statele Unite este de peste 25 milioane, iar cel al persoanelor supraponderale de circa 90 milioane...

Zbor cu automobilul peste „Fluviul Galben"

Cascadorul taiwanez Ke Souliang, în vîrstă de 44 de ani, intenționează să „zboare" cu automobilul peste Fluviul Galben, în dreptul cascadei Hukou, care are o lățime de 50 metri și o înlțime de 30 metri. Încercarea este programată să aibă loc la 1 iunie a.c. Compania populară de asigurări (cea mai mare din China) a acceptat să-și asume riscul de a plăti, în cazul unui deznodămînt nefericit, o asigurare de 60 milioane yuani (7,22 milioane dolari) pentru cascador și mașina sa. În 1992, Ke Souliang a sărit peste Marele Zid Chinezesc...

Din secretele unui ritual străvechi

Se pare că arheologii de la Universitatea din Zürich (Elveția) au descoperit dovezile existenței unei practici ritualice celtice încă necunoscută pînă în prezent. În apropierea castelului Wartau, din Elveția, specialiștii au scos la lumină diverse vestigii calcinate, vîrfuri de lance, cuțite, securi, fragmente de cască, fibule și resturi osoase. Sanctuarele celtice conțin, de obicei, arme și bijuterii. Aceste „ofrande", plasate în gropi sau în puțuri, sînt, în general, sparte sau calcinate, fiind făcute astfel inutilizabile. Poate fi făcută o paralelă între această practică și „distrugerea" provocată prin ardere observată în zona castelului Wartau?... Resturile osoase, aruncate la rîndul lor în foc, corespund unor părți neconsumabile (oase ale capului și extremități ale labelor ovinelor, caprinelor, căprioarelor și cerbilor). Specialiștii elvețieni speră să poată răspunde cît mai curînd la întrebarea: aceste oase proveneau de la animale sacrificate la un festin prilejuit de un ritual sau este vorba de simple resturi de bucătărie?...

În țările membre ale Uniunii Europene există între 500000 și 1 milion de persoane dependente de heroină, anunță prestigiosul cotidian „Le Monde". În timp ce dependența de heroină pare să rămînă la același nivel sau chiar să scadă în marile orașe europene, ea se află în creștere în orașele mai mici. Produsele extrase dintr-o specie de cînepă exotică, cum ar fi haşişul și marijuana, rămîn cele mai folosite droguri în Europa. Specialiștii sînt îngrijorați în legătură cu popularitatea în continuă creștere a așa-ziselor cocktailuri - amestecuri de droguri, medicamente și alcool. În Europa de Nord, în rîndul tineretului sînt tot mai populare amfetaminele, ecstasy (un derivat al metamfetaminei) și LSD-ul.

Cu ocazia sărbătoririi în 1996 a rolului Copenhagăi, de Capitală a Culturii Europene, au fost distribuite gratuit 500000 de exemplare ale Noului Testament în limba daneză - cîte unul de locuință, pentru 98 la sută din locuințele din Copenhaga. Deși mulți au prezis anterior că 10-20 la sută dintre cei ce locuiesc în capitala Danemarcei nu vor accepta acest dar, în final numărul lor a fost de numai 1-2 la sută. Pentru 1998 s-a planificat o campanie de distribuire asemănătoare în Stockholm (Suedia).

Pe plan mondial, numărul persoanelor care trăiesc în sărăcie absolută (care au un venit mai mic de 370 dolari pe an) a ajuns la circa 1,3 miliarde - aproape un sfert din populația globului. Cei mai mulți dintre aceștia trăiesc în țările în curs de dezvoltare. Aceste persoane nu au suficientă hrană, apă necontaminată, asistență medicală, adăpost corespunzător, instruire și un loc de muncă. Majoritatea sînt subapreciate în societățile în care trăiesc și nu au posibilitatea să schimbe situația în care se află. Numărul persoanelor care trăiesc în condiții de sărăcie absolută crește anual cu circa 25 de milioane.

În epava unei corăbii spaniole a fost găsită

COMOARA INCAȘILOR

Ea este estimată la 8 miliarde de dolari!

În această poveste, lucrul cel mai interesant îl constituie faptul că norvegienii au reușit să dea de urmele străvechiului naufragiu în... biblioteci și arhive. Ei au presupus că pieirea unei corăbii cu o atît de valoroasă încărcătură nu putea fi considerată în acele vremuri drept un fenomen oarecare, așa încît cartografii trebuie să fi marcat pe hărțile lor traseul ce urma a fi parcurs. Timp de trei ani au studiat norvegienii diverse hărți și pînă la urmă au dat peste ce căutau! Pe o hartă veche fusese notat punctul aproximativ al catastrofei vasului „La Capitana Jesus Maria".

Restul a fost chestiune de tehnică, relatează corespondentul de la Helsinki al ziarului „Izvestia". Membrii expediției norvegiene au ajuns în acel loc înarmați cu aparatură specială, reușind doar în trei zile să dea peste epava corăbiei. Uimitoare performanță!

Se poate presupune că acele comori fuseseră luate din Cusco, vechea capitală a statului incașilor, care se întindea peste teritoriile mai multor state latino-americane - Peru, Bolivia, Ecuador, o parte din Chile și Argentina.

Potrivit unor date preliminare, valoare comorii din adîncuri ar fi între 4-8 miliarde de dolari! O sumă fabuloasă! În primele comunicate se apreciază că jumătate din ea ar trebui să revin guvernului ecuadorian, iar cealaltă găsitorilor comorii, adică participanților la expediția norvegiană.

Totuși pe tema drepturilor asupra comorii incașilor s-au încins aprige discuții între Ecuador și Norvegia. Potrivit unor date suplimentare, lucrările de căutare a vasului au fost conduse de Roni Almeida (columbian), însă finanțarea a fost asigurată de norvegienii Morten Mo și Einar Nagel-Eriksen, care au creat în acest scop o companie numită „La Capitana Invest AC". Un alt norvegian, Anton Smith, s-a ocupat de toate lucrările anexe.

O expediție arheologică norvegiană a avut o șansă ieșită din comun: lîngă litoralul ecuadorian, la Oceanul Pacific, s-a găsit epava unei străvechi corăbii spaniole, care s-a scufundat în anul 1653, din pricina unei furtuni. La bord se aflau imense comori care aparțineau incașilor. Corabia se numea „La Capitana Jesus Maria", iar în cala ei se aflau o mulțime de obiecte din aur și pietre prețioase. Spaniolii intenționaseră să transporte încărcătura în Europa.

Corabia a fost găsită la adîncimea de 16 m și doar la o distanță de 400 de metri de coasta Ecuadorului, exact în fața orașului-port Ancon. Partea finală a lucrărilor s-a desfășurat utilizîndu-se aparatură-sonar din ultima generație, achiziționată în SUA, care permit examinarea „în profil" a unor obiecte ce se află afundate în nisip și determinarea cu precizie a ceea ce reprezintă acestea.

În arhive se păstrează informații despre fabulosul conținut al încărcăturii navei amiral regelui Spaniei din flota Americii Latine. Mulți experți sînt de părere că guvernului ecuadorian ar trebui să-i revină jumătate din comoară, dar în ultimul timp se aud voci autorizate la Quito care reclamă pretenții mult mai mari. La rîndul lor, patronii amintitei companii norvegiene sînt de pe acum cuprinși de febra aurului, ei pretinzînd 29% din valoare. Roni Almeida afirmă acum că rolul financiarilor norvegieni ar fi fost „neglijabil", așa încît n-ar fi îndreptățiți la o parte atît de mare. El este combătut de scufundătorul Anton Smith, care este de părere că fără investitorii norvegieni nu s-ar fi găsit niciodată epava ce zace de peste 340 de ani pe fundul oceanului... Ziarele norvegiene amintesc că în țările europene există în vigoare o lege: epavele tuturor vaselor ce s-au scufundat cu mai mult de 100 de ani în urmă aparțin statelor în ale căror ape teritoriale se află, scafandrilor revenindu-le 10% din valoarea găsită.

În vreme ce discuțiile iau amploare, prețioasa încărcătură încă nu a putut fi atinsă. Resturile corăbiei scufundate continuă să fie acoperite de un strat gros de nisip pe fundul oceanului, lucrările pentru scoaterea comorii urmînd a fi întreprinse în următorii doi-trei ani.

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

MICROBII restaurează... catedrale!

Microorganismele colonizează toate mediile terestre, inclusiv zonele extreme ale acestora. Foraje întreprinse recent au demonstrat faptul că în subsol, la o adîncime de pînă la 3000 m, se dezvoltă o mare varietate de bacterii. Geomicrobiologii consideră că microorganismele sînt chiar constructorii. Astfel, formarea scoarței terestre nu se bazează numai pe reacții fizico-chimice, ci și pe o biosferă subterană foarte prolifică. Elementele minerale formate prin reacții microbiene sau concentrate în sol prin microorganisme se numără cu sutele.

Viața microbiană a început să modifice materialele din subsolul terestru cu mai multe miliarde de ani în urmă. Participînd la formarea marilor zăcăminte minerale din Precambrian, ea a jucat un rol activ și în formarea marilor concentrații de fier care datează din această perioadă. Toate zonele calcaroase au fost edificate grație unei esențiale participări microorganice. O echipă de specialiști francezi de la laboratorul de geomicrobiologie de la Universitatea Paris VI a studiat elaborarea, de către bacterii a unei pelicule de carbonat la suprafața unui lac subteran în grota d'Arcy-sur-Cure (Yonne). Cercetătorii au avut ideea de a utiliza aceste bacterii la remineralizarea pereților care se degradează, spre exemplu, pereții unei catedrale. Ei au conceput un procedeu de restaurare aflat în prezent în curs de industrializare...

(Ș.F.)

HIV devine tot mai agresiv

Cercetătorii italieni de la Universitatea din Torino au descoperit că HIV, virusul care provoacă teribila maladie a sfîrșitului de secol XX - SIDA, devine tot mai agresiv, timpul dintre infectare și declanșarea bolii scurtîndu-se progresiv. Cauza acestei situații pare a fi tocmai tratamentul aplicat persoanelor infectate cu HIV, care prelungește puțin viața acestora, fără a putea, să-i salveze de la moarte. Dr. Allessandro Sinnico susține că diversele combinații de medicamente prescrise pentru a încetini evoluția bolii au provocat o mutație a virusului, care se înmulțește în prezent mult mai rapid. Cercetătorii italieni au ajuns la aceste concluzii în urma unui amplu studiu, efectuat pe mai mult de 300 de pacienți, care demonstrează că primele simptome la persoanele infectate cu HIV în 1985 s-au instalat abia în 1995, în timp ce la pacienții care s-au infectat după 1989, teribila maladie s-a instalat după doi ani și jumătate!

* * *

Într-un raport publicat recent de Programul Națiunilor Unite pentru dezvoltare se arată că, la nivel mondial, epidemia SIDA i-a împiedicat pe oameni să progreseze economic cu 1,3 ani. Cele mai afectate sînt unele țări africane: Zambia a rămas în urmă cu peste 10 ani, Tanzania cu 8 ani, Rwanda cu 7 ani, iar Republica Centrafricană cu 6 ani. SIDA a redus și speranța medie de viață. În America de Nord și Europa, SIDA a devenit principala cauză a morții înregistrate în rîndul adulților în vîrstă de pînă la 45 de ani. Pe plan mondial, sînt infectate zilnic cu HIV 6000 de persoane, ceea ce înseamnă o persoană la fiecare 15 secunde. Peste 85 la sută din decesele provocate de SIDA se înregistrează în rîndul persoanelor cu vîrste cuprinse între 20 și 45 de ani.

TRAFICUL FLUVIAL EUROPEAN

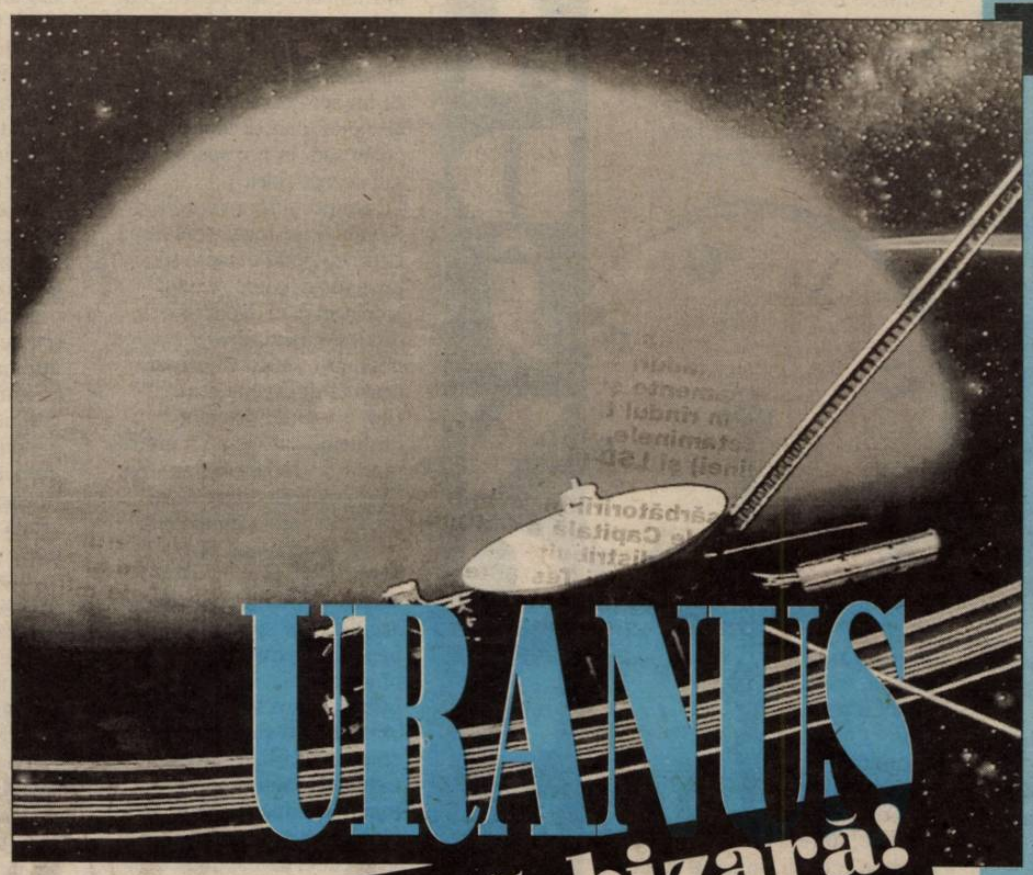
Luînd ca exemplu traficul derulat pe canalul Rin-Main-Dunăre, care s-a ridicat în 1995 la peste 6 milioane tone şi care înregistrează o creştere anuală de 20 la sută, marile firme care au unităţi de producţie în apropiere de canalul Rin-Saone-Rhone: Peugeot, Euroglas, MDPA, Rhone Poulenc Alsachimie, Tecta, Alcotrans, Thann et Mulhouse, Wartsilla SACM Diesel, Unikai, îşi manifestă direct interesele pentru sporirea capacităţii acestui canal, pentru facilitarea transportului produselor proprii pe apă. Acest lucru ar permite, în opinia experţilor francezi în economie, şi înlăturarea monopolului marelui port olandez Rotterdam, prin creşterea importanţei economice a portului francez Marsilia.

Firma Euroglas, cu sediul al Hamburg, transportă circa 200000 tone de materii prime anual, 70 la sută dintre acestea fiind transportate pe calea apei. Adîncirea şi lărgirea canalului Rin-Saone-Rhone ar permite acestei firme să-şi sporească prezenţa în zona „inimii" Europei industrializate, unde există 150 milioane de consumatori pe o rază de numai 500 km. Înregistrînd un trafic fluvial anual de 500000 de tone - echivalentul a 19000 de camioane încărcate cu marfă sau 12000 de vagoane de tren, compania Rhone-Poulenc Alsachimie se situează printre cei mai mari utilizatori ai acestei căi fluviale. Dacă acest canal nu ar fi existat, costurile sale de transport ar fi fost cu 45 la sută mai mari, relevă „Le Figaro". În cazul sporirii capacităţii canalului, acest trafic ar urma să crească cu 125000 tone anual. Firma Thann et Mulhouse transportă anual circa 100000 tone de materii prime pe canal, în special oxid de titan, fiind direct interesată în crearea unei legături fluviale mai importante între polul chimic din estul Franţei şi cel din regiunea Rhones-Alpes, în condiţiile în care transportul rutier în această direcţie este suprasaturat.

Peugeot a apreciat avantajele transportului fluvial în raport cu cel feroviar, în special cu prilejul grevei lucrătorilor feroviari francezi din decembrie 1995, cînd a fost constrînsă să transporte 3000 de autoturisme pe calea apei. Wartsilla SACM Diesel, firmă specializată în sisteme de propulsie, care vizează sporirea producţiei proprii de patru ori pînă în anul 2000 şi compania Tecta, specializată în transformarea metalelor, s-au pronunţat în favoarea sporirii capacităţii canalului Rin-Saone-Rhone, fapt care le-ar permite să transporte mai multă marfă la un preţ mai scăzut...

ENCICLOPEDIE

La 24 ianuarie 1986, „Voyager II" a relevat existenţa celei mai bizare magnetosfere din Sistemul Solar. În august 1989, apropiindu-se de Neptun, „Voyager II" a evidenţiat un magnetism similar celui al lui Uranus. Anticii nu remarcaseră planeta Uranus, crezînd că Sistemul Solar se opreşte la Saturn. După inventarea lunetei de către Galileo Galilei, în 1610, şi inaugurarea celebrului Royal Greenwich Observatory, Uranus a ajuns în atenţia pămîntenilor.



URANUS o planetă bizară!

Englezul William Herschel a observat pentru prima dată planeta Uranus, în martie 1781. Înainte de misiunile „Voyager" se credea că Uranus are numai cinci sateliţi: Titania, Oberon, Ariel, Umbriel şi Miranda - Titania şi Oberon fiind descoperiţi de Herschel însuşi. „Voyager II" a relevat prezenţa a încă 10 sateliţi, presăraţi cu numeroase cratere. Se pare că Uranus posedă un mic nucleu alcătuit din roci şi o atmosferă foarte densă, compusă din gaz, gheţuri de apă, amoniac şi metan, înconjurată de un strat subţire de hidrogen şi heliu şi de încă un strat de nori de metan, amoniac şi gheaţă formată din apă. Temperatura medie de la suprafaţa lui Uranus este de -214ºC.

Ecuatorul lui Uranus se află într-un unghi de 98 grade în raport cu planul său. Uranus se roteşte în jurul propriei axe în 17 ore, 14 minute şi 4 secunde. Uranus este bîntuit la suprafaţă de puternici curenţi atmosferici, în condiţii meteorologice asemănătoare celor terestre. Uranus realizează mişcarea de revoluţie în 84 de ani. Iernile şi verile interminabile durează, în aceste condiţii, cîte 42 de ani. Datorită distanţei medii faţă de Soare, de 2.869.000.000 km, Uranus nu primeşte decît cea de-a 360-a parte din energia primită de Terra. Cei doi poli ai lui Uranus au cam aceeaşi temperatură, în condiţiile în care polul expus Soarelui ar trebui să fie mai cald decît celălalt. Acest lucru se explică prin reacţia lentă a planetei la insolaţie şi la răcirea sa la fel de lentă. Absenţa emisiilor radio a dat frîu liber speculaţiilor. Sonda „Voyager II" a evaluat la 0,23 magnetismul lui Uranus, cifră uşor inferioară normelor terestre. Particulele vîntului solar se deplasează cu foarte mare viteză. Jupiter, Saturn şi Terra prezintă magnetosfere asemănătoare. Aceste planete, avînd polii perpendiculari pe orbite, particulele vîntului solar sînt deviate de-a lungul liniilor de forţă, intrînd în atmosferă în zona polilor. Misiunea „Voyager II" din vara anului 1989 a permis observarea îndeaproape a magnetosferei bizare a lui Uranus, precum şi faptul că axa magnetică nu este neapărat aliniată pe axa de rotaţie. Stratul subţire de plasmă din jurul lui Uranus arată faptul că există surse de particule, probabil în atmosferă, care sînt vînturate de curenţi rapizi de convecţie. Cîmpurile magnetice ale particulelor transportate de vîntul solar şi de vîntul planetei se combină în permanenţă, provocînd emisii radio intense şi declanşînd aurore boreale brutale şi efemere în locurile cele mai neaşteptate. Au fost observate şi centuri de radiaţii. Celebrul astronom James Van Allen consideră planeta Uranus drept un obiectiv prioritar al studiului fizicii magnetosferice, Din păcate, Uranus este un obiectiv îndepărtat, deci „scump", nici NASA nici ESA neluînd în calcul, cel puţin deocamdată, posibilitatea trimiterii unei noi sonde spaţiale în zonă.

ŞERBAN FILIP ❖

Aţi întrebat? Vă răspundem!

- Doamnă Dr. Daniela Popescu, două tinere, de 24 şi respectiv, 18 ani, A. din Botoşani şi C. din Constanţa, au probleme din cauza ciclului menstrual neregulat şi ne întreabă cum le pot rezolva.

- Tulburările ciclului menstrual reprezintă o problemă pentru multe femei. Durata unui ciclu menstrual se măsoară din prima zi a sîngerării menstruale din luna respectivă (prima zi a menstrei) pînă în prima zi a sîngerării mesntruale din luna următoare. Valorile normale ale duratei ciclului menstrual sînt între 28-31 zile. În timp ce unele femei se plîng de sîngerări menstruale prea dese (deci cicluri menstruale scurte, sub 28 de zile), altele se plîng de sîngerări menstruale care survin la perioade foarte lungi (cicluri menstruale de peste 28-35 zile).

Care este pericolul acestor neregularităţi ale ciclului menstrual pentru sănătatea femeii? Sîngerările menstruale dese schimbă calitatea vieţii femeii, dacă ne gîndim la confortul fizic, dar şi psihic. O femeie care sîngerează foarte des trebuie să meargă de urgenţă la medicul ginecolog. Acesta va decide cauza şi va indica tratamentul. Deseori aceste sîngerări se produc ca urmare a deficitului de reglare a controlului hormonal între ovar şi hipofiză (creierul endocrin) şi se numesc sîngerări disfuncţionale. O urmare a acestor sîngerări este anemia, care trebuie serios tratată la o femeie care sîngerează repetat.

În principiu, un ciclu menstrual mai mic de 28-31 de zile răspunde cu succes la contraceptivele orale microdozate - Marvelon. Administrată continuu timp de 21 de zile, din prima zi a sîngerării menstruale, această pilulă reglează ciclul menstrual încă din prima lună. Tratamentul trebuie continuat timp de 6 luni. Dar atenţie, înainte consultaţi medicul. În Constanţa îl recomand pe Dr. Florian Dantes, Str. Mihail Kogălniceanu nr.25, Tel: 61.76.81, iar în Bucureşti pe Dr. Sorin Eşanu - spitalul Polizu, Tel: 650.20.47; 650.70.95 şi pe Dr. Michaela Nanu, endocrinolog - IOMC, B-dul Lacul Tei, Tel: 240.90.40.

Şi un ultim sfat: pilulele anticoncepţionale, fie că se administrează în scop contraceptiv, fie că se administrează pentru reglarea ciclului, se iau la ore fixe (la interval de 24 de ore), de obicei seara înainte de culcare.

- A.G. din Bucureşti, căreia îi cerem scuze pentru întîrzierea în a-i răspunde, vă cere şi la rîndul său un sfat privind anticoncepţionalele, în special la o vîrstă... medie.

- Stimată Doamnă, vă mulţumesc pentru rîndurile trimise şi pentru cuvintele dumneavoastră calde.

Doresc să vă spun că o femeie la 40 de ani, dacă nu este fumătoare şi nu are afecţiuni tromboembolice (tromboză) sau afecţiuni care să predispună la tromboză venoasă (cum ar fi varicele), nu are nici un rost să se teamă de pilula contraceptivă orală combinată. Ideal ar fi să consumaţi pilule moderne microdozate, foarte selective. Dacă totuşi aveţi contraindicaţii la estrogenii din pilula combinată sau aveţi adverse la estrogen, vă recomand pilula numai cu progestogen. - Exluton (Farmacia Leda, Calea Plevnei nr.244 Tel: 637.28.90).

În principiu, încercaţi 3 luni şi vedeţi cum vă simţiţi, dar vă recomand să consultaţi medicul endocrinolog. Personal vă pot recomanda pe Dr. Elena Balmeş, Institutul de Endocrinologie „C.I. Parhon", Tel: 230.20.41; 230.28.81.

- În fine, tot din Bucureşti, Valeria întreabă ce legătură există între acnee şi testosteron.

- Stimată Domnişoară Valeria, aţi intuit bine că există o legătură între testosteron şi acnee.

Acneea este o afecţiune neplăcută, care are drept una din cauzele principale creşterea nivelului de testosteron din sîngele femeii. Dar nu tot testosteronul este responsabil pentru acest lucru, ci numai fracţiunea liberă a acestui hormon: T^{++}.

Anticoncepţionalele foarte selective ajută la îndepărtarea testosteronului liber din sînge, făcîndu-l să se lege de o proteină specifică şi eliminîndu-l. De aceea, Marvelon ajută tinerele fete să-şi îmbunătăţească tenul acneic. Dacă aveţi astfel de probleme, consultaţi medicul endocrinolog - Dr. Michaela Nanu, IOMC, Tel: 240.90.40. Tratamentul trebuie urmat cel puţin 6 luni.

- Mulţumim Dnei Doctor pentru răspunsuri. Aşteptăm scrisori.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

REMEMBER

Racheta „AGENA" a schimbat... ordinea lansărilor!!

● Zborul din august 1965 al cabinei cosmice GEMINI-5 a consemnat, pe lîngă un record de durată - aproape 192 de ore pe orbită - şi faptul că Leroy Gordon Cooper a devenit primul astronaut care a fost plasat de două ori pe orbita în jurul Terrei!

● Astronautul Cooper care, încă de la 16 ani pilota avioane utilitare (!), a absolvit Universitatea din Hawaii, fiind în 1949 încadrat în Forţele aeriene ale SUA şi detaşat în Europa (la München).

● Licenţiat în ştiinţe aeronautice al Institutului tehnologic al Forţelor aeriene (în 1956), Cooper a urmat şi a absolvit Test Pilot School de la AFB Edwards - California, unde a fost reţinut ca pilot de încercare a avioanelor militare experimentale.

● Cooper avea deja 5000 de ore de zbor cînd a fost selecţionat de NASA (1959) pentru primul grup de astronauţi; el a efectuat primul său zbor spaţial de 34 de ore în capsula MERCURY „FAITH-7". Cu ocazia acelui zbor Cooper a devenit primul astronaut care a lansat de pe orbită un... satelit: a comandat desprinderea de nava sa a unui obiect care a devenit... satelit artificial!.

● Familia *Leroy-Gordon* şi *Trudy Cooper* are doi copii: Camala şi Janita.

● Ofiţer de marină, licenţiat în ştiinţe aeronautice la Universitatea Princeton şi pilot de încercare de la Şcoala din Patuxent River, Charles Conrad era deja instructor de zbor şi experi (cu cca 6000 de ore de zbor), cînd a fost selecţionat de NASA (sept. 1962); noi date despre Conrad vor fi prezentate cu ocazia descrierii expediţiei GEMINI-11 (sept. 1966), în care Conrad a fost comandant.

● Lansarea cabinei cosmice GEMINI-6, programată pentru 25 oct. 1965 şi care avea ca prim scop joncţiunea pe orbită cu etajul reactiv AGENA al rachetei compuse ATLAS-AGENA, a fost amînată deoarece racheta AGENA s-a defectat după lansare şi a fost distrusă...

● Neavînd la dispoziţie altă rachetă ATLAS-AGENA, NASA a decis ca rolul de ţintă spaţială repartizat iniţial rachetei AGENA, să fie preluat de... cabina GEMINI-7! Deoarece aceasta ultimă cabină urma să fie lansată abia la 4 dec. 1965, echipajul navei GEMINI-6 a trebuit să aştepte startul pînă la... 15 decembrie!

● În adevăr, misiunea GEMINI-7 a început, conform planului, la 4 decembrie 1965 şi a durat aproximativ 14 zile, fiind parcurse 206 revoluţii pe o orbită practic circulară: 295/298 km! Echipajul, format din col. av. Frank Borman (n. 14 martie 1928, Gary - Indiana) şi Cpt. de marină James A. Lovell (n. 25 martie 1928, Cleveland - Ohio) a stabilit un record de durată: 330 ore şi 35 minute pe orbită!

● În 1957, la nici 30 de ani, Borman era licenţiat al Institutului Caltech, pilot de încercare la AFB Williams (Arizona) şi profesor la Academia Militară West Point, pe care o absolvise în 1950!

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖

(Va urma)

Povestire S.F.

ADÎNCUL

Infirmiera îi aduse micul dejun. Ten se ridică în coate și o privi. Își adunase părul într-un coc și i se păru că acest lucru o cuminţea sau, poate, o maturiza.

- Bună dimineaţa, Ten. Mai vrei ceva?

- Bună dimineaţa, Iris! Ştii bine că nu cer supliment.

Iris îl privi o clipă și apoi întrebă:

- Te bucuri că astăzi vei pleca?

- Poate. Nu-mi pot da prea bine seama. Destul de bine m-am simţit și aici, cu tine.

- Au fost aproape două luni. Dar important e faptul că eşti mult mai bine. Uite și medicamentele. Doctorul o să îţi prescrie pentru acasă. Poftă bună!

- Mersi.

Iris ieși. Ten porni să mănînce încet, sorbind din ceai - era cam fierbinte. Și deodată auzi ceva, iar senzaţia însoţitoare și-o aminti: un gong imens și depărtat bătînd într-o cosmică frecvenţă, cu un răsunet de catedrală. Se mai întîlnise cu asta după operaţie, de aceea aşteptă momentul cînd bătăile vor deveni aritmice, anarhice, să se accelereze nebuneşte, ca apoi să se rărească încet, marcînd constant secundele. În cele din urmă nu mai auzi decît ceva semănînd cu un dangăt de clopot în sat, dar îndepărtat. Atunci Ten își reveni, își cuprinse capul în palme; era năuc ca după o prelungită beţie; privi tava cu micul dejun și începu din nou să mănînce. Numai că ceaiul se răcise de-a binelea.

Stătea cu coatele pe tocul ferestrei privind crepusculul în marea metropolă; lumini aprinzîndu-se pe străzi și în ferestre, farurile vehiculelor gonind, reclamele înalte pîlpîind.

Clocotul de peste zi se stingea, înșiși oamenii nu se mai distingeau în pasta întinsă în dezordine pe trotuare, între imobile cenușii. În aerul serii nu se mai simţea decît un vast act de prezenţă, o ultracomplexă și hipertrofiată amoeba - civilizaţia - care își găsise sălaș în marele oraș.

„Iată, a trecut o nouă zi și luminile, sunetele se repetă în același fel, totul e echivalent cu zeci, cu sute, cu mii de seri dinainte. Ne învîrtim permanent într-un cerc", își spunea Ten. „Și totuși și lumea și lumina pe care o va privi va fi insezizabil alta, discret, dar cu un aer familiar, precum aleea unui anost labirint poate sădi în noi speranţa sau deznădejdea".

Își aminti ultima vizită a Ariadnei: se regăsiseră după atîta vreme în camera lui; prezenţa ei caldă și felul ciudat în care decursese totul. Se aşezaseră pe pat, ca doi copii trecuţi în camera cealaltă de „oameni mari" care aveau de discutat probleme care le-ar fi afectat inocenţa. Tăcuseră amîndoi. Comunicarea dintre ei se frînsese cumva dinainte și totuși atunci - iar Ten ar fi putut striga la acest gînd, acum - atunci, înainte de accident, de spital, de operaţie, lucrurile parcă mai bine stăteau... Iar Ariadna însemna încă totul. Și dacă era numai o cursă întinsă de amintiri? În fapt, nimic nu se întîmplase între ei, o mîngîiase doar pe păr, pe obraji și pe umeri, ar fi încercat el să-i spună ceva, să îi înece zîmbetul acela atît de fragil, dincolo de suspiciune sau alarmă - distanţa dintre cerșetor și creștinul milos, căci nu trupul ei îl voia. O mașină trecu în goană undeva sub fereastră, tăind adînc cu farurile noaptea străzii pustii. Ridică ochii spre cer. Cîteva stele își purtau singurătatea. Deodată, neașteptat de reală, îi reveni imaginea aceea obsedantă, ceasul din salonul de reanimare părînd cuprins de delir, lungind nemăsurat secundele sau tocîndu-le mărunt. Îl încercă aceeași ameţeală, dar dincolo de fereastră se aprinse chipul Ariadnei, umerii și braţele ei venind să-l cuprindă, apoi aceleași inconsecvente ritmuri... și Ten păși, ca într-un vis, dincolo de pervaz, alunecînd în noapte.

Atunci se dezveli ţărmul din ceaţă atît de brusc încît Ten fu orbit de lumină. Valurile frămîntau necontenit nisipul, împletindu-l cu spuma. Iar Ten mergea de ore ori de ani întregi, nisipul era moale și înainta tot mai greu, în ritmurile necontrolate ale imenselor valuri, sub lumina aceea și crudă și grea. Și iar, poate din mare, poate din nisip sau din stîncile falezei se întrupă Ariadna ţintindu-l cu explozia ochilor ei pe un chip de gheaţă, în vreme ce el continua să alerge, sfîșiat de contradictorii dorinţe: de-a o strivi în braţe sau de a-i ascunde ochii de sfinx sub palmele lui, de a se agăţa de genunchii ei albi sau de a îneca pentru totdeauna imaginea ei. Dar ochii ei înfloriră deodată aruncînd pînze stranii peste întregul spaţiu, culorile amestecîndu-se, un univers nebun, iar el purtat de o grozavă inerţie spre un insondabil adînc. Ten simţi întreg acel clocot violent pînă cînd necunoscute simţuri sezizară apropierea unui ţărm pe care îl va cunoaşte mai tîrziu. Necunoscut, întunecat nou ţărm.

VALENTIN CIOCŞAN ❖

(Va urma)

COCKTAIL

Potrivit sondajelor, în Germania, 9 din 10 persoane susţin că au un prieten pe viaţă. Acesta a fost rezultatul sondajului efectuat de Societatea pentru Cercetări Social-Empirice, care a pus întrebări la peste 1000 de persoane cu vîrste cuprinse între 16 și 60 de ani. Printre factorii necesari pentru o prietenie durabilă au fost menţionate comunicarea și sinceritatea. Aproape toţi cei intervievaţi au fost de acord că neloialitatea și trădarea ar pune capăt definitiv unei asemenea prietenii. Numai 16 la sută dintre aceștia aşteaptă ca un bun prieten să le împrumute bani în situaţii extreme. Mulţi dintre cei întrebaţi au arătat o mare atenţie faţă de sprijinul pe care ţi-l oferă un prieten atunci cînd eşti bolnav.

Potrivit unui buletin de sănătate redactat de Universitatea Berkeley (California, SUA), se estimează că între 10 și 15 milioane de americani sînt alergici la gîndacii de bucătărie. Atunci cînd se află gîndaci prin preajmă, o persoană alergică poate avea iritaţii pe piele, rinită alergică sau simptome de astm. Pînă la 80 la sută din toţi copiii cu astm sînt sensibili la gîndacii de bucătărie. Gîndacii nu constituie întotdeauna un indiciu referitor la faptul că bucătăria este murdară. Chiar și în cea mai curată bucătărie pot exista gîndaci. S-a estimat că, pentru fiecare gîndac depistat, s-ar putea să existe pînă la 1000 de gîndaci nedepistaţi care-și fac veacul netulburaţi prin casă! O pereche de gîndaci de bucătărie poate da naștere la circa 100000 de descendenţi într-un singur an!

Într-un raport recent al serviciului german de securitate se arată că numărul spionilor ruși care acţionează în Occident este mult mai mare decît în perioada războiului rece. Dintre toate ţările europene, Germania este ţinta preferată a spionajului rus, aici activînd mai multe mii de agenţi ruși. Se pare că însuși preşedintele rus Boris Elţin a ordonat intensificarea spionajului în Germania. Spre deosebire de perioada războiului rece, spionii ruși sînt mai puţin interesaţi de problemele militare, orientîndu-și atenţia spre tehnologiile de vîrf, sistemele de telecomunicaţii și computerele folosite în Germania. În ultimii ani, familiile personalului de la ambasada rusă din Bonn au sporit foarte mult numeric, tot felul de „veri" sau „unchi", ași ai spionajului, alăturîndu-se membrilor misiunii diplomatice ruseşti, ceea ce reprezintă o dovadă clară a sporirii numărului de spioni...

PENTAGONUL FĂRĂ SECRETE

Trei adolescenţi din oraşul croat Zadar, pasionaţi de computere, au reuşit ca, prin Internet, să aibă acces la un număr de documente secrete ale Pentagonului și ale NASA, fapt ce a alertat serviciile secrete ale S.U.A., care au cerut îndată ajutor Interpolului și ministerului de interne al Croaţiei.

După ce „cazul Zadar" a ajuns de notorietate, americanii au anunţat că anul trecut au existat circa 200 de mii de cazuri de pătrunderi în baza de date a ministerului apărării al S.U.A. Din păcate, după cum au recunoscut cei care elaborează coduri secrete de protecţie ale Pentagonului, este greu să se găsească o armă pe măsură contra unor asemenea „spărgători".

Analizînd 38 de cazuri de pătrundere frauduloasă în „sfînta sfintelor" din ministerul apărării al S.U.A., cercetătorii au dat alarma: s-a constatat că nu în toate cazurile se poate descoperi beneficiarul informaţiilor - unii „spărgători" izbutesc să nu lase nici un fel de urme, fapt foarte periculos, întrucît permite delincvenţilor speranţa că vor scăpa nepedepsiţi, transformînd acţiunile respective într-o afacere bănoasă. Programiștii generali sînt în prezent atît de numeroși, încît ei, dacă sînt bine plătiţi, pot lucra pentru oricare stat sau organizaţie - fără a se exclude terorismul -, putînd dezvălui cele mai strașnic păzite secrete militare. Trebuie doar să dispună de un computer bun, cu „Pentium" și cu program propriu.

Zadar este o localitate maritimă de pe malul caldei și frumoasei mări Adriatice, de multă vreme vestită prin liceul ei de matematici. Aici sînt primiţi copii talentaţi de pe întreg litoralul. Profesorii nu fac un secret din faptul că au învăţat multe, la vremea lor, de la școlile sovietică și rusă de matematici. Acum ei își transmit cunoștinţele unor tineri Lobacevski croaţi. Și nu fără succes. Cei trei adolescenţi faimoși, de 14 ani, sînt elevii lor.

Băieţii au probat îndelung diverse chei la terminalul Pentagonului. Cînd cifrul de bază a fost găsit, ei au introdus un program separat, care sparge orice cod, descoperind astfel materiale extrem de secretizate ale Pentagonului.

Timp de o lună, „spărgătorii" de la Zadar au studiat documentele militarilor americani, fără ca o asemenea ispravă să fi atras atenţia cuiva. Odată, cînd au dat peste ceva ce li s-a părut deosebit de interesant, băieţii au decis să facă o copie, dar terminalul a închis programul în vederea autodistrugerii - lucru prevăzut pentru cazurile de copiere piraterească a informaţiilor. Astfel, zadarienii au lăsat o urmă.

Dar mai degrabă, după cum cred băieţii, americanii au fost ajutaţi de Scotland Yard, care prinsese un tînăr englez, ce utiliza și el cheia zadarienilor. Aceștia împărtășiseră „secretul lor militar" prietenului din Marea Britanie, care, la rîndu-i, a început să cotrobăie prin terminalul de la Pentagon. Însă năzdrăvăniile sale n-au rămas neobservate.

S.U.A. au pus Interpolul pe urmele „spărgătorilor". Acesta a cerut ajutor poliţiei croate. Agenţi speciali, după o percheziţie atentă, le-au confiscat zadarienilor uneltele de lucru - computerele.

Conform legislaţiei americane, pentru asemenea isprăvi se poate ajunge la închisoare pentru cîţiva ani. În Croaţia înșă, minorii nu sînt pedepsiţi. Cel mai adesea se ajunge la o amendă substanţială, suportată de părinţi.

Deocamdată, potrivit presei de la Zagreb, pe malul Adriaticii nu se rostesc numele tinerilor eroi naţionali care au reușit să scoată din minţi Pentagonul. Totuși, profesorii de la respectivul liceu pot fi mîndri că la ei se asigură o pregătire atît de redutabilă în informatică. Deși băieţii cu pricina nu au dorit să atragă atenţia asupra lor, nu este exclus ca peste o vreme după ce vor mai creşte, să fie invitaţi cu burse de studii în S.U.A., dacă nu cumva se vor apropia de ei germanii, cărora le place să achiziţioneze tinere genii. „Spărgătorii" de la Zadar au deci șanse reale să devină celebri...

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

De la infracţiunea izolată la crima organizată...

NOUĂ NE IAU OCHII BANII!...

- Cum vă numiţi?

- Dumitru Constantin, zis „Figură"... E un nume mai drăguţ. Așa sînt cunoscut printre șpringari.

- Ce vîrstă aveţi?

- 43 de ani.

- De cînd sînteţi spărgător de case?

- De 2 ani.

- Pînă atunci cu ce v-aţi ocupat?

- Am muncit la diferite întreprinderi. Sînt șofer profesionist.

- De ce v-aţi apucat de furat?

- Socoteala e foarte simplă. Aveam nevoie de bani și am considerat că îi găsesc mai uşor fie în locuinţe particulare, fie la sediile firmelor, fie în depozitele de marfă.

- Cum procedaţi?

- Ne orientăm pe teren. Vizităm locuinţa, constatăm dacă sînt gratii, semnale de alarmă, dacă e pază, evident dacă sînt bani sau marfă bună pentru vînzare și, bineînţeles, dacă putem evita surprizele. Adică nu trebuie să fim surprinși.

- Ce făceaţi în atare situaţie?

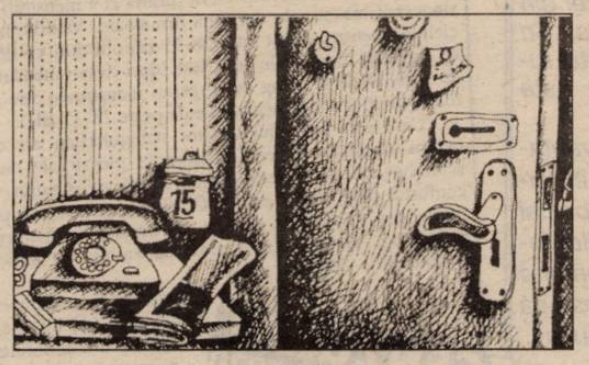
- Abandonam. Plecam.

- Ce marfă e bună de vînzare?

- Orice. Ţigări, cafea, băuturi, cosmetice etc. Număram persoanele care descărcau, le urmăream și cînd închideau, ca să vedem ce sistem de securitate exista, ne pregăteam sculele - șurubelniţe, rîngi... și alegeam ziua cînd urma să dăm spargerea.

- Aţi mai fost prins?

- Nu. Am dat trei lovituri, dar e prima oară cînd m-au prins. Pînă acum ăsta a fost norocul meu. Am ştiut cum să mă feresc, cum să procedez. De regulă punem pe unul dintre noi de pază, ceilalţi operăm. Ceea ce am făcut și de data asta. Am furat o casă de bani, pentru că, logic, într-o casă de bani se depozitează bani. Am urcat-o în mașină, am transportat-o la unul dintre noi acasă, am deschis-o și... gata!



- Erau bani?

- Da. Valută și lei. În total aproximativ 52 milioane lei pe care i-am împărţit între noi.

- Aveţi familie?

- Soţie și un copil. Ei nu știau cu ce mă ocupam pînă cînd a venit poliţia acasă.

- Există reguli între spărgători?

- Da. Fiecare să-și ţină secretul lui. Sîntem doar parteneri și nu prieteni.

- V-a furat vreun hoţ?

- Da. Mașina. Însă, cînd m-am apucat de furat, nu a fost ca răzbunare la faptul că eu am pățit-o. Ce mi-am zis. Mă apuc și eu de furat, încerc la cei care lucrează la negru, au valută, vor să cîștige cît mai mult, vînd marfa de 7 ori, n-au acte, o ţin „tirată" și lucrează tot cu unii ca ei. Pentru că nu sînt în legalitate, nici n-or să reclame furtul. De la ei furăm bani și marfă, ei sînt necinstiţi și bagă mîna în buzunarul a zeci de mii de oameni.

- Iată-vă un soi de haiduc! Ce-ar trebui noi să facem pentru ca să ne... evitaţi?

- Pentru dumneavoastră ca și pentru cei care au firmă, eu vă sfătuiesc să nu ţineţi bani în locuinţă, să-i depozitaţi la bănci, pentru că nouă ne iau ochii banii ăștia.

- Și cu obiectele?

- Dacă lucrurile dumneavoastră sînt mai valoroase decît ale mele, atunci le iau.

- Sînt tentată să vă întreb ce veţi face după ispășirea pedepsei?

- Să renunţ la furat. Dar pînă atunci aș dori să fiu totuși... judecat și condamnat. Sînt arestat de șapte luni, nu s-a discutat nici pînă acum dosarul, dar eu voi avea o comportare bună pentru a beneficia de eliberare condiţionată. În penitenciare condiţiile sînt deplorabile. Vrem apă, baie, curăţenie, drepturi...

- „Drepturi"?! E și ăsta un punct de vedere!

MELANIA CHIRIACESCU ❖

Întîmplări adevărate

UN FINAL TRAGIC

Am prezentat, într-unul din numerele precedente ale revistei noastre, cazul unui cuplu din Londra - Mandy Allwood şi prietenul ei, jamaicanul, Paul Hudson. Ea rămăsese gravidă în urma unui tratament contra sterilităţii. La un examen ecografic de rutină, s-a constatat că Mandy Allwood purta în pîntec nu mai puţin de opt gemeni! Această super-graviditate a produs vii discuţii, întrucît medicii i-au recomandat să accepte un avort selectiv pentru a elimina cîţiva fetuşi pentru a garanta supravieţuirea celorlalţi. Mandy a respins însă această propunere, declarînd că acceptă toate riscurile pentru a da naştere celor opt gemeni. Evoluţia sarcinii s-a încheiat însă în mod tragic, fiindcă nu s-a mai ajuns la cezariană, toţi fetuşii încetînd din viaţă. Mandy Allwood s-a declarat ulterior convinsă că a procedat corect întrucît nu a putut fi de acord ca, voluntar, să renunţe la cîţiva... Finalul acestui caz cu totul excepţional a produs o profundă impresie în opinia publică, mulţe voci afirmînd că s-ar fi cuvenit să fi fost urmat sfatul medicilor... În fotografie: aspect de la funeralii.

PROPUNERE INDECENTĂ

de la film la... realitate!

Întîmplarea s-a petrecut în localitatea Marghera, în apropiere de Veneţia. Incredibila poveste a avut ca „eroi" pe Vittorio C. şi Gloria S. care, de comun acord, trăiau în acelaşi apartament, deşi erau divorţaţi.

Căsătoria lor a durat cîţiva ani buni, după care au început să apară între ei probleme... economice provocate de veniturile lui care (ea fiind casnică) nu erau pe măsura cheltuielilor ei. În asemenea împrejurări, Vittorio C., primind acasă un extras de cont de la bancă a constatat cu surprindere că suma aflată în cont era inferioară celei cunoscute de el. La bancă i s-a făcut cunoscut că nu este vorba de o eroare de calcul, ci pur şi simplu de sume scoase de Gloria cu ajutorul unor cecuri semnate de ea. Totul culminînd cu despărţirea celor doi soţi...

Însă, într-o seară, după cîtva timp după divorţ...

„Vrei să petreci o noapte de amor cu mine? Atunci plăteşte-mă! Nu-ţi cer mai mult de un milion şi jumătate de lire" i-a zis ea fostului soţ. El a acceptat, înmînîndu-i un cec. În dimineaţa următoare, ea s-a prezentat la bancă, unde a avut o surpriză neplăcută: cecul nu avea acoperire întrucît contul fusese blocat de titular. Furioasă foc, s-a dus la poliţie şi şi-a denunţat soţul pentru... violenţă carnală. Act pe care examenul ginecologic care a urmat nu l-a confirmat! Singurul care putea să decidă în acest caz era judecătorul căruia îi fusese încredinţat acest caz neobişnuit. Judecătorul însă, i-a respins reclamaţia ca nefondată...

*

Ilustrăm această întîmplare cu o secvenţă dintr-un film („Propunere indecentă") în care protagonişti au fost Demi Moore şi Woody Harrelson. În film, personajul feminin întrerpretat de Demi Moore acceptă la insistenţele soţului „propunerera indecentă" a unui miliardar (interpretat de Robert Redford) care oferă un milion de dolari în schimbul petrecerii unui weekend cu el.

O „Cenuşăreasă" a zilelor noastre!

Ea, o tînără italiancă, el, vedetă americană a muzicii rock. Ea, frunzărind o revistă (locuia în localitatea Bertinoro din Italia), i-a văzut chipul fotografiat şi, pe loc, s-a îndrăgostit de el. Drept urmare, a plecat în SUA în căutarea lui. L-a găsit şi, chiar de la prima lor întrevedere, s-a născut o fulgerătoare iubire. După şase luni, s-au căsătorit şi trăiesc fericiţi.

Eroii acestei moderne poveşti, a unei „Cenuşărese" sînt: Antonia Paolucci şi Kurt Brecht, lider al formaţiei „D.R.I.", o trupă de „punk-rock" şi „hard-core". Locuinţa lor se află la San Francisco şi cînd soţul împreună cu formaţia se află în turnee, Antonia îl însoţeşte, fericită că visul ei s-a împlinit...

Gelozie şi cocktail Molotov

Un caz straniu, de-a dreptul incredibil s-a înregistrat în municipiul Bacău: în camera nr. 14 din Căminul Universităţii cineva a aruncat un cocktail Molotov, provocînd incendiu. Au fost cuprinse de foc şi au ars salteaua, perdeaua şi cîteva cearşafuri. Din fericire nu s-au înregistrat victime omeneşti. După investigaţiile operate prompt de poliţie s-a stabilit că în camera încendiată locuia studentul albanez Koleshi Havillaq, 22 de ani, aflat la studii în anul pregătitor de învăţare a limbii române.

A fost identificată şi autoarea faptei: Aruxandrei Adriana-Violeta, 25 de ani, din Bacău, prietena studentului străin. Motivul incendierii camerei? Ei, bine, pare incredibil dar aşa este: gelozia!

Cine a dat cu securea!

Într-una din nopţile trecute, cam pe la ora 21, Lupaşcu Viorel Marian, 26 de ani şi Coraliov Florin, 21 de ani, ambii din municipiul Brăila au plecat pe Dunăre cu o barcă metalică pentru a pescui folosind o setcă. În jurul orei 22, ajunşi la punctul „Chiciu Mare", au fost acostaţi de două persoane aflate într-o altă barcă. Pe fondul discuţiilor contradictorii, Lupaşcu Viorel a fost lovit în cap de mai multe ori cu o secure, căzînd în apă, iar celălalt, Covaliov, s-a salvat înotînd pînă la mal.

Poliţia face, cercetări pentru prinderea infractorilor şi găsirea cadavrului.

Harakiri în stil românesc

Despre Catrina Dorel, 33 de ani din Localitatea Săcălaz, judeţul Timiş, existau unele date că şi-ar fi ucis soţia.

Pentru a clarifica situaţia poliţiştii s-au deplasat acasă la presupusul ucigaş, moment în care acesta, luat prin surprindere, s-a înjunghiat cu două cuţite în abdomen (harakiri, în stil românesc), decedînd în scurt timp la spital.

Continuînd cercetările, echipa operativă, a descoperit că în curtea imobilului se află îngropat cadavrul soţiei Catrina Elena, 26 de ani, lîngă care se afla şi un topor.

Băutura, bate-o vina

În comuna Tomeşti, judeţul Iaşi, pe fondul consumului de băuturi alcoolice şi al unor neînţelegeri anterioare, David Constantin, 39 de ani a aplicat o lovitură cu cuţitul în zona inimii soţiei sale David Mariana, 35 de ani, provocîndu-i moartea.

Unul incoruptibil. Dar ceilalţi?

Pe şoseaua Vitan Bârzeşti, autoturismul „Dacia" cu nr. de înmatriculare 10-B-8706 rula cu viteză excesivă. Un echipaj al poliţiei, în care se afla şi plut. maj. Coman Lili, a trecut la urmărire şi în scurt timp l-au oprit pe contravenient: Lăcătuşu Paul Adrian, 19 ani.

La solicitarea poliţiştilor de a prezenta actele pentru control, tînărul a pretins că nu are nici un document asupra lui. Dar i s-a făcut percheziţie corporală şi s-au găsit şi buletinul de identitate şi o dovadă eliberată tot de poliţie pentru ridicarea permisului de conducere ca urmare a conducerii pe drumurile publice a unui autovehicul sub influenţa băuturii.

Cum era normal şi legal cel în cauză a fost sancţionat pentru refuz de legitimare de către subofiţerul de poliţie. Acum începe povestea cu suspans. Puştiul i-a povestit tărăşenia mămicii lui, Lăcătuşu Zoe care a luat „legătura" cu poliţistul, promiţîndu-i că îi dă 50 de dolari dacă anulează procesul-verbal. Subofiţerul a raportat totul superiorilor săi şi s-a organizat, împreună cu procuratura, un flagrant ca la carte, consumat în apropierea Spitalului „Dr. Gheorghe Marinescu" din Bucureşti.

Aşa s-a pus capăt unei tentative de dare de mită. Ce bine ar fi să fie cît mai multe!

Poveştile vînătoreşti sînt de toate felurile. Printre ele este şi o serie care demonstrează cum peşti, fazani, iepuri atacaţi de oameni s-au dovedit a fi mai presus de agresorii lor. Nu e de mirare că asemenea istorioare cu subtext moral au fost năpădite de numeroase născociri. Totuşi există şi întîmplări adevărate, iar ziarul „The Sunday Telegraph" prezintă cîteva din ele.

UN ŞARPE scos din sărite poate chiar să-l împuşte pe agresor!

■ În iunie 1995, vînătorul chinez Li a fost... împuşcat de un şarpe furios pe care încerca să-l prindă. Li, împreună cu fratele său, plecase la vînătoare în munţii din apropierea localităţii lor din provincia Shensi. În timp ce se întorceau spre casă, au dat peste un şarpe. Potrivind patul armei sale pe capul şarpelui, Li încerca să-l vîre pe acesta în tolbă, însă şarpele, într-o fracţiune de secundă, s-a încolăcit în jurul armei, apăsînd cu coada pe trăgaci. Glonţul l-a lovit pe Li... În drum spre spital, vînătorul a decedat.

■ Un caz asemănător i s-a întîmplat, cu 7 ani în urmă, lui Ali-Ashgar Akani, 27 de ani, nu departe de Teheran. Şi el încercase să prindă un şarpe, urmărindu-l cu ţeava puştii. Deodată, încolăcindu-se rapid în jurul ţevii, şarpele a slobozit cu coada trăgaciul armei. Glonţul l-a nimerit în cap pe Ali, iar pînă ce însoţitorul lui a încercat să elibereze puşca, şarpele a izbutit să mai apese o dată pe trăgaci.

■ În Kentuky, SUA, în ianuarie 1995, Philipp Smith, 45 de ani, a fost rănit la ambele picioare de... cîinele Rusty. Smith şi stăpînul lui Rusty vînau raţe. Cînd Philipp a încercat să preia dintre fălcile ciinelui o pasăre împuşcată şi scoasă de acesta din apă, Rusty a atins cu laba trăgaciul armei.

■ Dar iată şi cazul unui vînător român care, întorcîndu-se de la o vînătoare, a fost împuşcat în maşină, în drum spre casă, de... cîinele său. Poliţia a stabilit că acest vînător, de 43 de ani, din Transilvania, a decedat pe loc, lovit de două gloanţe, cînd cîinele a apăsat pe trăgaciul armei încărcate ce se afla pe banca din spate.

■ Multe cazuri au ca subiect căprioarele. În Franţa, un căprior speriat de zgomotul unei huruitori, a dat peste gonaciul respectiv şi i-a străpuns aorta cu un corn. În cîteva minute, neputîndu-i-se stăvili hemoragia, rănitul a murit. Însoţitorul acestuia a tras în căprior, convins că l-a lovit, dar vînatul s-a făcut nevăzut în desişul pădurii, fără a i se mai fi dat de urmă.

■ În decembrie 1994, un alt vînător, despre care se ştie doar că se numea Boguslav, participa la o vînătoare de căprioare, organizată pentru turişti străini de clubul local al vînătorilor din oraşul Kozalin, din nordul Poloniei. Un căprior ivit pe neaşteptate s-a repezit la Boguslav, omorîndu-l într-o clipă.

■ În octombrie, 1992, Harry Lunders, 47 de ani, vîna cu arcul în Mundlouis. statul New York. Săgeata sa a nimerit un cerb. Urmărind animalul, a mai tras o dată, lovindu-l în cap. Cînd s-a apropiat însă de cerbul culcat la pămînt, acesta a sărit şi l-a străpuns cu coarnele, protăpindu-l de un copac. Vînătorul a fost salvat de fiul său, Eric, care a lovit cerbul drept în inimă cu o săgeată a sa.

■ În aprilie 1995, un vînător din Missouri, SUA, a ridicat de jos un curcan sălbatic împuşcat de el, convins fiind că acesta e ucis. Însă pasărea numai rănită a apăsat pe neaşteptate trăgaciul armei vînătorului, rănindu-l la un picior. Cazul s-a agravat şi prin faptul că, după cum s-a constatat, Larry Lunds, victima, şi fiul acestuia porniseră la vînătoare cu o săptămînă înaintea deschiderii sezonului de vînătoare, aşa că au fost nevoiţi să suporte o amendă consistentă...

Scrisori primite

Tudoriu Ioan din Cluj: Aforismele trimise sînt în primul rînd, în lumina lor favorabilă, obiective (cu mici excepţii). Partea lor întunecată presupune un vid al elementului şoc, de noutate, al particularizării înţelesului care e plat, lipsit de surpriză. Ex: „Nu toate adevărurile se pot spune." Pe alocuri bîntuie şi neverosimilul. Ex: „Nu este mărire unde nu este adevăr." (?) Sînt semne bune în: „Cine bea pe datorie se îmbată de două ori."

Colea Kureliuk din Mărţeia Mică, jud. Suceava: Mulţumiri pentru exemplarul din periodicul de literatură, artă, ştiinţă şi religie. „Exod". E o revistă echilibrată, sobră, cu o generoasă deschidere culturală. Există însă o notă de conservatorism, de vetust care o îmbătrîneşte. Nota bene pentru pagina de divertisment.

Boris Culache din Urziceni: Din teza lucrării dv. reiese faptul că: „Adevărata cauză a bolilor se află în tubul digestiv, mai precis în digestia tulburată. Ingerarea unor cantităţi excesive de alimente suprasolicită stomacul prin creşterea efortului digestiv. Ca urmare apar substanţe anormal digerate sau normale dar în exces care cu timpul devin nocive afectînd mediul sanguin, ş.a.m.d." Aparatul digestiv suprasolicitat fie de excese alimentare fie agresat de proprietăţile biochimice ale unor alimente dăunătoare sănătăţii nu este singurul responsabil al evoluţiilor patologice. Este greu de înţeles caracterul exclusivist al tezei dv. Poate reveniţi cu o scrisoare explicativă.

Tăpor Daniel din com. Bisoca, str. Pleşi, jud. Buzău, cod 5154 are 19 ani şi doreşte să corespondeze.

DORIN MĂRAN ❖

Sean Connery şi Roger Moore

Care este „cel mai Bond" dintre ei?

Pentru mulţi spectatori, numele lui Sean Connery a fost sinonim o lungă perioadă de timp cu Agentul 007. Cînd rolul a fost atribuit, mai tîrziu, lui Roger Moore, unii au rămas fideli primului actor care a dat viaţă acestui personaj, alţii au considerat că Roger Moore este mult mai potrivit. Între „Bond-maniaci" s-a instalat un adevărat război. În cele din urmă, Franţa a venit cu un verdict din partea box-office-urilor. Seria „Bond" alcătuită din şapte filme, în interpretarea lui Sean Connery, a totalizat 8701302 spectatori, iar seria formată tot din şapte filme, protagonist fiind Roger Moore, a înregistrat 19814029 spectatori. Concluzia francezilor? Roger Moore învingător prin K.O.

Gérard Depardieu cu noua lui logodnică

Gérard Depardieu (48 ani) fotografiat alături de noua lui logodnică, actriţa Carole Bruquet (39 ani). Pentru cei doi actori legătura lor sentimentală reprezintă un moment de vîrf asemănător aceluia din domeniul lor profesional (în teatru). Nu de mult, ei au repurtat un deosebit succes, subliniat în unanimitate de cronicari, cu ocazia spectacolului intitulat „Istoria unui soldat", o adaptare teatrală a celebrei opere a compozitorului Igor Strawinski. De semnalat faptul că, în piesa respectivă, deţine un rol şi fiul lui Depardieu, Guillaune (25 ani).

MENIU TV

LUNI, 19 mai

PROGRAMUL 1: **13.00** TVR Timişoara **14.10** TVR Cluj-Napoca **14.50** TVR Iaşi **15.35** Desene animate **16.05** Convieţuiri **16.35** Emisiune în limba maghiară **19.00** Căsuţa cu poveşti **19.05** În faţa dv.! **19.55** Doar o vorbă „săţ-i" mai spun! **20.00** Jurnal **21.00** Gala Premiilor Naţionale de Televiziune **23.20** Un cîntec, o glumă, un zîmbet **23.25** Oglinzi paralele **0.05** „Radio Direct" Rock Live.

PROGRAMUL 2: **13.00** Documentar-Satelit **13.40** Serial (r): „Nu e şcoală ca a noastră" **14.30** Arhive româneşti **15.00** Serial (r): „Perla coroanei" **15.55** Medicina pentru toţi (r) **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Pro şi contra **17.40** Serial: „Şeicul" **19.05** Timpul Europei **19.35** Măseaua de minte **21.00** 7 zile - 7 arte **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.30** Nocturna sportivă.

MARŢI, 20 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Lancelot Link" **9.10** Serial (r): „Sîngele altora" **10.05** Limbi străine: Franceză * Engleză **11.05** Cinematograful de artă (r): „Rio Das Mortes" **13.30** Tradiţii **14.10** Muzica pentru toţi **15.00** TVR Iaşi **16.00** Tribuna partidelor parlamentare **17.10** Serial: „Katts şi ciinele" **17.35** Pro patria **18.30** Transfocator **19.25** Medicina pentru toţi **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Echipa de intervenţie" **21.55** Universul cunoaşterii **22.20** Zona de impact **23.20** Memoria exilului românesc **0.30** Întîlnirea de la miezul nopţii.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Documentar-Satelit **9.00** Gala premiilor naţionale de televiziune (r) **10.30** Caleidoscop-Satelit **13.05** Serial: „Echipa de intervenţie" (r) **14.50** Desene animate **15.20** Limbi străine (r) **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Zodia balanţei **17.40** Serial: „Şeicul" **18.35** Club 2020 **19.40** Meridianele dansului **20.05** Serial: „Puterea, pasiunea" **20.30** Forme şi culori **21.05** Ce-i de făcut? **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.30** Cinematograful de artă: „Beatriz".

MIERCURI, 21 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Lancelot Link" **9.10** Serial (r): „Sîngele altora" **10.05** Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena. Transmisiune directă de la Catedrala Patriarhală, Ortodoxă din Bucureşti **11.30** Orizonturi culturale **12.05** Serial (r): „Şeicul" **13.30** Scena (r) **14.10** Muzica pentru toţi **14.35** TVR Iaşi **15.00** Fotbal: Meci în semifinalele Cupei României **17.10** Viaţa şcolii **17.40** TVR Cluj-Napoca **18.30** Reflector **19.05** Serial: „Salvaţi de clopoţel" **20.00** Jurnal **21.00** Telecinemateca: „Pămîntul făgăduinţei" **1.00** Fotbal: Meci în semifinalele Cupei României.

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Documentar-Satelit **9.00** Ora de muzică **10.00** Lumină din lumină (r) **11.00** Lumea, altfel decît o ştim **13.10** Serial (r): „Savannah" **14.00** Transfocator (r) **14.30** Serial doc. (r) **15.30** De lingua latina **16.00** Divertisment muzical **16.15** Serial: „Secretele nisipului" **17.35** Serial: „Şeicul" **18.30** Emisiune în limba maghiară **20.00** Arte vizuale **20.30** Ziua de mîine **21.05** Credo **22.05** TVM * Mesager **22.35** Serial: „Misterele Sankt Petersburgului" **23.30** Adenda la Serata TV cu subiectul *Sportul şi cultura.*

JOI, 22 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.20** Serial: „Lancelot Link" **9.10** Serial (r): „Sîngele altora" **10.05** Limbi străine: Germană * Italiană **11.05** TVR Timişoara **12.05** Serial (r): „Şeicul" **12.55** Desene animate **13.20** Memoria exilului românesc (r) **14.10** 1001 audiţii **14.35** TVR Iaşi **15.00** TVR Cluj-Napoca **15.40** Ecclesiast '97 **16.00** Video-disc folcloric **16.35** Convieţuiri **17.10** Handbal: H.C. Minaur Baia Mare - Dinamo **18.25** Milenium **18.50** Tragerile Super Loto 5/40 şi Expres **19.05** Serial: „Lupii aerului" **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Dr. Quinn" **21.50** Reflecţii rutiere **22.05** Cu ochi'n 4 **23.20** Un cîntec, o glumă, un zîmbet... **23.25** Cultura în lume **0.15** Serial: „Războiul independenţei".

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **8.00** Documentar-Satelit **9.00** Muzica pentru toţi **10.50** Mozaic-Satelit **12.00** Curcubeu **13.00** Ritmuri muzicale **13.10** Serial (r): „Detectivul din Los Angeles" **14.00** Reflector (r) **15.00** Limbi străine (r) **16.00** Serial: „Secretele nisipului" **17.00** Ceaiul de la ora 5. Invitat: Marius Ţeicu **19.00** Emisiune în limba germană **20.00** Serialul serialelor **21.00** 7 zile - 7 arte **21.05** Time-out **22.05** TVM * Mesager **22.35** Media-club **23.30** Jazz Alive **0.30** Peisaje americane.

VINERI, 23 mai

PROGRAMUL 1: **6.00** România: ora 6 fix! **8.40** Meridianele dansului (r) **9.10** Cultura în lume (r) **10.05** Limbi străine: Spaniolă **11.00** Serial (r): „Şeicul" **11.50** Dialogul chitarelor **12.05** Media-club (r) **13.00** TVR Cluj-Napoca **14.10** Cafeneaua artelor **15.00** TVR Iaşi **16.30** Serial doc.: „America sălbatică" **17.10** Emisiune în limba germană **18.10** Serial: „Katts şi ciinele" **18.40** Scena politică **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Nobila casă" **22.30** Ecoturism **23.20** Video-tonomatul de seară **0.20** Cinematograful de noapte: „Destinaţie: Las Vegas".

PROGRAMUL 2: **7.00** TVM * Telematinal **9.00** Muzica pentru toţi **10.00** Film: „Maigret şi noaptea de la «răscruce»" **11.30** Magazin-Satelit **13.00** Serial (r): „Războiul independenţei" **14.05** Documentar-Satelit **15.00** Limbi străine (r) **15.30** Convieţuiri **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Bursa invenţiilor **17.55** Baschet: România - Ţara Galilor **19.25** Concert simfonic **21.05** Ultimul tren **22.05** TVM * Mesager **22.30** Robingo 2 **23.10** Ritmuri muzicale **23.30** Din viaţa rromilor **0.15** Bucuriile muzicii.

SÎMBĂTĂ, 24 mai

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună-dimineaţa de la Timişoara şi de la Bucureşti! **8.30** Pas cu pas **9.20** Serial: „Nu e şcoală ca a noastră!" **10.10** Şapte note fermecate **11.10** Matineu muzical **12.05** Ecranul **12.50** Serial de călătorii **14.20** Turnul Babel * Desene animate * Dv. decideţi! * Magazin muzical * Serial: „Ce vrăji a mai făcut nevasta mea, Samantha?" **16.30** Mapamond **17.00** Rugby: România - Ţara Galilor **18.35** Disney **19.05** Teleenciclopedia **20.00** Jurnal **21.00** Serial: „Savannah" **21.50** Antologia umorului **23.05** Serial: „Perla coroanei" **0.15** Serial: „Detectivul din Los Angeles" **1.05** Dans în noapte .

PROGRAMUL 2: **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca **12.00** TVR Timişoara **14.00** Un zîmbet pentru vîrsta a treia **14.30** Serial (r): „Dr. Quinn" **16.20** Serial: „Secretele nisipului" **17.15** Itinerare spirituale **17.40** Serata muzicală TV **20.30** Concert extraordinar **21.35** Baschet: România - Finlanda **22.05** TVM * Mesager **22.30** Serial: „Frumoasa şi bestia" **24.00** Festival Rock.

DUMINICĂ, 25 mai

PROGRAMUL 1: **7.00** Bună dimineaţa! **8.15** Lumină din lumină **9.15** Serial: „Colţ alb" **9.45** Arlechino **10.40** Leonard Bernstein **11.40** Viaţa satului **13.20** Biserica satului **13.30** Atlas **14.10** Video-magazin... în direct de la complexul „Lebăda" din Bucureşti **15.30** A doua alfabetizare **15.45** Fotbal: Oţelul Galaţi - F.C. Naţional **17.15** Serial SF: „Star Trak - Deep Space 9" **18.45** Disney **19.15** Robingo **20.00** Jurnal **21.00** Film: „Blaze" **23.05** Varietăţi muzical-coregrafice **23.55** Serial: „Setea" **0.45** Concert extraordinar de rock simfonic David Palmer.

PROGRAMUL 2: **7.00** 5 x 2. Magazin duminical. Program al Studioului TVR Iaşi **13.30** Revista de istorie **14.00** Film: „Domnişoara ţărăncuţă" **15.45** Cazuri şi necazuri în dragoste **16.20** Film serial: „Secretele nisipului" **17.15** Repriza a treia **19.25** Maeştri teatrului românesc **20.25** Hyperion **21.30** Fotbal din Campionatul Italiei **23.20** TVM * Mesager **23.50** Baschet: România - Portugalia.

(După Panoramic TV)

LUNI 7.00 Ora 7, bună dimineaţa! - o emisiune cu Andi Moisescu 9.00 Serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) 9.45 Sport la minut 10.00 Lumea filmului (r) 10.30 Serial: „Forţa dragostei" (r) 11.15 Serial: „Spitalul de urgenţă" 12.00 Serial: „Indienii americani" 13.00 Procesul etapei (r) 14.30 Desene animate 14.55 Povestea zilei cu Magicianul 15.00 Serial: „Matlock" 16.00 Serial: „Tînăr şi neliniştit" 16.45 Serial: „Forţa dragostei" 17.30 Serial: „Zona Crepusculară" 18.00 Am întîlnit şi români fericiţi 18.25 Chestiunea zilei 18.35 Serial: „Cine este şeful?" 19.00 Ştii şi cîştigi! - concurs de cultură generală prezentat de Mihai Călin 19.30 Ştirile Pro Tv 20.00 Film: „Ultimul twist la Moscova" (Franţa, 1986) 21.45 Chestiunea zilei 21.50 Ştirile Pro Tv 22.00 Serial: „Familia Bundy" 22.30 Serial: „Viaţa ca în filme" 23.00 Ştirile Pro Tv 23.20 Prima pagină - revista presei. Realizator Iolanda Stăniloiu 23.20 Talk-show: Deşteaptă-te române! Realizator Mihai Tatulici 1.00 Sport la minut.

MARŢI 7.00 Ora 7, bună dimineaţa! 9.00 Serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) 9.45 Sport la minut 10.00 Serial: „Cine este şeful?" (r) 10.30 Serial: „Forţa dragostei" (r) 11.15 Serial: „Spitalul de urgenţă" 12.00 Serial: „Aventurile lui Brisco County" 13.00 Talk-show: Deşteaptă-te, române! (r) 14.30 Desene animate 15.00 Serial: „Matlock" 16.00 Serial: „Tînăr şi neliniştit" 16.45 Serial: „Forţa dragostei" 17.30 Serial: „Peştera monstrului sacru" 18.25 Chestiunea zilei 18.35 Film serial: „Cine este şeful?" 19.00 Ştii şi cîştigi! 19.30 Ştirile Pro Tv 20.00 Serial: „Chicago Hope" 21.00 Serial: „Secrete de familie" 21.45 Chestiunea zilei 21.50 Ştirile Pro Tv 22.00 Serial: „Familia Bundy" 22.30 Serial: „Viaţa ca-n filme" 23.00 Ştirile Pro Tv 23.20 Prima pagină - revista presei 23.30 Profesiunea mea - cultura 0.30 Sport la minut 0.45 Film: „Felix şi Otilia" (România, 1972). Cu: Radu Boruzescu, Julietta Szonyi, Sergiu Nicolescu, Gheorghe Dinică.

MIERCURI 7.00 Ora 7, bună dimineaţa! 9.00 Serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) 10.00 Serial: „Cine este şeful?" (r) 10.30 Serial: „Forţa dragostei" (r) 11.15 Serial: „Spitalul de urgenţă" 12.00 Serial: „Accapulco Heat" 13.00 Film: „Jurăminte de iubire" (US, 1987) 14.30 Desene animate 15.00 Serial: „Matlock" 16.00 Serial: „Tînăr şi neliniştit" 16.45 Serial: „Forţa dragostei" 17.30 Serial: „Război în viitor" 18.15 Sport la minut 18.25 Chestiunea zilei 18.35 Serial: „Cine este şeful?" 19.00 Ştii şi cîştigi! 19.30 Ştirile Pro Tv 20.00 Film: „Puterea iubirii I" (SUA, 1994) 21.45 Fotbal - Finala Cupei UEFA: Internationale Milano - Schalke 04. Transmisiune în direct 22.00 Serial: „Familia Bundy" 23.30 Ştirile Pro Tv 23.45 Talk-show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu 0.45 Sport la minut.

JOI 7.00 Ora 7, bună dimineaţa! 9.00 Serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) 9.45 Sport la minut 10.00 Serial: „Cine este şeful?" (r) 10.30 Serial: „Forţa dragostei" (r) 11.15 Serial: „Spitalul de urgenţă" (ultimul episod) 12.00 Serial: „Beverly Hills" (r) 13.00 Film: „Sufletul sudului" (SUA, 1989) 14.35 Desene animate 15.00 Serial: „Matlock" 16.00 Serial: „Tînăr şi neliniştit" 16.45 Serial: „Forţa dragostei" 17.30 Serial: „Hercule" 18.25 Chestiunea zilei 18.35 Serial: „Cine este şeful?" 19.00 Ştii şi cîştigi! 19.30 Ştirile Pro Tv 20.00 Serial: „Melrose Place" 21.00 Serial: „Doctor în Alaska" 21.50 Ştirile Pro Tv 22.00 Serial: „Familia Bundy" 22.30 Serial: „Viaţa ca în filme" 23.00 Ştirile Pro Tv 23.20 Prima pagină - revista presei 23.30 Talk-show: Întîlnire cu presa 1.00 Sport la minut.

VINERI 7.00 Ora 7, bună dimineaţa! 9.00 Serial: „Tînăr şi neliniştit" (r) 9.45 Sport la minut 10.00 Serial: „Cine este şeful?" (r) 10.30 Serial: „Forţa dragostei" (r) 11.15 Fort Boyard 12.30 Am întîlnit şi români fericiţi (r) 13.00 Film: „Bruce şi Shaolin Kung Fu II - Lovitură fatală" (Japonia). Cu: Bruce Lee 15.00 Serial: „Matlock" 16.00 Serial: „Tînăr şi neliniştit" 16.45 Serial: „Forţa dragostei" 17.30 Serial: „Xena, prinţesa războinică" 18.15 Rătăciţi în tranziţie 19.00 Ştii şi cîştigi! 19.30 Ştirile Pro Tv 20.00 Serial: „Dosarele X" 21.00 Film: „Escrocii" (SUA, 1990) 23.00 Ştirile Pro Tv 23.15 Serial: „La limita imposibilului" 0.15 Serial: „Zona crepusculară" 0.45 Film: „La dolce vita" (Italia, 1960). Cu: Marcello Mastroianni 4.00 Baschet NBA. Transmisiune în direct.

SIMBATA 7.00 Desene animate 8.10 Povestea zilei cu Magicianul 8.30 Serial: „Flipper" 9.00 Serial: „Luke cel norocos" 10.00 Film: „La dolce vita" (r) 12.15 Talk-show: Întîlnire cu presa (r) 14.30 Motor Sport Magazin 5.15 Gillette - lumea sportului 15.15 Film: „Acuzat pe nedrept" (US, 1993) 17.00 Baschet: NBA Action 17.30 Serial: „Walker, polităist texan" 18.15 Serial: „Adevărul gol-golut" 18.45 Te uiţi şi cîştigi! 19.30 Ştirile Pro Tv 20.00 Film: „Proces de conştiinţă" (SUA, 1991) 22.00 Serial: „Crimă cu premeditare" 23.00 Ştirile Pro Tv 23.10 Serial: „Nemuritorul" 0.15 MTV Unplugged: Elvis Costello 0.45 Film erotic: